

முதல்:  
கூடற்புராணம்.

---

3184

இது

மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்துச்

“சேந்தமிழ்” உதவிப்பதிசாதிபதி

திரு. கி. இராமா நுஜையங்காரால்

பரிசோதிக்கப்பெற்றது.



சேந்தமிழ்ப்பிரசுரம்—102

---

மதுரைத்

தமிழ்ச்சங்கமுத்திராசாலை,

மதுரை.

1929.

---

ஸ்ரீ:

இப்புத்தகத்திலடங்கியவை.

	பக்கம்.
க. முகவுரை	I.
உ. கூடற்புராணம்.	1-101
(1) கிருதகாண்டம்.	23
(2) திரேதகாண்டம்.	43
(3) துவாபரகாண்டம்.	54
(4) கலிகாண்டம்.	71
ங. விஷயஞ்சிகை.	1.
ச. பிழையும் திருத்தமும்.	

---

## ஸ்ரீ: மு க வு ளை ர.

திருமால்பதிகள் ஒரு தூற்றெட்டுள், செந்தமிழ்ப் பாண்டிநாட்டின் தலைநகராய் கூடலென்னும் தென்மதுளையும் ஒன்றென்று கூறுவர். கூடலென்பது மதுரைக்குரிய மறுபெயராகப் பண்டுதொட்டே தமிழ் நூல்களிற் பயின்றுவருகின்றது. அப்பெயர் 'மாடக்கூடல்' 'நான் மாடக்கூடல்' என அடையடுத்தும் ஆண்டு வழங்கப்பெறுவதாகும். நான்மாடக்கூடல் என்பதற்கு, ஆசிரியர் நச்சினுக்கினிபர், 'நான்கு மாடங் கூடலின் நான்மாடக்கூடலென்றாயிற்று; அவை—திருவாலவாய் திருநள்ளாறு, திருமுடங்கை, திருநடுவூர்; இனிக் கன்னி, கரியமால், கூளி. ஆலவாய் என்றமாம்' என உரைகூறிப்போந்தனர். சுண்டுக் கன்னி கரியமால், கூளி, ஆலவாய் என்றது அவ்வத்தெய்வங்கட்குரிய திருக்கோயிலை என்க. இங்ஙனன்றித் தேவாரத்தும், திருவிளையாடற் புராணத்தும் அப்பெயர்க் காரணம் பிறவாறு கூறப்பெறுதலும் உண்டு. அது நிகழ்க.

மதுளையின்கண் திருமால் கோயில்கொண்டிருத்தலைச் சிலப்பதிகாரமும் பாராட்டியுரைக்கின்றது. 'உவணச்சேவ லுயர்த்தோன் நியமமும்' எனவும் 'நீடுநீர் வையை நெடுமால்' எனவும் வருவனவற்றை நோக்குக நீடுநீர் வையை நெடுமா லென்பதற்கு, அரும்பதவுரையாளர், ஸ்ரீ இருந்தவளமுடையார் எனக் குறிப்புரை எழுதினர். அடியார்க்கு நல்லார் அவரை 'அந்தரவானத்தேம்பெருமான்' என்றார். இவ் விருவேறு பெயர்களும் இப்பொழுது மதுரைக் கூடலழகர்கோயிலின் கீழ்க் கருப்பக்ருஷத்தில் வீற்றிருந்ததிருக்கோலமாகவும் மேல்விமானத்திற் பள்ளிகொண்டதிருக்கோலமாகவும் எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீ கூடலழகப் பெருமானுக்கே வழங்கியனவாகல்வேண்டுமென்பது ஆராய்ச்சியாளர்கள் கொள்கை. கல்லாடத்துள், 'கரியோன்றிருவுறை' என வருவதும் இத்திருமால்கோயிலையே குறிக்கும் என்பர்.

இனி,

“வானொழிலிழைவளந்தத்  
தேனாசினமயமலைநிழித்தது  
கான்மாடக்கடலெதிர்கொள்வானா  
மருந்தாகுந்திரீர்மலிதறைமேய  
இருந்தையூமர்ந்தசெல்வின்  
நிருந்தடிதலையுறப்பாவுதுந்தொழுது”

என்பது பரிபாட்டினுள், திருமலைப்பற்றிய ஒரு பாடற் பகுதியாகும். மதுநாயைச்சார்ந்து வையைக்கரைக்கண்ணதாய், எம்பெருமான் வீற்றிருந்தநாளும் இருந்தையூரென்னும் ஒருநண்டென்பது இதனை லறியப்படுகின்றது. ‘இருந்தையூமர்ந்தசெல்வன்’ என்றது ‘இருந்த வளமுடையார்’ என்றதனோடு பெரிதும் ஒற்றுமையுடையதாய்க் கூடலழகப்பெருமானையே குறிக்கின்றதென்பது, தமிழ்நூலறிவும் சரித வாராய்ச்சியுமுடைய ஸ்ரீமத்: மு இராகவையங்காரவர்கள் கூணிபு. ‘நின்றவூர்போல ‘இருந்தவூர்’ என்பதும் ஒருப்பெயராதல் சாலமென றும், அஃது ‘இருந்தையூர்’ என மருவியும் மதுநாயின் ஒருபகுதிக்கு முன்பு வழங்கப்பெற்று, இக்காலத்து வழக்குவீழ்ந்ததென்றும் அவர் கூறுவர். மற்றும் இதன் விரிவெல்லாம் செந்தமிழ் எட்டாந்தொகுதி 111—114 பக்கங்களிற் கண்ட தெளிவலாகும்.

அவை ஒருபுறமிருக்க; இக்கூடற்பதியின் தெய்வமாண்புகளைப் புராணமுறையாகத் தெரித்துக்கூறுதலின், இந்நூல் கூடற்புராண மெனப் பெயர்பெறுகின்றது. வடமொழிபிற்ப்ருமமாண்டபுராணதது மதுரைத் தலமாண்மியமுரைக்கும் பகுதியின் வழியே இஃ தியாக்கப் பெற்றதென்பது ஆசிரியர்கூற்றானே அறிபக்கிடக்கின்றது இதில், திருமால், ஈசனுக்குத் திருமண முடித்ததும், காசிபன்முதலாயினர்க்கு வரமளித்ததும், பிரகுமன்னரைப் பூசிக்கப்பெற்றதும், காலநேமியை வதைத்ததும், புலத்திபனுக்குப் புதல்வனாயளித்ததும், அம்பரீடனுக்கு அருள்புரித்ததும், ஊர்வசியின் சாபரீக்கிரமும், மலையத்துவசன் முதலி யோரால்வழிபாடுபெற்றதும், பட்டர்பிரான் மெய்ப்பொருள்கறிப்பொற் கிழிபெறுமாறருளியதும் ஆகிய வரலாறுகள் விரிவாயுரைக்கப்பட்டுள் ளன. அன்றியும், மதுநாயைச் சூழ்ந்துள்ள சில தலம் மலை தீர்த்தங் களின் தெய்வத்தன்மையும் இந்நூலினுள் தெளியக்கிடக்கின்றன.

இனித் தமிழ்மொழிக்கண்ணுள்ள ஏனைத் தலபுராணங்கனையொப்ப  
வே, இதுவும் கற்போருள்ளம் களிதூறும்புமாறு காரியச்சுவை  
தோன்ற இயற்றப்பெற்றதொன்றும். கிருதகாண்டம், திரேதகாண்டம்,  
துவாபரகாண்டம், கலிகாண்டம் என்னும் நான்கு பெரும்பிரிவுகளும்,  
அவை ஒவ்வொன்றிலு மவ்வவ்வழிக்குரியனவாய் இத்தலத்தினிகழ்ந்த  
அரியசெய்திகளை விரியக்கூறும் பல படலங்களும் இதிலுள்ளன. கடவுள்  
வணக்கம், அவையடக்கம், புராணவாலாறு, என்பவற்றைப் புறவுரையா  
கக்கொண்டு ஆற்றப்படலம், நாட்டுப்படலம், நகரப்படலம் ஆகியவற்றாற்  
றோற்றுவாயுடையதாய் ஒன்றுப்பிடுனுங் குறைவிலதாய இது, உயர்ந்த  
தொரு தொடர்நிலைச்செய்யுளாகவே உரைக்கத்தக்கது. புனல்விளைபாட்டு,  
பொழில்விளைபாட்டு, போதுகொய்தல் ஆகியவாய் இன்பந்தரும் பகுதிக  
ளும் இதன்பா ளுள்.

அஃறியும், இந்நூன்முழுவதும் தெள்ளிய தீர்தமிழ்நடையா  
னிபன் றுள்ளது. இதன்செய்யுட்கள்யாகும் திட்டதுட்பஞ்சிறந்தனவாய்த்  
திகழ்கின்றன. சொல்லணி. பொருளணிவகைகளும் இதன்கண் எண்  
னிலவாய் திறந்து இஃபமளிப்பனவாம். இதன் கதைநிகழ்ச்சிகளும்  
அவ்வவ்விடத்திற் கமைவுடையவான கட்டுரைகளால் பாக்கப்பட்டிருத்  
தல் பாராட்டத்தக்கதே.

இதன் ஆசிரியருடைய ஊர், பெயர் முதலிய வாலாறு ஒருசிறிதும்  
விளக்கவில்லை. ஆயினும், இவரது அருமை பெருமைகளை அறிதற்கு  
இஃநூல் ஏற்றதொருகருவியாய் அமைகின்றது. வடமொழி முதலூற்  
பொருளை யாவரும் எளிதினுணருமாறு தமிழ்க்கவிகளாகத் தந்துள்ள  
முறையினின்ற இவரது இருமொழிப்புலமையும் இனிது விளங்குவ  
தாகும். இவர் வேதவேதாங்கங்களில் விசேஷ நன்மதிப்புடைமை  
யோடு வைகாணஸம் பாஞ்சராத்ர மென்னும் வைணவாகமங்களைப் பல  
விடங்களிற் பாராட்டுகின்றார்,

அஃதன்றி இவர் திருமாஸடிக்கே தொண்டுபூண்டொழுகும் ஒரு  
சிறந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவாவர். அப் பெருமானிடத்துப் போன்போடு  
இவர் உள்ள முருகிப் பாடிய பாடல்கள் இதற் பெரும்பான்மையும் உள.  
ஆழ்வார்களையும், அருளிச்செயல்களையும் இவர் பெரிதும் போற்றி

யுரைக்கின்றனர். பின் வந்த ஆசாரியர்களில் இவர்க்கு எம்பெருமானை ரிடத்து மிகுதியும் ஈடுபாடுண்டு. திருப்பல்லாண்டுதொடக்கமான திவ்யப்ரபந்தத்துடன் ஒற்றுமையான பகுதிகளும் இதிற்ப் பற்பல காணலாகும். இங்ஙனம் இவர் வைணவசமயத்திற்ப் பற்றுள்ளவராயினும், பிறமதம் பழியாத இவரது பெருந்தகைமையும், பொதுநோக்கமைந்த நடுவுநிலைமையும் ஈண்டுப் போற்றியுரைத்தற் குரியனவாம். இதனுண்மை இந்நூலின் முதற்காப்புச்செய்யுளிலும், ஆற்றப்படலத்தின் இரண்டாவது ஒன்பதாவது செய்யுட்களிலும் நன்குவிளங்கும். இவை நிக்.

தமிழ்மொழிக்கண்ணுள்ள தலபுராண இலக்கியங்கள் மிகப்பலவாயினும், அவற்றுள் வைணவபுராணங்கள் சிறுபான்மையாய் அருமையுடையவாகவின, அவற்றையும் ஒவ்வொன்றாக அச்சிட்டுவெளிப்படுத்தாதல் தமிழ்மக்களாற் பெரிதும் விரும்பத்தக்கதாகும். ஆகையால் இக்கூடற்புராணம் இம்மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்துப் பாண்டியன்புத்தகசாலைக்குரிய ஒரே ஏட்டுப்பிரதியின் உதவியைக்கொண்டு செந்தமிழ்ப் பிரகாசமாக வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது.

இதனுட் காணப்படும் பிழைகளைப் பெரியோர்கள் பொறுத்தத் திருத்தியளிப்பார்கள் என நுந் அணிவுடைபேன். எளிதாயினும் இந்நற்கருமத்திலீடுபடுத்திய இறைவன் நிருவருளைச் சிந்தித்து வந்திக்கின்றேன்.

இங்ஙனம்,

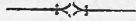
மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கம், }  
மதுரை.

திரு. சி. இராமா நுணையங்கார்,  
செந்தமிழ் உதவிப்பத்திராதிபர்.



ஸ்ரீ:

## கூடற் புராணம் .



காப்பு.

பொன்பூத்தபுரிசடையும்பூண்மணிப்பொன் னீண்முடியு  
மின்பூத்தவொருபாலுந்திருமார்பும்வெண்ணீறு  
மன்பூத்தமான்மதமுமானிடமும்வளையுமணிந்  
தன்பூற்றியுலகளிக்குமவரேயெய்வீனை தவிர்ப்பார். (1)

விட்டாங்குநிசைப்பாலர்வசக்கண்மருத்துவரவேதன்  
கட்டாங்கச்சனகர்சண்டர்குமுதருத்திரர்காக்கு  
மட்டாங்கவிமானத்திலமர்ந்துநின்றதுயின்றியோக  
ரிட்டாங்கமுறைந்தவரைநெஞ்சுகுதியஞ்சலிப்பாம். (2)

காப்புழற்றும்.

கடவுள்வணக்கம்.

உலகெலாம்விளக்குஞ்சோதியுதயமாயகிலமாகிப்  
பலகலாபேதமாகியபேதமம்படிவமாகி  
யலகிலாப்பகுதிமாலைக்கடிகளும்புருடனாகி  
யிலகியபரந்தாமத்தையிதயதாமரையுள்வைப்பாம். (1)

வெண்ணிறவளிகோடேந்திலிண்டைமதமேயோங்கிப்  
புண்ணியவடிவாய்ஞானபோதமுதத்தோனாகித்  
கண்ணகுமுளரியான்பொற்கடைத்தலைக்காவல்பூண்டு  
தண்ணளரிபுரியுஞ்சேனைத்தலைவனை வணக்கஞ்செய்வாம். (2)

வேறு.

மேகத்துப்படுமுருமான்மின்னுவேயிரம்  
னாகத்தோன்றுருவிரண்டையுமொன்றுளையடங்கி  
நாகத்துப்படுத்திதுயிலமுருநாரணப்பே  
ரேகத்துப்பொருளெவனவனினையடிபுணர்வாம். (3)

பிலங்கடந்தேசட்டனந்தனைப்பெருந்திருவழியை  
யுலங்கடந்தேதாளனுமையுந்திமெற்றேனன்றித்  
தலங்கடந்தவன்றனையைம்படைகளைப்பதினெண்  
பலங்கடந்ததொல்பரமபாகவதரைப்பணிவாம். (4)

அன்றுமாறனுட்கிடத்தியவுபநிடதார்த்த  
நின்றூர்வெளிப்படுத்தெனநெடியமால்பணிப்பச்  
சென்றுகூடவிற்பிற்தத்திராள்களைச்சிதைத்தது  
வென்றுவான்கிழிவீட்டினூர்தாட்டுணைவிடேமால். (5)

வேறு.

பாற்கடல்புதுவையாகப்பட்டர்கோன்வரைமத்தாக  
மேற்குணங்கயிறதாகவிண்ணுவெழிக்குங்கலை  
மாற்கணிதளவமென்னுமருந்தான்பிறந்தேகரதை  
காற்கமலங்களுடச்சிவந்ததென்கவ்வெண்மலை. (6)

வேறு.

வில்லாண்டவடவரையான்மணம்புணரவட்டாகவிமானமென்னு  
மில்லாண்டம்புயன்சனகர்காசிபனூர்பிருதுவம்பீட்டன்கூட  
ஞெல்லாண்டபுருரவசமலயகேதனன்முதலோர்தொழிப்புத்தூரான்  
பல்லாண்டபாடவந்தமல்லாண்டேதாளனடிபணிதல்செய்வாம். (7)

மதியிருக்குந்திருமுசமுங்கனியிருக்குந்துவர்வாயும்வழுத்தும்ன்பர்  
துதியிருக்குங்குழைக்காதும்புயலிருக்குக்குழற்கானுந்திணைக்கண்மானும்  
பதியிருக்கும்பொருப்பினயதனதடமுந்தடியிடையும்பதுமக்கையுங்  
கதியிருக்குங்குடிபோன்றமதூரவல்லியார்பதமுங்கருத்துள்ளைவப்பாம். (8)

புறவடியேபுத்தகமாய்வளைக்கரமேவீணையாய்ப்போதன்காத  
ஊறவடிக்கொண்டெழுந்தர்த்தத்திருமுலையேகுண்டிகையாயுண்மையேதன்  
னிறவடிவாய்வெண்கலையேதுண்கலையாய்த்தரித்தெனியேனெஞ்சந்தானே  
நறவடிவெண்டாமறையாயுறந்தருள்வானன்னம்போனுவின்செல்லி. (9)

நத்தினையும்வளைபினையும்பொறித்ததடங்கரத்தொருத்தன்ஞாலமூல  
வித்தினையும்வேபினையுங்கடந்தபிரான்செலாமைவெண்கோட்டேனஞ்  
சித்தினையவகிருறண்மூன்றிராமர்கண்ணன்கற்கியெனச்சிறந்தழர்த்தம்  
பத்தினையுமெட்டினையும்பத்தினையும்படியுருகிப்பாவுவாமே. (10)

தனிப்புளியிலிளிப்புமிருந்தமிழ்ச்சுருகிநிறுத்தவருஞ்சுட்கோபாசான்  
செனிப்பொழிந்தபொய்கையார்பூத்ததார்மயிலையர்கோன்சேரன்புத்தூர்  
முனிப்பெருமான்றெண்டரடிப்பொடிபாணர்முழிசைமங்கைமுதல்வன்கோதை  
புனிப்பகலுமதூரகவிபாதமலரோதமலம்பாறுமன்றே. (11)



வேறு.

தமிழ்க்கடன் ஞாலமுற்றும் வயிணவச்சமயந்தித்திச்  
சுமிழ்ப்புறுபுறமதங்கடெரிந்துவேரகழ்ந்துபோக்கிக்  
குமிழ்ப்புறுபுனகாநந்தக்குஞ்சியஞ்சலிக்கைகூப்பி  
நிமிர்க்குமெம்பெருமானாரினைத்தலுஞ்சனித்தல்போமே. (12)

அண்டகோளத்தாரென்னுமாரியத்தமிழாலன்று  
தண்டமிழ்ச்சங்கம்வென்றசடகோபர்தாமேசிற்பங்  
கண்டதோர்வடிவாற்பேசத்திரைப்புறத்திருநதிக்காலத்  
துண்டெனப்பதின்மர்பாடலுத்தரித்தவர் தாள்போற்றி. (13)

கடவுள்வணக்கமுற்றும்.

ஆகக்கவி-15.

அவைபடக்கம்.

கோதையார்தாதையார்தாங்குறுபல்லாண்டுகேட்குங்  
காதையார்நிரப்பவல்லாராயினுங்கருணையான்  
சீதையார்பொருட்டாற்சென்றுசபரியுமணிவூஞ்செய்த  
பேதையார்சிறப்பென்கொண்டானவன்செயல்பேசற்பாற்றே. (1)

தாதுலாம்பூவின்செல்லிதன்னிலுந்லத்தவாய  
காதலாய்விண்டுசித்தன்கவித்தமிழ்க்கின்பங்கூர்த்தா  
னாதலாலுந்நிபூத்தவண்ணல்சீர்பாடவல்லார்க்  
கீதலாலுறுதியுண்டோயான்றுணிந்ததுவுமென்றும். (2)

குதங்கந்தகம்பாடாணஞ்சத்தியாற்குற்றம்போக்கி  
மீதங்கங்குட்டுமாயுள்வேதியன்போலமேலோர்  
மாதங்கங்காத்தகடன்துறையான்புகழ்நான்பேசும்  
போதங்கண்டேதமெல்லாம்போக்கின்காக்குவாரே. (3)

மச்சகந்தியைப்பராசமாமுனிசுகந்தியாக்கி  
முச்சகம்புகழ்க்குடிமுயங்கிமேன்மகப்பெற்றங்கு  
நிச்சலம்பயனென்றிலீலேனிகழ்த்துபுன்கவியீசேனும்  
விச்சைகந்துணர்ந்தமேலோர்விழுப்பயன்மிகச்செய்வாரே. (4)

அவைபடக்கமுற்றும்.

ஆகக்கவி-19.

## வாழ்த்து.

வருணமோர்நான்குமோங்கவகுத்தவாச்சிரமநான்கும்  
பெருகவான்மாரிபெய்க்பெருங்கொடைவேந்தனீதி  
தருகநான்மறையாநங்கந்தைழப்பநாரணன்சீர்மல்கத்  
திரும்புகளுணையாவெத்திறத்தரும்வாழ்ச்சமாதோ.

(1)

வாழ்த்துமுற்றும்.

ஆகக்கவி-20.

## புராணவரலாறு.

பூதங்கள்கோடிபுவனங்கள்புத்தேனீர்யாரு  
மாதங்குமார்பன்மலர்நாபியிறேன்றுமுன்னம்  
வேதங்கள்கண்டமிருதிக்குள்வரும்புராண  
பேதங்கடம்முட்பிரமாண்டபுராணமன்னே.

(1)

ஆண்டப்புராணத்தருங்கேத்திரமான்மியப்பேர்க்  
காண்டத்திலெண்பத்திரண்டாங்கதையாத்தொடங்கி  
யீண்டப்பனிரண்டினிதாகத்தொண்ணூற்றுமூன்றாய்த்  
தூண்டுற்றகூடன்மதுராபுரிப்பெற்றிசொல்லும்.

(2)

முன்னாரணன்சொன்முதத்தாலொருநான்முதற்குச்  
சொன்னானைச்சுரர்மாதவர்குழிந்துபோற்ற  
நன்னாரதனுக்கயன்கூறலுநாரதன்றான்  
பின்னான்வியாதற்குணர்த்துங்கதையீதுபேசின்.

(3)

ஈராறுநாமத்தொகையாயினவத்தியாயத்  
தோராறதிற்பாதிவென்றோர்கிரந்தங்களேனும்  
யாராதாதொடுரைத்தாரெவர்கேட்கலுற்றார்  
நாராயணற்கங்கவரேயுவப்பாயநல்லோர்.

(4)

கோடுந்துவேகவதிமாநதிக்கொள்கைபாடி  
நாடுந்கருநலஞ்சேர்த்தநயிமிசப்பேர்  
குடும்பவனமுமவருணித்தெழுவாய்த்தொடுப்பிற்  
தேறும்வியாதர்தமைமாதவர்கேட்டல்செப்பி.

(5)

இரண்டாங்கதையிற்கடம்பாடவிக்கீசனெய்தி  
முரண்டாழ்தவந்தான்முயலும்பொழுதோங்குசெந்தீ  
யரண்டாவவாரோயன்பாலடைந்தோடியோதத்  
திரண்டாரணனுத்திருப்பாற்கடற்சேறல்பேசி.

(6)

மூன்றாவதனிற்சுரரெண்ணமுடியும்வண்ணந்  
தோன்றதமாயன்சிவன்முன்புதொடர்ந்துதோன்றி  
மீன்றவகண்ணாடனமேவலிதிக்குமாறுஞ்  
சான்றாண்மைமிக்கதலப்பெற்றியுஞ்சாற்றியிப்பால்.

(7)

நாலாங்கதையிற்சுடலேழுடனாகதீர்த்த  
மேலாயதுங்காசிபஞ்ச்சிரமத்தின்வீறுஞ்  
சேலாடியசக்கரதீர்த்தமுகாசிபன்றான்  
மாலாற்புகழ்ந்துமகப்பேறடைமாண்பும்வாழ்த்தி.

(8)

ஐந்தாவதிலென்கயஞ்சூழ்கயதீர்த்தவார்ப்பு  
மைந்தார்சனகாநியர்வாசமுந்தோதவெற்பு  
முந்தானேவெற்பின்முனிதீர்த்தமும்வாலகில்லர்  
தந்தாபதமும்பிருதுப்பெறுஞ்சால்புமோதி.

(9)

ஆறாவதிலாம்பிரகாணனத்தாழியேவி  
மாறாதவென்றிமதுராதிபன்காலநேமி  
வீரூடல்வென்றதிறனும்வளைவீழ்ததத்தின்  
கூருனதோர்சக்கரதீர்த்தமுகாசிமாதோ.

(10)

வழாவதனுண்முனிசோமசனேத்தெடுப்பச்  
சூழானேவெற்பினரகேசரிவந்துதோன்றித்  
தாழாதசிம்புட்சமர்வென்றுபுலத்தியற்குக்  
கேழாயமைந்தற்றுகங்கீர்த்திதிளத்தல்செய்து.

(11)

எட்டாவதனுண்மதுராபுரத்தம்பரீடன்  
மட்டார்துளவோற்பணிந்தானமேலயினெய்தித்  
தட்டாதமுத்திபெறுமாறுஞ்சனகர்பேறு  
பிட்டாபரோமசராயுளும்நெர்க்குழ்த்தி.

(12)

ஒன்பானதனிற்புருகூதனுரைத்தசாபந்  
தன்பானிகழ்த்தரைமேயவுருப்பசிக்கே  
யன்பார்புருரவசுவோர்மணவாளனாதித்  
தென்பார்புரந்துகத்சேர்ந்ததுந்தேர்ந்துரைத்து.

(13)

பத்தாவதனுண்மலயத்தொசன்பாய்விமான  
முய்த்தாடுகங்கையிப்பாசலத்துற்றவாறு  
மைத்தாழ்வரைச்செல்லிதடாதகையானவாறுஞ்  
சித்தாமரன்கேத்திரபாலனஞ்சேர்ந்தவாறும்.

(14)

பன்னென்றதாயகதையிற் பரமார்த்தமார்க்ச  
மென்னென்று சீவல்லவனெத்தலுஞ்செல்வநம்பி  
பின்னன்புசெய்யப்பெருமானுஞ்செய்துபட்டர்  
மன்னன் நனைப்புள்ள ரசால்வருவித்தவாறும். (15)

பனிரண்டதனிற் பலர்கூறலும்பட்டர்கோமான்  
றனரின்றுவே தப்பொருட்சத்தியஞ்சாற்றலும்பின்  
கனிவின் றசெம்பொற்கிழிபெற்றதுங்காட்சிவாழ்த்து  
முனிவன்செயலுமுறையேவிரித்தோதல்செய்வாம். (16)

புராணவரலாறு முற்றும்.

ஆகக்கவி-36.

ஆற்றற்பட்டலம்.

பூவின் கண்ணுறை பூவைமனானனை  
யாவுந்தன்வயிற்காட்டுமிறைவனைச்  
கோவிந்தன் நனைக்கூடலழகனை  
நாவின் பம்பெற்ப்பாடு துநாமரோ. (1)

போற்றிநீர்மைப்புத்தேனருளானமழை  
சாற்றிநீலமிடற்றினர் தாங்கிய  
மாற்றினீ ரடிவையமெலம்பெறும்  
யாற்றினீர்வரலாற்றையம்புவாம். (2)

பாகசாதனன்பாய்கடல்வேந்தன்பா  
லேகசாதகத்தேவியதூதென  
மாகசாரணர்வாகனமாகும்வெண்  
மேகசாலம்விரிகடற்பாய்த்தே. (3)

பாய்த்தவெண்புயல்பையப்பரந்துரீர்  
மேய்த்துதன்கடல்வேந்தன்விடுகிறை  
வாய்த்துகொண்டவலாரிமருகளுர்  
கீந்துமீள்வலென்றெண்ணியதென்னவே. (4)

வளந்தருங்குறிஞ்சித்தடமால்வரை  
கிளர்ந்திறங்கலங்கண்டவன்கேகய  
மளந்தளாயெதிர்த்தன்னருயிற்சூழாம்  
நெளரிந்தமின்னப்பணியென்றுநேடவே. (5)

பாவைதந்தவமுதநன்பானமு  
மரமடந்தையர்கொங்கையணைதலுந்  
தரணிகாணத்தகாதெனவானவர்  
திரைமறைத்ததிண்மைமழுக்கில்செம்முமால். (6)

செஞ்செஞ்ஞாயிறுதிண்டல்பொருதெனச்  
சஞ்சைமாதுதனதுடலெங்கனது  
மஞ்சனத்துகில்போர்ப்பதுமானுளான்  
மஞ்சியங்கியங்கியதோற்றமே. (7)

வானவேந்தைமணிமுடிசூட்டுதந்  
கானபேரியசனியைறவன  
தானநீரனதாரைபந்தோரண  
மானுமிந்திரவில்லிமவண்ணமே. (8)

கண்ணன்சீர்த்தியுங்கண்ணுதல்சீர்த்தியும்  
விண்ணின்மீனமுந்தேவருமேதினிக்  
கெண்ணரைண்ணுமென்றிட்டவுரைகன்போற்  
றண்ணெனும்மழைத்தாரைகன்வீழுமால் (9)

சோதிதுங்குதுளியிடைத்துள்ளியே  
காதிவீழ்ந்தகஞாபலராசிகள்  
சாதகங்கடரித்திடுமுட்டையைப்  
பூதலங்களில்வீசுதல்போன்றதே. (10)

ஆகரம்பெறுமண்டர்கட்காகமான்  
மாகரங்கொடுவாரிகடைந்தநான்  
வீகரம்பெறவீசியவெண்ணெளிச்  
சேகரங்கள்போற்சேகரஞ்சிந்துமே. (11)

நிருதர்போர்க்குவிண்ணீர்க்கங்கையிட்டபொன்  
பொருதுவாகைபுனைந்தபுலவர்பின்  
மெரிதல்வேண்டிச்சில்லிச்சுளகாலளாய்ச்  
சொரிதல்போலச்சொரிந்தனசோனையே. (12)

அருக்கன்மண்டிலங்கண்டவருவரை  
யிருக்குஞ்சித்திராதவாதஞ்செய்து  
செருக்கிவான்சுனைத்தென்ருலெவெள்ளியை  
யுருக்கிவார்த்தெனவோடுமருவியே. (13)

அவனிகேள்வனையாயினகாரின  
மிவனையேத்துள்ளேய்வனமால்வரை  
தவழும்வெள்ளருவிக்குலந்தானுமவ்  
வவனன்மாந்பிடைப்பாந்தையொக்குமே. (14)

முகில்சொரிந்தமுதுபுனல்வெற்பின்வீழ்ந்  
தனில்களுந்தியரைத்தரைத்தாட்டுவ  
மகியெனுந்தனிமங்கையைக்கங்கைநா  
னகிலணிந்திடப்பூசியநண்புபோல். (15)

காமரம்பையிறும்பிகுலையவே  
காமரம்பையிறும்பிகுலையவே  
காமரம்பையிறும்பிற்கடவுமே  
காமரம்பையிறும்பிற்கடவுமே. (16)

ஆகமாகவளாகங்கலக்குமே  
யாகமாகவளாகங்கலக்குமே  
நாகநாகமைநாகம்புரையுமே  
நாகநாகமைநாகம்புரையுமே. (17)

பற்பதத்தலைப்பாணியசைவன  
பற்பதத்தலைப்பாணியசைவன  
சற்பகத்தருக்காயுநையுமே  
சற்பகத்தருக்காயுநையுமே. (18)

மாமயங்கவராகவரியுமே  
மாமயங்கவராகவரியுமே  
மாமயங்கவராகவரியுமே  
மாமயங்கவராகவரியுமே. (19)

வேங்கையோடுமறிவனவேங்கையே  
தூங்கலேகப்பிளிறுவதூங்கலே  
வாங்கலேய்கழையச்சுளிவாங்கலே  
காங்கையன்ருறிஞ்சிப்புணற்காங்கையே. (20)

சிலைத்தழும்பிற்சிலவர்குரவையே  
சிலைத்தழும்பிற்சிலவர்குரவையே  
நிலைத்தணித்தங்கிருப்பைபிவப்பவே  
னிலைத்தணித்தங்கிருப்பைபிவப்பவே. (21)

பாடலம்புறவம்பருந்தொக்கவெம்  
பாடலம்புறவம்பருந்தொக்கவெம்  
பாடலம்புறவம்பருந்தொக்கவெ  
பாடலம்புறவம்பருந்தொக்கவெ. (22)

காலையேநிகர்போவதுங்காலையே  
மாலையேயெனநாறலுமாலையே  
சேலையேறலேவிந்தைதன்சேலையே  
பாலையேயம்வனபாய்வனபாலையே. (23)

கோடிகந்துகக்கொட்டியிலக்குமே  
கோடிகந்துகக்கொட்டியிலக்குமே  
பாடிவந்தனைநொந்துபயப்பவே  
பாடிவந்தனைநொந்துபயப்பவே. (24)

தோன்றியஞ்சனிக்குருத்தாருமே  
தோன்றியஞ்சனிக்குருத்தாருமே  
கான்றிரியமுயலுங்கலுழியே  
கான்றிரியமுயலுங்கலுழியே. (25)

சில்லையென்னப்பறிப்பனசில்லையே  
யில்லையோதாதிருப்பதுமில்லையே  
குல்லையாலிலணிவதுங்குல்லையே  
முல்லையானியன்போற்புகுமுல்லையே. (26)

கொடிதுவண்டலையுந்திக்கொழிக்குமே  
கொடிதுவண்டலையுந்திக்கொழிக்குமே  
கடியதெங்கங்கதலிகழையுமே  
கடியதெங்கங்கதலிகழையுமே. (27)

கொண்டலிற்கிணைக்கொட்டுமுழவுமே  
கொண்டலிற்கிணைக்கொட்டுமுழவுமே  
தண்டலைக்குவருளங்கடத்துமே  
தண்டலைக்குவருளங்கடத்துமே. (28)

கன்னலாலையஞ்சாறுகளிப்பவே  
கன்னலாலையஞ்சாறுகளிப்பவே  
யன்னலாரையுமாடவரையுமே  
யன்னலாரையுமாடவரையுமே. (29)

தருதலேசனைப்போற்கண்டருதலே  
 துரிதமேகப்புரிவதுரிதமே  
 கிருதமாலப்பெயராகிருதமாய்  
 மருதமேல்கொடுசெல்லுமருதமே. (30)

முத்தமிழ்த்திடங்காட்டுமுனிவனேர்  
 முத்தமிழ்த்திடங்காட்டுமுனிவனே  
 ரத்தமுற்றரவிந்தமடக்குமே  
 யத்தமுற்றரவிந்தமடக்குமே. (31)

புலவுணக்கலனேகம்புனிணமே  
 புலவுணக்கலனேகம்புனிணமே  
 யிலவணத்தினையுத்தலையெற்றுமே  
 யிலவணத்தினையுத்தலையெற்றுமே. (32)

வாரிக்கொண்டுவருஞ்சுத்தியோடுமே  
 வாரிக்கொண்டுவருஞ்சுத்தியோடுமே  
 யோரக்கண்டலமந்துறையர்க்குமே  
 யோரக்கண்டலமந்துறையர்க்குமே. (33)

பொய்தயங்குமருங்குலார்பொய்தலும்  
 பைதன்மார்க்குமோடமும்பைதலே  
 யெய்தன்மாயன்வருணையெய்தலே  
 நெய்தல்குடிமணப்பனையெய்தலே. (34)

விலங்கலைத்தந்தலீணுரைமேற்கொண்டு  
 விலங்கலைத்தந்தலெய்யருமாயின  
 மலங்கெடுத்துளகன்றுவரம்பெறிது  
 மலங்கெடுத்துளர்போலுவ்வாரியே. (35)

ஆறுமஞ்சுதினேதடவிச்சின  
 மாறுமஞ்சுங்காலைக்கென்றடங்கியே  
 தேறல்கொண்டிரைக்கத்தெளியாதுமுன்  
 தேறல்கொண்டிரைக்கப்பின்மறளிந்ததே. (36)

தணிவருமருந்தாகமொடும்பர்தாம்  
 நணிவருமருந்தாகநசைஇயரீர்  
 மணிவரன்றியவார்கரைப்பொன்னெலா  
 மணிவரன்றியவார்கலியேற்குமே. (37)



வேகமாதலில்வேகவதியென்று  
மாமவாய்ந்ததனலவையையென்றுநா  
ராகலாற்கிருதமாலையாமென்று  
நாகர்மூப்பெயர்நாட்டுநகியதே.

(38)

ஆற்றிப்பட்டலழநிறும்.  
ஆகக்கவி-74.

நாட்டுப்படலம்.

மோட்டுநாண்மலர்மேலவன்முந்தைநா  
ணீட்டுமால்பதத்தாட்டியநீத்தமாய்க்  
கோட்டகத்தியன்கும்பப்பினலுமாய்  
சாட்டுமியாறிதுநாடினிப்பாடுவாம்.

(1)

வேறு.

நிலமளந்துகங்கூர்ந்துசங்கீகந்தியநெடியமாலெனத்தேதான்றிப்  
புலமளந்தெழும்புதுப்பினல்பகீரதன்பூட்டுதர்க்காலாற்றி  
னலமளந்தவான்கங்கையைக்கொணர்ந்தெனநரியகால்குளந்தேக்கி  
யலமளந்ததேதான்மன்னரேர்பூட்டினின்றூர்ப்பரால்வயலெங்கும்.

(2)

கருங்கடாவினம்பாண்டில்கன்பூண்டுருங்கடுமுனைக்கொழுவேறச்  
சுருங்கும்வாயுடைச்சங்கினமலறிவெஞ்சூலுளைந்துமிழ்முத்து  
நெருங்குநெற்கரும்பெறிந்தவெண்முத்தமுநீரந்துகங்கரிந்தேற்றி  
வருங்கணைதுதையாதுசங்கெடுத்தபோல்வரப்பெலாநிரைப்பாரால்.

(3)

செழியன்வாழியச்செழியனையிற்பெயுஞ்சீதவான்புயல்வாழி  
பொழியுமும்பர்கோன்வாழியென்றுழவர்தாம்புகன்றுவித்தியசெந்நெல்  
பழியகன்றகோப்பாண்டியனம்பெயர்ப்பனிமதிமரபென்னு  
மொழியுமுற்ககன்சொற்படிபொன்மழைமுகில்சொரிவதுநேரும்.

(4)

சாற்றுமேழிசைமந்தரமத்திமுதாரத்தின்கிறப்பென்ன  
கேற்றமாய்முளைத்திலைக்கிலையுயர்ந்துயர்ந்தெழுந்தகோமளநாற்றைச்  
சேற்றிலீர்த்தெடுத்தவனிமாதணிமுழற்சிப்பீடும்வாய்ப்பேபோற்  
ரோற்றநாட்டினர்மதுகர்பழிகர்துமுனிவாய்க்கடைமாதர்.

(5)

இதுமலர்ந்தபூவிதுமுமிழ்வீங்குபூவீங்குதுமுனையத்தோ  
பதுமராசியுங்குவையுஞ்செங்கிடைப்பானலுங்களையாமோ  
வதிகளந்தனிற்பாண்டவப்பயிர்க்கெகம்மானந்தனோருரவோரா  
முதுகுலக்களையெடுத்தபோலெடுப்பதேமுயல்வெனக்களைகட்டார்.

(6)

பருவம்பார்த்தெ, நத்தா தொடுநுண்மபீணைத்தபண்ணையின்பைங்கூழ்  
தருமப்பாத்திரமறிந்தசெய்தவர்குலந்தழைத்தல்போற்கிளைத்தோங்கி  
மருவம்பார்க்கலியானையமடக்குவான்வாங்குமட்குசுமென்ன  
வுருவந்தோற்றிநெற்காய்க்குலசாய்த்ததலுமுவந்தனருழுவோரே. (7)

வேறு.

செறுவெலாந்தலைசாய்த்துநெற்றாங்கியசெந்நென்  
மறுவிலாதபோல்வாய்த்தநாளாய்த்தரிவாணர்  
முறுவல்வாணகைமுகத்தராயரிந்துபந்தடிபோ  
னிறுவுமொர்நிலைச்சமைக்கொடுநிமைக்குமுன்டைப்பார். (8)

வண்டுழாழ்முநிலுவகினிவாய்ப்பெய்யேவென்று  
பண்ணொன்முகன்பரப்பியதனிகையோதனம்போற்  
கொண்டல்குழ்வரைக்குவடுகிழ்ப்படுமெனவுயர்த்திக்  
கண்டுலெய்தநெற்போரினெல்லிளங்குவகளங்ஙள். (9)

காரிலோங்கியகருகுழ்வல்லிமெல்லிலைகண்  
டோரிடந்தனிற்பாகிலைபறித்துமென்றுவந்து  
போரினலெய்தநெற்கதிர்களைக்கடாவடிப்போக்கிச்  
சாரிகுழ்துணவிலேவெறுநெல்லேவெறுனச்சமைப்பார். (10)

ஏற்றுளொர் தமக்கிடாதவரினங்களைப்புவிமேற்  
றுற்றுவாரெனத்தூற்றுவார்குவித்தநெற்றெருகைகண்  
டாற்றிடாமையாற்கீறியேயாறிலொன்றிதைக்கும்  
போற்றுதெய்வதம்பூசுரர்பிதிர்க்கணாற்புலவோர். (11)

தானமானியமடப்புறஞ்சத்திரஞ்சாலே  
யேனையோர்க்கும்வேறளித்தடிச்சியர்கன்பேறித்தும்  
போனகங்களால்வயிச்சவதேவமுற்புரித்தும்  
ஞானியோர் தமக்கருத்திப்பின்னுண்பரநாட்டோர். (12)

ஆலையோதையுஞ்சாறடுமோதையுங்குமுகி  
றேலையோதையுமுடைத்தலைவாளையய்த்துருத்த  
சோலைமாங்குலையோதையுஞ்சூரும்பிஹைதையுமாய்க்  
காலையோதைபற்றுதென்பழித்தல்போற்கதற்கும். (13)

இரவினொருன்போல்வணத்திராவணனிராம  
சரவினோத்தத்திம்சமர்க்களத்துதிந்தவான்றிலைபோற்  
பரவிநீடியதெங்கினெண்பழக்குலையினன்றேற்ப்  
புரவிவன்குரத்திதறுபட்டுவனபுவிமேல், (14)

உச்சிவெய்யவன்வெய்யில்கண்டறிசிலாவுந்ருழ்  
பச்சைவாழையின்விழக்கனியொழுக்கியபடுநீர்  
மச்சமுண்பனநாவலங்கனிச்சுவையன்டுருண்  
டிச்சைகூர்ந்திளம்பேடையோடருந்துவவிருந்தே. (15)

தைத்திலங்கியதூண்டின்மீன்செருந்தியைத்தாக்கித்  
தொத்திலங்கியதெங்கின்வெண்பாளையைத்துளக்கிப்  
பைத்திலங்கியமதுளம்பழந்தகர்த்தம்பொன்  
னித்திலங்கண்மாணிக்கமென்றூக்குவநிலத்தை. (16)

மாலேப்பைங்குழுககண்ணியர்வளைக்கரத்தா  
னிலப்பைங்கழல்பிலத்திருந்தாமொடிகரக்  
காலேப்பங்கயமலர்தொறுங்கனிச்சுரும்பரற்றி  
மேலேப்பொங்குதேனருந்துவான்வீழ்ந்துவீழ்ந்தழுமால். (17)

காடும்பைமட்டறக்குதட்டியச்சாறுபாய்கடைவாய்ச்  
சுரும்புமொய்ப்பதைச்செவியசைத்தடிக்கடிதுறந்தே  
யிரும்புடற்றினவடங்கமுட்காய்ப்புறத்திழுக்கிப்  
பொரும்பகட்டினம்பலாநிழற்றுயிலுவுபயல்போல். (18)

படர்ந்ததொண்டையின்கனியினுவஞளமும்பான  
லடர்ந்தகாட்சியான்மாவுமார்தளிரினுவசோருந்  
தொடர்ந்தசாயலாற்சண்பகத்தொகையுயின்சூயிலாந்  
கிடந்தமாதவிக்காமெப்பருவத்துங்கிளைக்கும். (19)

கூந்தற்புகழும்தாழையைத்தகைந்திடக்குலேமே  
லேந்திப்பாளையாற்கமுகையுந்தாழையீர்ந்திடுதல்  
காந்தற்சோரஞ்செய்காமென்னிழ்த்தியின்பொருட்டான்  
மார்தர்க்கோடொருவாளமர்வினாந்தைதமானும். (20)

உடங்குபேடைவாலொடுபிணைந்தாலின்மேலுறையுந்  
திடங்கொள்வானரவேற்றின்வால்பட்படத்திரிந்து  
தடங்கண்டொராக்குழாமெகிரெதிர்சருவி  
நடஞ்செய்பின்னலங்கயிற்றுநாடகிபர்போனடிக்கும். (21)

இழிந்தகாழியர்கொய்துகில்கல்லறைந்தேழுந்தும்  
விழுந்துதுண்ணினிதுற்றும்வெண்புயலெனவொருசார்  
வழிந்ததேம்பொழிற்றிவிலுபூடடியவண்டு  
பொழிந்தகூற்கரும்புயலெனத்தோன்றுமற்றொருசார். (22)

பூத்தமாதவிப்பந்தர்மேற்பூவைவரும்நகவ  
வாய்த்தவன்னங்கள் பிண்தொறுந்துங்கியமாலிற்  
காத்தோகைமுன்கலையிலாமகளிர்க்கும்நிரப்ப  
நீத்தநுண்கலெருந்துதுக்கியமுகினிகரும். (23)

கன்றுபொன்னிறந்தயங்குநாரத்தையீர்வ்கனிகள்  
தென்றல்பாய்தொறுமரம்பைநெட்டிலையினற்றிறந்து  
மன்றமுடியுங்கின்னவாய்குதார்த்திடவயங்கிச்  
சென்றகற்பினார்கொங்கைபால்வடுவொடுத்திரியும். (24)

மூல்லையுடுபோய்வல்லரிதனைத்திடமுடக்கி  
மெல்லிதாகியதவனகப்பாத்திவீழ்ந்துழக்கிச்  
செல்லுமான்மழப்பின்னாகடிரும்பித்தம்முடன்மோந்  
திலலையேநமக்கிம்மணமெனவாயித்தேதும். (25)

மலர்ந்தசெண்பகக்கொம்பரும்வருளவான்சினையுங்  
கலந்துகாற்றடித்தாரய்தலிற்காட்டுமுள்ளோசை  
நலந்தினைத்துணுமாடவர்நயத்திடைநெருக்குண்  
டலர்ந்தமாதாராமோகவுல்லானமேயாமால். (26)

வேறு.

வள்ளைமங்கலப்பாட்டோதிமஞ்சள்குங்குமதூறுக்கித்  
துள்ளுபூண்வெதும்பேவாச்சமுலக்கையந்தொழிலின்மாதர்  
முள்ளினறற்கரும்புகிண்பெழுதிர்ந்தசாறுடைந்தவாறே  
கள்ளுலாமம்பலேற்றுக்கமுடகலாம்பாய்ச்சிக்கொள்வார். (27)

தென்றல்கீதேர்மேலூர்ந்துசிலையெனக்கமுடைவாங்கி  
மன்றலம்புன்னமாரன்வண்டுநாண்மலரம்பாக  
நின்றசுங்கன்னங்கான்றுநெடுங்கண்ணீர்சொரியும்பொய்கை  
யென்றபெண்ணரும்பின்கொங்கையீர்ந்திலைக்கரத்தும்வீசும். (28)

மடியெனவுலகம்பேசும்வழக்கினாலேதியாய்த்திப்  
படியினல்லாரில்வாசம்படைப்பனென்றெழுந்ததாழை  
கடியவெள்ளேடுசேர்த்துக்கனவரியெழுதிமைக்காப்  
பிடுதல்போல்வண்டினீட்டமிருந்தபூமலர்ந்துகாட்டும். (29)

கீட்டிடைசுவேந்தன்மேனிகிடந்ததாயிரங்கண்ணென்று  
நாட்டிடைசத்திடுதல்வேகட்டுநடைகொண்மேற்றிசையிலவேந்தன்  
கோட்டிடைசமேனிமுற்றுங்கோடிகண்படைத்தாவென்னப்  
பாட்டிடைசவண்டுண்போதான்மிடைவனபடுரீரோடை. (30)

மத்தமாருதமும்பூங்காமணத்தையாண்டாண்டுபோகிச்  
செந்தமிழ்ப்புலவர்பாட்டினிற் றத்தின்வெவ்வேறுகாட்டு  
மைந்நிணப்பொருளும்வாரியார் த்தலைத்தெழுந்தவெள்ளம்  
பைந்திசைக்கூத்தர்போலப்பரிசில்வெகாண்டிரையுமாடோ. (31)

அறம்பொருளின் பம்வீடென் றறைந்தநாண்கரணுடைத்தாய்  
மறங்குறம்பச்சம்பொய்ம்மைமற்றவாம்பகைவோர்சாய்த்துப்  
பிறங்குமூரிருக்கையாவம்பெற்றதேபெரிதென்றெண்ணுந்  
துறந்துளோரியல்புபோலத்துயரொழிந்துளதுமன்றோ. (32)

சுடந்திரைவாலிகாட்டுஞ்சங்கொடுபதுமநங்கீர்  
குடைந்துளார்கொங்கைகாட்டுங்குருச்சிந்தாமலையையற்றை  
மடந்தைமாரொழிலேகாமதேனுவாக்காட்டும்வண்கா  
விடந்தொறுஞ்ச்சியரம்பைகாட்டும்ந்நிரனூரென்ன. (33)

வியன்மிகுசிற்பம்பத்துவினையிர்செட்டுத்தாசு  
சூயிலுவம்பாகஞ்சாந்தின்கூட்டுநல்லிழாச்சிறப்போ  
டியலிசைகாடசங்கள்யாவுமிந்நாட்டுக்கொவ்வா  
வயலுளநாட்டோர்செய்யினடங்கலின்புறம்பிட்டேற்பார். (34)

முதுதினாக்கடல்குழஞ்ஞாலமுழுவதுங்குடைக்கீழ்வைத்துப்  
புதுமதிமரபிற்றேன் றும்புருவவன்புர்க்குந்தென்னாட்  
டத்சியம்பெரிதென்றீண்டேயகத்தியன்வதிந்தாளை  
வுத்தியுட்படியாவண்ணமுலகெலாமிருந்ததம்மா. (35)

ஒலிபுனற்கிருதமாலையுயிர்த்ததாயாகவையை  
முலையருள்செவிலியாகமுதிர்ந்தருள்சாந்துபோற்றத்  
கலியெனுப்பசிகணங்கிக்காண்டொறும்வளர்ச்சிகாட்டி  
வலியுறுகுடியுங்கோலுமைந்தர்போன்மல்குமன்றே. (36)

அங்கநூரிதங்கள்செய்யவதிற்பதின்மடங்குவாயு  
மிங்கிதமுரைப்பவள்ளமிதிற்பதின்மடங்குபொங்கத்  
தங்களாலியப்பெற்றோர்தயங்கிவேறிடஞ்செல்லாமே  
நங்கன்பேறிதுவேயென்னுவமுமையுநடாத்தவல்லார். (37)

பொன்னனார்போகமென்னப்புலவெலாம்போகமோங்குந்  
தென்னனாட்டணியின்சீர்மைதேவநாட்டிடத்துமுண்டோ  
வண்ணநாட்டினைவன்வானத்தமர்வேந்தனையுநீர்க்கோன்  
றன்னையும்புறங்கண்டேழுமழையையுந்தனையிட்டானே. (38)

சத்தியவிரதன்வையைதனிற்றருப்பணஞ்செய்கின்ற  
கைத்தலப்புனலிலுழிகாலமோர்சேலதாகி  
யத்திபுக்கிறந்தவேதமளித்துமாலந்தமாற்ற  
கித்தரையாளவேழாமனுப்புதமிந்தானன்றே. (39)

ஆதலாலவர்க்குமினக்கொடியுமவ்வுழியிற்றேன்ற  
மாதரம்பினைக்குமினவிலோசனப்பெயரும்வாய்ந்த  
மூதுணர்முனிவர்க்கன்றிமொழியலாந்தரமோதென்னன்  
பூதலத்தெழிநீர்வையைப்புதுமையும்துரைமாண்டும். (40)

வேறு.

மனிநிறங்கிளர்மாயவனிடத்துமான்மியத்தாற்  
பணியின்வேந்தனும்பறவையின்வேந்தனும்பகைபோய்த்  
தணியுமாடுமனவேங்கையும்பசுக்களுந்தம்மி  
லணுகிமேய்த்துடன்றழீஇயொருதுமையிரீருந்தும். (41)

நாட்டுப்படவழற்றுந்.

ஆகக்கவி—115.

நகரப்படவும்.

தருமமோருந்தாங்கிமால்பத்தியின்றலைப்பாட்  
டொருமையோங்கியமாலிருஞ்சோலைகூழ்நாட்டின்  
பெருமையாவரேபேசவாரொருமுறைபெருமா  
னருமைமாநகர்வளஞ்சிறிதறிந்தவாறுரைப்பாம். (1)

யோகமேதருமாந்தர்க்குமும்பரானவர்க்கு  
மேகவார்க்குமுற்றிருவுக்குமாறுக்கும்விருப்பாம்  
போகபூமியையுவுணையப்பொங்குபாற்கடலை  
நாகபாயலைப்போல்வதுகூடன்மாநகரம். (2)

அஞ்சஞ்சதனயன்பதம்பெறுகுவானாகி  
மஞ்சகூழ்வடமேருலிற்றவஞ்செயுராபோல்  
விஞ்சமேழ்கடற்கிணறவனார்பதம்பெறல்வேண்டி.  
யிஞ்சிகுழ்கிடங்கருந்தவம்புரிவதாயிருந்த. (3)

கடங்கலுழந்தெழுக்கேந்திரற்காகமால்காய்ந்த  
விடங்கர்தன்குலத்துடனடைந்தென்குறையெல்லா  
மடங்கரீபொறுத்தருளெனப்போற்றியாற்றுவபோற்  
கிடங்கிணுடளாய்ப்பதலைவாய்முதலைகள்கிடக்கும். (4)

அரக்கர்சேனையையடிக்கடிதுயிலெழுந்தடாமன்  
முருஞ்சூயெனமுராரிதன்நிகிரியையராவிக்  
கருக்குவைத்திவணிந்துதியகாட்சியேபோல  
மெருக்குகெம்மைமெகாண்டிமபர்மேற்றெடுநெடுமதில்நன். (5)

கற்றைநீலமாமணியிடுதளத்தின்மேற்குதிரோ  
ஒற்றையாழிபொன்னுடைத்துடைத்தோடியபதனை  
மற்றைவாணிபாணியாலுரைத்தபொன்மாற்றுப்  
பெற்றகாரிதத்துரைகல்லேயாமெனப்பிறங்கும். (6)

கொண்டல்கண்படுகுமிரீண்மதில்புடைவருவான்  
கண்டதண்டொழிந்தகிர்விடுபடிக்கோபான  
மண்டபந்நியையடக்கியவயிற்றின்மேன்மடிப்பு  
மொண்டயங்கியவதுபந்தனங்களுமொக்கும். (7)

வேறு.

முன்னெதிர்த்தகோசிகற்குமுனிவசிட்டணுன்னுகோ  
றன்னைவைத்தடங்கவென்றுதவமுயன்நதென்னவே  
பொன்னெயிற்றிலைப்புறப்பொறிக்குவங்களையலா  
லொன்னலர்க்குநகருளோர்கள்படையெடுப்பதொருசொலோ. (8)

தஞ்சையுமுற்றையுந்தடங்கடற்கலிங்கமும்  
வஞ்சியுங்குடக்கோடேவடக்கும்வந்தெதிர்ப்பினும்  
விஞ்சுகாலினொலுடைந்தபஞ்சுபோலும்வேள்களை  
யஞ்சினொலுடைந்தபேதைநெஞ்சுபோலுமாகுமே. (9)

சிறந்தநான்முகன்சிரஞ்செறிந்தபொற்கிரீடமோ  
நிறந்திகழ்ந்தநெற்றிநீதில்வாசிகைக்குநேரதோ  
பிறந்திதன்கண்வாழ்வுபெறுவேண்டுதெவர்பேர்த்தெடா  
தறைந்தநாலுஞ்நமோவகண்டகோபுரங்களே. (10)

தொட்டிபமமரர்மாடநடுவில்வைத்தசுடரதாங்  
கட்டுகேதனங்கண்மேருவிந்நொறித்தகயலதாம்  
வட்டநாழிகைக்கொலிக்குமணியிராமவறுசர்கூஉ  
மெட்டெழுத்தைநிகர்வதாமவீரரணலுவாயினும். (11)

மாரிகாத்நளித்தகோவருத்தனப்பொருப்பினைக்  
காரிகாத்நவெற்றியான்கடைந்தெடுத்தமைத்ததோ  
நாரிகாத்நபாகமொட்டுறுப்பினின்நன்மையோ  
வேரிகாத்நதுளவினொருந்தொன்வமானமே. (12)

பிரமசாரீர்கிரகர்வானப்பிரத்தரானதாத்தரும்  
பரமபாகவதர்களும்பகர்ந்தவேதவினையினு  
லருவிமாறுமவிரிகடற்குளையுமாறுமலையெலா  
முருகியோடுமகணமாவுமும்பர்விட்டி. நங்குமே, (13)

மழுவிதிச்சுருக்கின்மொண்டிருக்கினுநிழுதவுவோர்  
வேள்வின்னெய்ப்புகைக்கொழுந்துவிசுதோறுமவாசவன்  
முழுவரைப்பொன்மேனியாயிரங்கணுந்தஹம்புரீர்  
வாழ்விழப்பதஞ்சினுன்கலுழந்தபோல்வழக்குமே, (14)

மூன்றுசந்திமூன்றுருண்டமூன்றுதண்டமூன்றுநா  
லான்மவெள்ளையைந்தவெல்லதைத்துவேள்வியைந்துமாய்த்  
தோன்மறின்மறைவலோர்கன்சொல்லும்வாய்மையல்லவோ  
வான்மயங்கிமாதுமூன்றுமாரியும்பொழிந்ததே, (15)

பழியறுத்தமாறன்முன்பரபரப்பொருட்சொலிக்  
கிழியறுத்தபட்டஞர்கிளைத்தமெய்க்குலத்துளோர்  
மொழிதமிழ்ப்படுத்தவேதமுழுதுதேர்வைகாநசர்  
வழிவழித்தொடர்ச்சியாகவாமும்வீதிருமுமே, (16)

ஆனேதேர்கலங்களாகவாடன்மாசுறாவெனத்  
தானையேதரங்கமாகவீதியானசாகர  
மானஞர்களுடிக்மணியிடத்தின்மணிகொழித்  
தேனேவீதிநதிகளாகியிடைபுகப்பரந்ததே, (17)

திருவிழாமலிந்தவீதிதெரியும்வண்ணமேழந்தீலைப்  
பொருவின்மாடபந்தியிற்புரிந்தசாளரங்களின்  
மருவிழாதலோதிமாதர்மைந்தர்சந்தமார்பிலே  
யுருவியோடவிருகண்வாளியொளியிருந்துவிடுவரால், (18)

வேறு.

பாடற்சதங்கைத்தளிரடிச்செம்பஞ்சியெய்தகுஞ்சியினுர்  
கோடைப்புழுக்கமாற்றாராய்க்குளிர்சாந்தனின்துதளிரிலவின்  
மேடைப்புரிசைத்தலத்தமர்ந்துமவெண்ணேரிந்துஞ்சாரிகையை  
மாடப்புறவைக்கவாந்தொளித்தும்மகளிரூடறணிவிப்பார், (19)

கொண்டறினாக்குமணிமாடநிழலிற்சூழமிச்சிறுமியர்கள்  
வண்டலிழைக்குஞ்சிற்றில்சிறைத்தழியீராணையெனமைந்த  
ருண்டலெமக்குக்கொடுமெனச்சென்றுடனேபயில்வார்போன்றுமதில்  
கண்டதூம்பின்மடைநிறந்தப்புனலாந்திற்றில்சிறைவிப்பார், (20)



திருகுபிரிதேகாட்டிடையனறந்தலில்லித்துளையிற்றிகழ்ப்ச்சை  
முருகுதூங்கக்கடைக்கணித்துக்குளகென்றயிர்த்துழைச்செறிந்து  
பெருகுடைவாய்நாடீடும்பெரும்போர்த்தகரினவரும்பூச  
லருகுநோக்கியாடும்விளையாடுமெனநின்றூர்ப்பரால்.

(21)

மத்தமதமாத்துதிக்கைதனின்மழையுட்பிறந்தமின்னெனக்  
கத்திகொடுத்துங்கதைகொடுத்தும்பாகரினைத்துக்கரிபொருவார்  
குத்துவதரிமுன்னையகூர்ங்காற்குறும்பூட்சமர்வினைத்துத்  
தத்துகுருகிப்பெருக்கோடச்சரணுபுதப்போர்சிலர்விளைப்பார்.

(22)

மருட்டுங்கவளமுதலருத்திமதமேன்மதங்களைற்றுவித்து  
முருட்டுவெழம்பின்னூர்ப்பருமுகும்பரியைமுன்னடத்தி  
வெருட்டுமொலியும்படைக்கலமும்வீழ்தார்மீளாப்புனற்றடமும்  
பொருட்டின்மதியாதடிப்பாயவேறிச்சிலவர்போய்மீள்வார்.

(23)

சல்லுமெழுவுமிருகரத்தாற்கறக்கிக்கத்துதழீஇக்கயம்போன்  
மல்லுங்கதையும்பயின்றூர்த்துவலமுமிடமும்வட்டணித்து  
வில்லுங்கடகும்வடிவானும்வேலும்விளையுந்தோமரமு  
மல்லும்பகலும்பயின்மறவோர்விஞ்சைக்கூடமளப்பிலவால்.

(24)

வறுவிடுத்தும்வில்லிறுக்கென்றிசைத்துமிலக்கமெய்யுமெனக்  
கூறுபடுத்தும்பொரியமைத்தவாலித்தலையிற்கோட்டியிட்டு  
மாறுபடுத்திமறுபுலத்துவயலேந்தர்கடம்மைந்தர்களைத்  
தேறியெடுத்தமகளிருக்குச்சிறப்பான்மன்றல்செய்குவிப்பார்.

(25)

பாடலளிசூழ்பகம்புன்னேபரவும்புளினத்தினமணலிற்  
கூடலிழைத்தவிரற்சுவடுக்குளிற்கட்டுளியுங்காற்சுவடும்  
வாடுமிடையாருகுத்திட்டவளையுங்கண்டுதளர்வெய்திச்  
சாடுபருந்துகூடணுகும்விசைபோற்புருவார் தணந்தோரே.

(26)

காவல்லவனாமிந்திரனுமளகைக்கிறையுங்காமுறுசீர்ப்  
பூவல்லவமாயிராப்பகலும்பொன்னுமணியுங்கிடந்திமைக்குஞ்  
சீவல்லவனாப்பெருமாயிற்சிறந்தவேந்தரிருவீதி  
நாவல்லவம்யாங்கூறுத்தற்குமுடியுமென்றனகையுடைத்தே.

(27)

கதிற்களிரண்டுதுளைத்தட்டாய்மற்றேறழ்கோளுங்கட்டளையாய்  
விதிமுன்னிறத்துக்கண்டெனப்பொருள்கள்பலவுமிகத்தாக்கி  
மதியின்மதித்துமுறைகண்டும்வரம்புதெரிந்துவிலைபகர்ந்து  
மெதிருமிடக்கர்ப்பயில்வுரைத்துமிடமும்பொழுதுமறிந்தனப்பார்.

(28)

சுத்தமறவோர்சமர்க்களத்திற் றாணிப்பகழிதெரிந்தெடுத்து  
வைத்தசிலையிற்றொடைமடக்கிமாறாநெய்யும்விரைவென்னப்  
பத்தியிசைத்தபீடிகையிற் பந்தர்ப்பரப்பிற்சரக்கையுள்  
வைத்துநீட்டாளெடுத்தளிப்பப்பண்டமாற்றிவழங்குவார். (29)

பொன்னங்கலசந்தனைமுகட்டிற் கோடிக்கொன்றப்பூனைவித்து  
மன்னுங்கனகமணிமாடம்வருத்தவீதியிருமருங்கு  
யின்னுங்கிநுமிளநிலவும்விளக்குமிருளும்போகமணிச்  
சின்னங்கிடக்குமதைச்சிதகஞ்சீத்துக்கொடுபாய்விளக்கிமொல். (30)

பளிதவிளக்குநறும்புகையும்பசும்பொன்னுரைத்தவகிற்கூட்டுங்  
களபம்வடிக்குந்தனிமணமுங்கமழுமூல்லைத்தார்மணமுங்  
தெனியுநிலவிற்பலவண்ணஞ்சேர்த்தாலனையதுகில்வகையு  
மொளியுஞ்சயன்தைவகையுமுலவாவணிகரணிமாடம். (31)

தெய்வமறையோர்முதன்மூவர்கெலுத்துமேவல்வழிநிலையு  
மைவண்ணையேதுதிபுரியும்வளனும்புராணக்கேள்விகளு  
மெவ்வமகலுமைச்சியலுமின்பப்பெருக்கும்பேரன்பும்  
பெய்வதனையகொடைநலமும்பின்னோத்தெருவிற்றிந்துளதால். (32)

வேறு.

கன்னலுமரம்பைக்காடுங்காட்டுபுகிடங்கில்லீட்டிப்  
பின்னல்யானையினாலயானைபிடித்தல்போலினேருர்தம்மைச்  
சொன்னலக்கரும்பும்வாழைத்துடைகளுங்காட்டியல்கு  
ன்னன்னலத்தழுத்திக்கொங்கையானையாலிணக்குநல்லார். (33)

புதுமலர்கொய்துங்காதற்புருடேரோடொலிநீர்தொய்ந்து  
மதுவினைதுகர்ந்துஞ்சாந்துமாலுபுண்புனைந்துமலீனை  
முதலிசைப்பின் றுமடான்முடன் றுமெல்லமளிதன்னில்  
விதுவொடுகாந்தமென்னமேவுவார்குதுமெவ்வார். (34)

கண்டவர்மனமுங்கண்ணும்பொருள்களுங்கவரந்துநீவிற்  
கொண்டேதாரும்பண்டம்போனயமெலாம்விலையாக்கூறித்  
தொண்டைவாயமுதழுட்டிச்சரததூல்பயிற்றுமாதர்  
மிண்டியதெருவோரில்விஞ்சையர்கிரேணியாமால். (35)

இப்பிசுழிடம்புரிச்சங்கிதுகுழும்வலம்புரிச்சங்க  
கப்படிச்சலஞ்சலங்களைவருழைந்தடுக்கின்சங்க  
மொப்பெனச்சாங்கரத்தேதாருலோமமோரிரண்டினுள்ளோர்  
செப்புநாற்குலத்தோர்நீத்தோர்முறைகுழத்திகுழங்கோயில். (36)

அலையெறி தடத்தின்பாங்கராடியமகளிர்காஞ்சிக்  
கலையிடை தூக்குங்காசுங்கால்வி ரலணியுமன்னர்  
நிலையுறு கணைக்காறனுநிலைடைதெரியக்கண்டு  
வலையினம்மினம்போய்ப்பட்டவெயெனமடங்குமின்கள். (37)

ஒருமுறைகேட்டபாட்டுமெழுத்தொளித்தோதுபாட்டும்  
பொருணிலைகரந்தபாட்டுங்கணக்குமைந்தங்கப்போக்கும்  
வருபலவினாவுங்குறிமன்னராற்புகழும்வாணர்  
தெரிவையர்கழங்கம்மாணைபந்தடித்தொகையுந்தேர்வார். (38)

கடலிடையுதயன்போலக்கல்விமாணக்கர்நாப்பண்  
வடகலையிழும்முள்ளுமான்சுலையுணர்த்துவாரு  
மிடுதிறையளந்துளாநுமிறைமகனேவல்கேட்கும்  
படர்களுஞ்சுதாட்டோருமொலிப்பதப்பதியின்செல்வம். (39)

விண்ணின்மீனுதித்தாலன்னவெண்மணியலகுபெய்து  
துண்ணியநாளுங்கோளுநான்முறைபகுத்துக்காட்டிக்  
கண்ணியகாலமுன் றங்கட்டுநீரட்டமுட்டி  
யெண்ணியதுணர்த்துமெண்ணரிருக்கைகள்பலவுமுண்டால். (40)

ஆயிரநம்பிந்பேசும்யாழைநாரதனேபார்க்க  
வேயிருங்குழலச்சங்கின்வேந்தைமாதவனும்பார்க்க  
வாயிடுங்குடமுழாவைவாணனேபார்க்கவார்க்குந்  
தூயபல்லியஞ்செய்மாக்கள்வாழ்க்கையாரசொல்லவல்லார். (41)

வேறு.

பூவாளத்தாற்பள்ளியுணர்த்தும்புலவோர்யாழ்  
கூவாநிற்குங்கோழிமுதற்புட்குரலீட்டவ்  
காவார்வண்டின்சீரெலிச்சங்கின்கடலோதை  
யோவாதார்ப்பவைவகறைசெல்லுமொல்லாம். (42)

உண்ணீர்வம்மென்ஹெரிமணியெற்றியுண்பூட்டித்  
தண்ணீர்பானந்தப்புசாரந்தணிநல்கி  
யெண்ணீரிருநல்லறமுப்புரிந்தெண்ணிருதானம்  
பண்ணீர்மையினுண்பகல்போமப்பதியோர்க்கே. (43)

தூசஞ்சாத்திப்பூண்பலபூண்டுதோண்மார்பம்  
பூசஞ்சாந்தம்புலரவுலாவிலமல்குடி  
வீசந்தென்றன்முன்றிலின்வீணைச்சுனைவமாந்திக்  
காசுண்கலையார் தூதொடுகழியுங்கடிமாலே. (44)

வேகங்கொள் ளும்வெய்யிலிலோடிமெலிகிற்பார்  
தாகந்தீர்க்குந்தண்புன லோடைகிளைத்தென்ன  
மோகங்கொண்டோர்நாரியர்கொம்மைமூலபுல்கிச்  
சோகந்தீரக்கங்குல்கடப்பார் துணையோடும். (45)

பொற்குன்றொக்கும்புண்மூலையாடிப்புணர்போகம்  
விற்குஞ்சேரிவேசியரி தின்விடநீங்கிக்  
கற்கும்பாணர்கல்லறிவாங்குங்கடைநண்ணி  
நிற்குங்கொண்கர்க்கெதிர்கொடுபணிவார்நெறிமாதர். (46)

கதிருந்தாமகே துவுமுடுவுஞ்சூரும்விண்  
ணதியும்மெனலாய்நவமணிபீடத்திமம்வீசச்  
சுதிரின்னொங்கற்றாளவிதானக்கொடியாடு  
மெதிர்கோள்வேந்தர்க்கீண்டையர்நல்குமிடமெல்லாம். (47)

கரணக்கோட்டி. தீட்டியமாடக்கடையானுங்  
கிரணக்காட்சிப்பாவையொரு திருங்கிளர்வானுந்  
தரணிக்காட்சிபொய்யெனநீங்குந்தகையோரு  
மிரணக்கோல்பாய்மொன்னமருள்வாரிடைதோறும். (48)

கழலுங்கச்சுஞ்சுரிசைகடியிடையுங்கவிதைத்தண்  
ணிழலுங்கொற்றச்சாமரைசெவிறிநிறைவீசுஞ்  
சுழலுஞ்சுற்றச்செலுமிளையோர்பின்னொருகையில்லாக்  
குழலுண்டேகாமைதமடவியர்தொடர்வார்கொடிவீதி. (49)

இந்நிரன்வாழ்வுமுந் துருபேரனியல்வாழ்வுந்  
தந்ததிவ்வுரிற்சார்பினடிச்சேரியரில்லுங்  
கந்திருவோருங்காமனும்வரினுங்கவிண்மாதர்  
சின்னதெசுயார்பொன்பெற்றவர்பித்தளைதேடார்போல். (50)

பச்சுவராழிகுழ்புவிதன்னிற்பதிகோடி  
வச்சுவரங்கணல்கினுமிவைபோல்வாயாமே  
விச்சுவகன்மன்வென்குவனுயிர்கள்விதிப்போனு  
மச்சுவராதிவ்வுரினர்போலென்றயிர்ப்பாறல். (51)

நகரப்படலமுற்றும்.

ஆகக்கவி-166.

## கிருதகாண்டம்.

முதலாவது

வியாதரை இருடிகள் வினாவுறுபடலம்.

நகரின்வண்மைகடறினமினிறைமிசக்கானப்  
புகரின்முனீவோர்வேதவியாதப்புலவோனை  
நிகரின்மதுரைமான்மியம்பாவுந்நன்றாய்ப்  
பகரென்றேத்திக்கேட்பதைவேட்பின்படிசொல்வாம்.

(1)

வேறு.

சீர்தாங்குசெழுங்கமலச்செல்லியொடுமட்டாங்கச்செம்பொன்மானத்  
தீர்தாங்குமுகியமாடுமூந்தருளீவீற்றிருக்குமும்பர்மீதிற்  
பேர்தாங்கும்விண்டுபதமனையமதுராபுரியின்பெருமைபேசத்  
தார்தாங்குகற்பகநாட்டமரருக்குமடங்காதுசாற்றுகங்காலே.

(2)

மூவுலகிலுள்ளனவாம்பெற்றற்கரியசிறப்புமவண்முனீவர் தேவர்  
யாவருஞ்சென்றருங்கேள்விகேட்பதவண்கல்லியவண்யாககோடி  
மேவுதவந்தானமவனயனரன்மால்லிருப்புமவண்வெற்புவேலில்த்  
தீவின்வளம்படைத்ததவணியிசாரணியமெனுந்தெய்வப்பூமி.

(3)

மூப்பொழுதுநீராடியிருபானுன்கெழுத்தெண்ணிமொண்டுவீச  
மப்பினராய்க்நெற்றியிலீறப்பினராயெட்டெழுத்துள்ளடக்கினோரா  
யெப்பொழுதுநீருமாறுக்கடிமைசெய்வார்க்கிதம்புரியுமியல்பினோராய்த்  
தப்புந்நூலுமெசெல்வங்கனல்செதஞ்சமமாகத்துய்க்குநீரார்.

(4)

இந்நியமுமதபேதத்திடனையுங்கிடையுமிராகமோக  
பந்தனமும்வேரகழ்ந்துபறித்தெரியக்கோவெடுத்தோர்படுவெங்கோபம்  
விந்துவெணுங்கனலாற்றக்கமண்டலரீரேந்தினவரின்விண்டுபாதஞ்  
சிறதைசெய்துகண்ணீருமடற்புனகுமரும்பிழுத்திடேடவல்லார்.

(5)

இயமரியமாதிகளாலியமனைவென்றெண்குணத்தாலெண்குற்றந்தீர்ந்  
துயவறுபஞ்சாக்கினியாற்பஞ்சபாதகக்காட்டையொருங்கேதீப்த்துச்  
செயலறுமூப்பொறியதனமுக்குறும்பும்வென்றமுனிச்செல்வர்வாழ்க்கைக்  
கயனருளான்மனோவதிலிட்டாழியெனவிலுலகிலடைந்ததாலே.

(6)

வேறு.

நாமமும்மாநயிமிசமாவன  
 மாமெனும்படி.கூறுவரவ்வனம்  
 பூமடந்தைமனான்புரத்திலோர்  
 சேமமன்னுதிருப்பதியென்பவே. (7)

பெண்பகத்தைதலிலங்கும்புட்பேதமு  
 நண்பகத்தொடுநண்பகற்சேர்கில  
 சண்பகத்தும்வண்டேறுந்தரியலார்  
 மண்பகத்தரண்மேற்கொள்ளுமள்ளர்போல். (8)

மோனமாதவர்முற்றுவதவத்தினால்  
 வானநாயகன்றோன் தலுமண்மா  
 மேனேமூசலுணின் தமெழுவரா  
 லானகல்லுளகலியெழுந்தபோல், (9)

கற்றைச்செஞ்சடைமாதவர்சாமனைப்  
 பற்றிச்சின்னம்பறித்தூநிரைத்தபோற்  
 கிற்றுக்கோகிலங்கிள்ளைசூரும்புபூ  
 மற்றைத்தென் தல்வயந்தன்வயங்குமால். (10)

ஓமசாலையில்வந்திமும்பர்கோன்  
 றாமகோடிபுயலெனத்தோன் தலான்  
 மாமுனிவர்முன்வாகனமே தலான்  
 போய்மயங்கிப்புவிவிடைமீளுவான். (11)

அனகர்சாலக்கதிதியராய்வரும்  
 பனவமாணவர்க்கிந்திரன்பாற்பசு  
 வினியவுண்டிமுந்நாலுடையீவன்  
 புனிதநான்மறைபூவைபயிற்றுமால். (12)

மந்திரங்கனையாகவும்வண்கையிற்  
 சந்தமேறுந்தருப்பைவிலலாகவு  
 மிந்திராதியரேனுமிகல்வரேற்  
 சிந்தியெய்யுஞ்சிறார்வீனையாடுவார். (13)

படிகக்குன்றின் முழையுறைபண்ணவர்  
 சடிவச்செஞ்சடைதாதுடைதோன்றுதல்  
 வடிவச்சந்திரன்மண்டிலங்கவீய  
 சுடிஷைப்பாம்பெனச்செக்கர் துளங்குமே, (14)

கனலிடாமன்முனிவர் கலன்சொரிந்  
தனலையுங்காஞ்செய்தமைத்தோம்புவார்  
புனலையாங்கவந்தேவியர்பொற்குடந்  
தனிலெடாமற்றிரட்டித்தருகுவார். (15)

இன்னமான்மியஞ்சேர்வனத்தீண்டியே  
மூன்றொர்காலஞ்சுவனகரேமுதற்  
பன்னுமுத்திபதமடைவார்களாய்ச்  
சொன்னமாதவர் தீக்கைதொடங்கினார். (16)

தீர்க்கசத்திரயாகமுஞ்செய்துழி  
வார்க்கொள்சாரச்சோதக்கரைவாசராய்  
நோற்குமாதவரயாவருநான்முறை  
மேற்கொள்வேதவியாதனைப்போற்றுவார். (17)

வேறு.

சனிதமரணங்கடந்தோனைத்தனக்குமோலோரிடமிலனைப்  
புனிதநாராயணன்கலையாய்ப்புனமூய்ப்பராசரன்பால்  
வனியையெனுஞ்சத்தியவதியின்வயிறுவாய்த்திவ்வடிவோடு  
மினியதுபிறத்தருணக்கடலையாவமுணர்ந்தவாய்மையனை. (18)

எல்லாவயிருந்தன்னுயிர் போலெண்ணியிருங்கருணையனைத்  
தொல்லாசிரியர் தவப்பேற்றைச்சுகமாமுனியையளித்தானை  
நல்லாயிருடியாச்சிரமத்தயர்ந்தாய்நான் குமறையறமும்  
வல்லாயுன்னொச்சொலக்கேட்டோஞ்சுகலமோக்கவழிப்பயனும். (19)

இதிகாசங்கன்புராணங்களியட்புந்தீர்த்தகோழகஞம்  
விதிசேர்போகமலீடருளும்வியனூத்தலமும்விமலமதா  
யதிபாதகங்கடர்ப்புதவாயறத்தின்வடிவாநதிவகையு  
முதுகாவிரிக்குத்தென்பாலின்மொழியுமேமூயோசனையில். (20)

இடபாசலமென்றுலகேழுமேத்தந்தருமத்தடங்கிரிமேன்  
மடவாள்பொன்னங்கமலமலர்வல்லியோடுமெஞ்ஞான்றுங்  
கடல்போல்வண்ணனுறைவனவன்கமலச்சுரணநூபுரத்திற்  
றடமாநதியொன்றுதித்தெழுந்தநதியாவினுக்குந்தலையியாய். (21)

கருதுபயன்கைகூட்டுவதாய்க்கடியபாவமோட்டுவதா  
யருவியதனிற்றேயுயர்நுளகாற்றடிக்குத்தேயமனைத்தினுக்கும்  
வருசாத்திகமாய்வின்பெத்திவழங்குமாயினர்நதிசேர்  
திருநாட்டுறைபுமவர்செல்வஞ்செய்பலாகுந்தரமன்றே. (22)

அந்தச்சிலம்பாற்றினுக்கேதெற்கருகாயொருயோசனையளவிற்  
கந்தக்கடம்பவனமுளதக்கடம்பவனத்தினிடைப்பறந்து  
வந்தச்சுதன்ருட்பத்திதனைவளர்த்துத்தொடரிசித்தவர்தமக்குரு  
சிந்தித்திருமைப்பயன் கொடுக்குங்கிருதமாலேசெறிந்துளதால். (23)

அன்னநதிக்குத்தென்நிசையிலமராவதிக்ருநிகராகி  
மன்னுபோகம்புண்ணியங்கட்கிருக்கையாகிமதிமரபின்  
முன்னமுதித்தபுரூரவனாண்டுகையேபுரக்குங்கூடலெனப்  
பன்னுநகரமிருக்கும்நிற்பதுமைகேள்வனினிதுறைவான். (24)

எனவும்பண்டுபொழிப்பாகவிகைத்தாயுன்னூல்யாங்களெல்லாம்  
வினவுநலத்தாலத்தலத்தின்விசிட்டமுழுதும்விசிற்துரைத்தந்  
ருனையேமிகவுங்காதல்கொண்டோமுணர்த்தலாம்போலிருந்தக்கான்  
முனிவாவரிகேர்கருணையுளாய்மொழிவாய்மொழிதற்சருகனார். (25)

என்னச்சவுனகாகியராமிருமக்குழாங்கள்வினவுமுரை  
தன்னைக்கேள்விப்புலப்படுத்தித்தலவைபலத்திற்குந்தாகிப்  
பின்னைப்பிராட்டிமணவாளன்பிரசக்கமலத்திருவடியை  
யுன்னித்தனதுமனஞ்சேர்த்தியுரைப்பான்வாதராயணனே. (26)

துறவீர்புலனமனைத்தினையுந்தாயவாக்குமம்மால்யான்  
மறவீரகந்துறன்கேள்விமாற்றக்கேட்டேனழகிதம்ம  
நறவீரம்படலேத்துழாய்மோலிகங்கோனமதுரைமான்மியத்தைப்  
புறம்வீழ்சடிநாரதற்குப்புத்தேளவையிலயனுரைத்தான். (27)

தெய்வமுனிக்குத்திசைமுகனூர்கெரித்தனைத்தும்யான்வினவி  
யுய்வதானேனுலகளந்தோனுறையும்திகண்டேத்தினர்க்குக்  
கைவந்துதவுமெப்பொருளுங்காதாலவன்சீர்கேட்டுநர்க்கோ  
பொய்வல்லினைபோம்புண்ணியங்கள்பொருந்துமெனலாலிக்கதையை. (28)

யானோசொல்லுந்தாமாவென்யாண்டுகோடிபுருந்தாலும்  
வானோர்முனிவரயன்முதலோர்மனத்தினுனுமளப்பரிதா  
மானவ்யானேதறவீர்காளறிவானியன்மமாத்திரமாய்  
ரூனோதயச்சான்ருண்மையினீர்கேட்டுநலத்தானவில்வேனூல். (29)

காலேக்கமலத்திதழ்போலுங்கண்ணான்மார்பிற்றிருமறுவான்  
சிலக்கனிலைநினைத்தலுமென்சின்தையோடிக்கரைந்ததுவான்  
மேலைக்கலுழவைச்சுமப்படுத்திவிடயப்பாப்பைத்தடுத்தந்த  
மாலேக்கருத்திலிருத்தியவனருளாலுமக்குவகுத்துரைக்கேன். (30)



கண்ணன்மதுரைவிசிட்டமதைக்கருதிப்புலன் களயல்போக்கா  
தெண்ணியெழுதுமோவியம்போலிருந்துகேண்மின்யாழ்முனியா  
மண்ணலெனக்கெவ்வாறுரைத்தானவாறுமக்குகலில்வெனனத்  
திண்ணமுனிவன்சவுனகரேழுதலோர்க்கேட்கத்தெரிக்கலுற்றான். (31)

முதலாவது வியாதனை யிருடிகள் வினாவறுபடல முற்றும்.

ஆகக்கவி—197.

இரண்டாவது

தவம்புரிபடலம்.

செங்கேழ்வெண்பற்பாசிழைசேருங்காரோதிக்  
கொங்கேர்பொன்னந்தாமரையான்றோனணிகுடற்  
சங்கேபத்தின்காதையிதாருந்தவமெய்தி  
யங்கேயீசன்ரோன்றியகதைமேலறைநிற்பாம். (1)

திடவிரதத்தீர்பெருகலனுற்றீர் திகழ்பார்த்தன்  
கடவிரதப்பாகனதடிகட்கேகனிவேற்றி  
நடவிரத்தீரிடிபடுநொய்ப்போனவைமாற்றி  
விடவிரதத்தாறயமெனமுற்றீவினேதீர்ப்பீர். (2)

நும்மானன்றாய்க்கேட்கப்பட்டேனோன்பாற்று  
மும்மாலிநூல்கேட்பதனக்குண்டதிகார  
மெம்மாலடியாரல்லாரிதுகேட்பவராகா  
ரம்மாயின்னோவைதிகபதவியடைபார்போல். (3)

மந்தனமிதனையாழ்முனியெற்குவகுத்திட்டா  
னந்தமுனிக்குப்பிரமனுரைத்தானையனுக்கு  
முந்தொருநாணவையொகியர்நடுவின்முகுந்தன்றான்  
புந்திதெரித்தானிவைபாரம்பரைபுநலுங்கால். (4)

இதுவினவியநாளிருமையின்வனமையுமெளிகெய்துந்  
திதமுறுபரகதியடைவதுதிடநாத்திகனமத்தன்  
பதநெறியில்கடனசடுறுபதகன்பாசண்டன்  
முதுமறைமிகழ்பவனிவரோடுகதையிதைமொழியாரே. (5)

பாபவியோகிகளாயெவருள்ளாநவர்பாறு  
 ஞாபகமாகவுணர்ந்துவதன்றாலொருநாளந்  
 தாபதரேயிக்காரணமதனூற்றழையன்பாற்  
 கோபமிலாநதம்புலன்வெஹீரேகுறிக்கொண்மின். (6)

மன்னுமநோகரமானகதம்பவன்னஞ்சுழ  
 வின்னறைகாலதர்புன்னைசுரும்பரிருந்தாதப்  
 புன்னைமலர்ந்தாமணங்கமழ்தாதோதொபொன்வீசப்  
 பின்னியகூந்தற்குமுகிடைதோகைப்பெடையாட. (7)

குருகையின்மாற்றகாமிதெனும்புகுளிர்தென்றல்  
 வருவதுபோவதுவாடைமணந்தருமகிழோங்க  
 முருகலர்பிண்டியுமாவுமிதொன்றெனுமுறைதுன்ன  
 வருகுயர்ச்சன்பகம்பெவ்ளிலைநாண்டிமம்பீன். (8)

மல்லிகைமூல்லைகண்மாலதிமேலகிமதூஞ்சேர்  
 சொல்லியலார்தொடுகைம்மலர்மீதுந்துளிதூவப்  
 புல்லியவாடவர்புன்னைகையெவதுபோலெண்ணி  
 மெல்லியலாநகமுனைவிரிகேதகைவெறியாட. (9)

செஞ்சுவோங்கித்தேறல்கடுங்கிப்பயன்றங்கி  
 வீஞ்சுமேலோர்போல்விரிதெங்கம்பொழில்வீற  
 மஞ்சளாடமலைகளாடமலர்பொன்  
 னுஞ்சலாடுங்குகிடைகமுகினமூடாட. (10)

பூவிரிசோலைகளிவ்வகைசூழும்புனல்வையை  
 மேவுதடத்தட்டாங்கவிமானம்விதியாற்றற்ற  
 நேவர்கடச்சன்செய்யமனங்கவர்திகழ்வெய்து  
 மாவயின்மலராளொடுநெமொஹமர்வானே. (11)

தொண்டர்கன்பாலருள்கூர்பவருகுந்தொடர்பாலே  
 கண்டசென்றதமரப்பெயரோன்கைம்மலர்நூலிப்  
 புண்டிவன்வேண்டப்படிவமதாதிப்படிபின்ரு  
 னண்டர்பிரானென்றியாவுமுரைத்தேனறியீரோ. (12)

வேறு.

பின்னுமென்கோலோகேட்பதற்காதரம்பிடித்தீ  
 ரென்னலேர்மெக்கேத்திரம்யாண்டதோவறியே  
 மன்னதெவ்வண்மறிகுவோமதற்கமைவாகப்  
 பன்னுவாயெனப்பன்வர்கேட்டஹமுனிபகர்வான். (13)

இடபமால்வரைதொட்டெழிற்குமரியாற்றளவும்  
வடதுதெற்கெனுமெல்லையாய்மலயமால்வரையே  
குடதிசைப்படக்குணகடல்காறுமாய்க்கூறும்  
புடவியாண்டியராளொளநாடென்பபுகல்வார். (14)

ஆயபாண்டிநாட்டமைதியெவ்வாறெனிற்கவர்க்க  
மேயதேவரும்விழைவதுப்பலவிரிவாத்  
தூயபுண்ணியப்பதியுடைத்தப்பதிதோறு  
நேயமாதவர்மாதவற்பணிந்தனர்கெறியால். (15)

சயம்புவாம்பலதீர்த்தமுந்திகழந்திந்தழைக்கு  
மியம்புமத்தலமெவற்றினும்விசிட்டமாயென்றும்  
வியன்படைத்ததுகதம்பமாவனமதின்பிகவும்  
பயன்படைத்தறம்பவளர்த்திடவிருப்பதோர்பதியே. (16)

நவிலுமன்னதினாலிரண்டுறுப்பொடுண்ணிப்  
புவியளந்தவற்குறையுளாய்ப்போற்றுமோர்விமான  
மலிருமாங்கதன்கிட்டிசைதன்னிலாற்றருஞ்சீர்ச்  
சுவணபுட்கரணிப்பெயர்த்தீர்த்தமுந்துவன்றும். (17)

யாவரும்புகழ்ந்தேத்துமத்தடத்தின்மேற்காகத்  
தேவதேவனுமுலகெலாம்பெருக்கொளுந்திறத்தாய்  
மாவளம்பெறுமருத்தவம்புரிந்தனன்வடவைத்  
தாவமாகியதுமகேதுவுமவன்சடைமேல். (18)

உதித்தெழுந்ததுவெருவருங்காட்சியாலோங்கிக்  
கொதித்துவாவளர்த்தம்மைமூன்றுலகொடுக்கொழுந்தாற்  
கதித்துநீற்றுவான்றலைப்படிஞ்சிறவுங்கண்டார்  
பதைத்துவானுளோரடங்கலும்பாகசாதனனும். (19)

நூற்றிதழ்க்கமலாலயன்பதத்தைகொய்தணுகிப்  
போற்றினூர்சரண்சரணென்பபுலவர்களைல்லா  
மாற்றருஞ்சச்சிநட்டிகாரணத்தனாகிலம்  
வீற்றுருவகையுந்தருள்விரிஞ்சநீகேட்டி. (20)

வதுவின்றியேவருப்பெரும்பயத்திடைசின்று  
மாதிரின்னைவந்தடைந்தனமென்றலுமலரோ  
னோதுமும்பர்காளுமக்கலாததிப்பயந்தான்  
போதுமாறெவனென்றனைவிண்ணுளோர்புகல்வார். (21)

கரமுதிழ்த்திடமுடித்தலைவணங்கிடக்கடவுட்  
பிரமவோதமியோமென்று முணர்கிலோம்பெரிதும்  
வெருவடைந்ததுதவிர்ப்பவருணையலால்வேறார்  
வருதியாவையுந்தெரிந்துளாய்மற்றநீயன்றோ. (22)

இடரினின்றெடுத்தெம்மேனூர்ப்புரந்திடநீயே  
கடவையாமெனவெருண்டகமருண்டனோர்கழற  
மடல்விரிந்தநாண்மலர்மகன்வானவர்க்கருள்வான்  
புடையில்வம்மினென்றவரோடும்பாற்கடற்புக்கான். (23)

வேறு.

பாய்கிரைசுருட்டும்பாற்கடன்முக்கடிந்பஃறலைப்பாந்தன்மெல்லணைமே  
லாய்துயில்புரிந்திவ்வுலகுயிரோம்புமன்பிலேசுந்தைசென்றடியார்  
நோய்தனைக்கோர்துவிபுலெனத்தோன்றினொடிதனிந்படைத்தனித்தழித்துத்  
தோய்தருமாகிரைணக்கடவுடுணையடிபணிந்தனர்துதித்தார். (24)

தேவர்கடேவேபழிச்சுவோர்துயரந்தீர்ப்பவசெகத்தினுக்கிறைவ  
யாவர்கடமக்குமேலவவானோர்யாவருநின்சரணடைத்தேங்  
காவலாயுன்றாற்புரந்திடற்குரியோம்பயமெனுங்கடலினின்றெடுத்தெம்  
மாவிரீயருளல்வேண்டுமென்றுரைத்தாரரியும்வவாய்மைகேட்டுணர்ந்தான். (25)

மன்றலங்கமலனிற்கிரன்முதலாம்வானவர்நமைமுக்கோக்கி  
யின்னுமக்கியாதுபொருட்டினுனடுக்கமெய்தியுதியம்புமினென்ற  
நன்றனைநேரா தரத்தொடுகைந்துகசையுநர்மனங்வந்நதமிர்தாய்த்  
துன்றுகெம்பீரமதரவாசகத்தாற்சொற்றலுத்திசைமுகனிசைப்பான். (26)

உனதுமாயையினுன்மயங்கியோர்யாங்களுணர்ந்திலோமுலகினுக்கெல்லாந்  
தனிமுதனீயேயுணர்ருவையுனதான்சார்ந்துளவெம்மையும்புரப்பா  
யினியெனுமுரைகேட்டியாவுலகினுக்குமிதம்புரித்தருளுருவெத்தோன்  
பனிமொழியதனாற்புதுமனேமுதலபண்ணவர்க்கன்பினாற்பகர்வான். (27)

வந்துளதெய்வக்குழாங்கனோதெரிந்தாமனப்பயமுமக்கிலைபயத்தின்  
பந்தமெம்மாலோர்காரணத்தரத்தாற்பரிசுரித்திடுவதற்கமைபு  
மிந்தநான்வாமதேவமாதேவவியற்பெயர்ப்படைத்தவோர்வள்ளல்  
செத்தமிழ்ப்பாண்டித்தெய்வந்நாட்டிற்றிரையெநிவையையங்கரைமேல். (28)

மலைகளின்றலைவன்மடமகடன்னைமனக்கொடுமாரனோய்வருத்த  
வுலைமெழுநென்னவுருகியமனத்தோலெகெலாம்வெருவரும்யோக  
நிலையினிந்கின்றனவ்விருங்கற்பினைநிவளர்மாதருமேலைப்  
புலைவினைத்தக்கன்புத்திரியாயபழியினால்வவுடல்போக்கி. (29)

என்று நீத்தனனோவென்று தானியத்திறவனுக்கொருமகளாகிக்  
கன்று தீவிரமாந்தவநிலையினளாய்க்கண்ணுதற்கணவனை வேண்டிக்  
சென்று தென்பாண்டி நாட்டிலங்கயல்போற்சேர்த்துநீன் கண்ணியாயிருந்தாண்  
மன்றலங்கவட்குமுடியுமேனும்கையெழுந்தியுட்கியுட்போமால். (30)

செயற்கையின்முறையாலியம்புகுந்திவர்க்குத்திருமணம்புரிசுவித்தொல்லை  
வயக்கொடுத்தாரகாசுரன் நன்னைவதைத்துலகளிக்குமாமுடித்தாம்  
பயப்படாதேமதுசீக்கையாணையினுற்பண்ணுபோனும்பதிக்கேகி  
லியப்புடனிருத்திரென்றுபாற்கடலின்மேயினுனருளிலீற்றிருந்தான். (31)

வேறு.

அம்முறைநன்றெனவயன்முதலோரு  
மும்முறைதாழ்ந்துமுகிழ்த்தகையோராய்  
மெய்ப்பயிர்நன்குபொடிப்பலிழிக்கோர்  
பொம்மலடைந்துபுகுந்தனர் தம்மார். (32)

இரண்டாவது தவம்புரிபடல முற்றும்.

ஆகக்கவி—229.

முன்னுவது

மணம்புரிபடலம்.

கன்றுகணிச்சிகரத்திலமைத்தா  
னின்முனைம்புரிசிட்டையுரைத்தா  
மன்றவனுக்குமையம்மையெம்மான்  
மன்றலசெய்வித்தவளஞ்சிலசொல்வாம். (1)

இதுசிலவைகல்கழிந்தபினிப்பான்  
மதியணிசெஞ்சடைவானவனயோகின்  
முதுவினைதன்னையுமுற்றுதல்பெற்றுக்  
கதுமெனவோர்வழிகண்ணுதலானான். (2)

காளமுகிற்புரைகட்டழும்பொன்  
வாளவிர்பட்டுடைவாசமும்வாச  
நாளமலர்த்திருநண்ணியமார்புந்  
தோளுமுரத்திடைதோன்றியமறுவும். (3)

மின்னுகவுத்துவமணியும்வெயிற்பொன்  
மன்னுகிரீடமும்மலர்முகநிலவும்  
பொன்னணியாரமும்லேயுறழ்புயமேற்  
றுன்னியவனையொடுதாடிஞானிலக. (4)

மேருவெனத்திகழ்விகைதருமாரன்  
பாரமியற்றுபணைப்புயமேறித்  
தேரினடத்துதிருத்தனையன்பின்  
வாரிதியொத்துவரும்படிகண்டான். (5)

கண்டுகளிப்பொடெழுந்துகலாவி  
விண்டபுலன்கள்விழுங்கவியந்தே  
தண்டவிலாதுசனூர்த்தனைக்கார்  
வண்டிமிர்கொன்றையன்வாழ்த்தினன்மாதோ. (6)

மாயனரன்சொன்மறைத்துதிசுளா  
நேயமிசூக்குமுனின்றிதுசொல்வான்  
றுயவநீயிவ்வனத்தெவைவருழந்து  
பாயதவத்தொழில்பற்றினபன்னுள். (7)

நின்னதுசென்னியினின்றுமெழுந்தே  
வன்னியுக்கடைவடவையெனப்போ  
யிர்நிலமூன்றுமெரிப்பனகொடிதே  
புன்னுதியெண்ணுபயன்றனைவல்லே. (8)

வந்தனனெண்ணுமனக்கிடையெல்லாந்  
தந்தனன்னெறிசார்விராதத்தோய்  
முந்தனையெற்கெனமுக்கணம்மிக்கா  
யுந்தியபுள்ளரஞர்ந்தயிரானே. (9)

சங்கொடுநேமிதரித்தவனைப்பா  
ரெங்குமளித்தருளீறிலிதனைப்  
பங்கமில்பூரணைப்பவமிலனை  
யங்கெதிர்போற்றியறைந்திடுகின்றான். (10)

சாரன்மலைக்கிறைதந்தவன்சொண்கற்  
சேரநெடும்பகனோற்பவன்சீர்த்தி  
நேரிழைகவுரியையருளென்றான்  
மாரன்வருத்தியமாசன்மனத்தான். (11)

வேறு.

அரனிலைபுகலக்கேட்டவமலனுமிமையாமுக்க  
 னெருவனே நோக்கியின் சொல்லெடுமனங்களிக்கும்வண்ணம்  
 விரவுவெண்ணகைப்புன்மூரன்மின்னேநிற்குரியாடன்தனை  
 வரனெனநீயேசேர் திமதிமுடிபொறுத்தமேலோய். (12)

அன்னவளுடனீமூன்றாமளவையாமின்பப்பாவி  
 னன்னலமடைவாயகநாடொறுமவானேர்போற்ற  
 வென்னருகிருந்திப்பொற்றாமரைக்கரைக்கென்விமான  
 முன்னரேவிழிப்பாய்வாழ்திமுவலகளிக்குமாற்றல். (13)

வழிபடன்முற்றியென்மேன்மனத்தருமாமென்னன்பர்  
 குழுவுளும்பெரியோனாகியாங்கவரிடத்திற்குன்ற  
 விழுமியவேட்டைகடர்ந்துவிமலமாமான்மியாவா  
 யழிவிலாயென்றுகூறியந்தரத்தாறுசெல்வான். (14)

எழுதருமனத்தனாகியிருந்திடுமேல்வையாங்கே  
 கொழுதிவண்டினைக்கும்பைந்தார்க்குளிர்தழாய்மோலியானைத்  
 தொழுதிடுங்காதல்பொங்கத்தூரிசுறும்வசிட்டனாதி  
 முழுதுணர்முனிவர்போந்தாரருந்ததிமுதலாரோமும். (15)

எய்தமேழ்முனிவர் காமுமெட்டுறுப்பிலங்குமானங்  
 கைகொழைப்பீரவியாங்குக்கருணைகொண்டிறையுமாலைப்  
 பொய்தவிர்புருடஞத்தமதுவினாற்புகழ்ந்துபோற்றி  
 மெய்தகுமுவகைசெய்தாரருச்சனைவிதியினுற்றி. (16)

வலம்படச்சூழ்ந்துபல்கால்வணங்குவார்விடைகொள்போதித்  
 பலம்பெறுமுனிவர்தம்மைப்பார்த்துநீர்தூர்ச்சடிப்பேர்ப்  
 புலம்புனையொருவற்கின்னேபுதுமணம்புணர்த்திப்பின்னர்  
 நலம்பெறப்போமினென்னொருவின்நனன் ஞாலங்காப்பான். (17)

ஆழியான்பணித்தமாற்றமருந்தவந்நயந்தகேட்டுப்  
 பாழியாங்ககன்றுபோந்துபணிவரைச்சாரலெய்த  
 லூழியாண்டியரந்தகுன்றத்துயர்த்துனானெனினுமஞ்சி  
 வாழியாங்குகிளந்தானென்பமாதவர்வரவுநோக்கா. (18)

பலமுறைபணித்துபோற்றியாதனம்பாத்தியங்க  
 ளலருமாசுமனத்தோடேயருக்கியம்பிறவுயீந்து  
 தலைவரிற்றலைவனானேன்சார்த்ததும்வரவினாலென்  
 குலெடுலாந்தூயதாய்தடிக்கண்மீரோன்றுகூறி. (19)

பெருந்தகவுடையதுங்கட்கியான்செயப்பெறுவதென்னே  
பொருந்திறப்புலவேண்டிற்றென்னனும்பொருப்பின்வேந்தே  
யருந்தவம்புரிந்தாய்போலுமாற்றவுமுயர்ந்தகாமர்  
கிருந்தியகயிலையாற்குன்றிருமகட்கொடுத்தல்வேண்டும். (20)

என்றெழுமுனிவர் கூறலிவவரைப்புத்தேள்கேளா  
நன்முமக்கெல்லாறுள்ளநயத்ததோவல்லவாருக  
மின்னுளேனென்னோமேனைதன்னொடுகிழ்த்துநேர்ந்து  
சென்றனன்சிதப்புங்கொண்டுதவர்மற்றெவருஞ்சூழ. (21)

கிருவளர்கயிலேமுதூர்த்தெய்வமண்டபத்திந்புக்குப்  
பெருவளம்புரிந்துமன்றற்கமைந்தனபிறவுமவாய்ப்பப்  
குருவழலோம்பிவேதக்கொள்ளையிந்பூசித்தீசம்  
குருவளர்கவுரிதன்னையுதகழுய்த்தளித்தானன்றே. (22)

இன்னணிகழ்த்தபின்னரிமவரையின்நசெல்லி  
தன்னொடுஞ்சேர்ந்துகாட்சிதந்தனன்கத்தன்றூதை  
யன்னவனுவந்தவாற்றலமரர்குய்யகர்கார்தர்ப்பர்  
கின்னரர்முனிவர்கித்தர்சாரணர்கினைமற்றெல்லாம். (23)

அரும்பியமுருளக்கொங்கையரம்பையராகத்தோய்த்து  
சுரும்புணுநவமென்னத்துய்த்தனந்தெய்வப்போகம்  
விரும்பியவநத்தாந்தலிமலனதருளிவோ  
பொரும்புலப்பளையுமவென்றுபுறப்பகையாவுஞ்சாய்த்தார். (24)

வாழ்த்தனரின்னுமென்ஞுமறைவரம்பளந்துகண்ட  
தாழ்த்தசெஞ்சடைவியாதன்றவம்பழுத்தவரைநோக்கிச்  
சூழ்த்துளீர்கேண்மின்மற்றுமயாநூளிச்சூழ்த்ததென்றூ  
ஞழ்த்ததுண்கேள்விமேலோரார்வழுற்றுரைப்பதானார். (25)

வேறு.

பராசரன்வரத்தில்வருபண்ணவர்களுநே  
கராமலகமாயவில்கல்லிலிலைகண்டோய்  
விராவிமிசுமன்புடனிலவேதவுரையன்ன  
புராணகதையின்னமுளதைப்புக்கல்லையென்றார். (26)

வரம்பயில்செழுங்கிருதமாலோநிநீர்த்  
தரம்பயரெனத்திகழரம்பைவனமீகிற்  
கரம்பழகிவிச்சுவகன்மன்செயும்விமானத்  
தூரம்பயில்பரம்புருடனென்றுமுறைகிற்பான். (27)



கிருதயுகவாதிதனிலேயிருடிசேசன்  
சுருதிவழிவேதன்மலர் தூவுதலும்வந்தான்  
கருதுசனகாசியர்களுக்காண்டருபொருட்டான்  
மருவியவைகுந்தமதிகந்தவனரிவந்தான். (28)

அத்தகையகாரணநிகழ்ந்திடுமநாவின்  
மொய்த்தகதிர்கோடியின்மூயங்கொளியங்க  
மெய்த்தபுலவோர்புலவனல்கியவிமான  
மூய்த்துலகின்மேல்வழுதிபூமிதொலாவும். (29)

கருங்கடல்குறித்தவனிகாக்கவுயர்காட்சி  
தருங்குடினாருதான்மலர்தொடுத்தணிசெய்தார்போல்  
வருங்குறியினால்வடமொழிப்பொருள்வழிப்பே  
ரிருங்கிருதமாலையெனவிவ்வுலகியம்பும். (30)

விரிதிரையபாற்கடல்வெய்யோன்விசயவட்டங்  
கருதரும்வைகுண்டபதிகாருணபுரம்பின்  
னருண்மதுரைகோட்டியிவையாறினுமட்டாங்க  
வருண்மொடுமாதவன்விமானமதிருக்கும். (31)

ஒங்கியபொன்மேருவெனவொண்புடைபரந்தே  
தாங்குபல்சிறப்பிசெய்துநிலம்விமானந்  
தேங்கமலன்முன்புசெய்வாய்த்துளதுசெய்த்தி  
லாங்கணிநாற்கடெனும்யோசனையலங்கும். (32)

எதிர்ப்படுமவ்வோசனைகளைட்டினுளவெல்ல  
வதிப்பவர்பெறும்பயனைவாழ்த்தவெளிதாமோ  
விதிப்படியவன்செறிலிலங்குபுள்ளினங்கன்  
முதற்படுமசேதனமுமுத்திபுகுமென்றால். (33)

இத்தகையமானவருகேதவமிழைப்போர்  
பத்திவழிபூசைபுரிசிற்பவர்பலத்தின்  
சித்திலைமுற்றுமெவர்பெப்புவர்கேய  
தத்துவமனைத்துமுணர்சத்துவகுணத்தீர். (34)

நீண்டிலகளந்தகெடியோனருள்வரத்தா  
லண்டெழுதபோதனருமெய்தினர்தவத்தின்  
மூண்டனர்தெளிந்தனர்க்கித்திவகைமுற்றும்  
பூண்டிரபோகமிகபோகமொடடைந்தார். (35)

ஆலயமதன்புடையிலோர் கணமமர்ந்தாற்  
சீலமுணராரூமலியேனுமறைதேற  
வாலறிவிலுத்திரர்களேனுமடங்காப்  
பாலரெனினுஞ்சுக்லபாதகமுமாய்க்கும். (36)

தேவனுறையிப்பதிவியப்பொருவாச்செப்ப  
மேலியொருமானிடன்வினாவமுயல்வானேல்  
வாவுபரிமேதபலனல்வளவுமவாய்ப்போ  
னுவனவன்முத்தனெனலையமிலெமய்யே. (37)

கேத்திரவரிசிட்டமிதுகேள்விபெறுவேற்கு  
நாத்தழைசுருக்கமொடுநாரதனுறைத்தா  
னீத்தவர்கன்பின்னுமெவைநீர்வினவவேட்பீர்  
யாத்துரைசெய்வீரெனவியம்பினன்வியாதன். (38)

முன்றுவது மணம்புரிபடல முற்றும்.

ஆகக்கவி—267.

நான்காவது

காசிபன்முதலாயினோர் வரம்பெறுபடலம்.

மூசுவண்டொள்துழாய்மோலிமாறுறை  
தேசிகவிமானமாண்பீதுதித்தமுங்  
கேசவன் கருணையின்கிளர்வுங்கீர்த்திசெய்  
காசிபன்புசையுங்கழுவாமரோ. (1)

தெரிதுவைபாயனாத்தெளிவின்மிக்கவா  
வுரியதூலயலினூலுணரும்பெற்றியாய்  
மருவியகேண்மைவல்லாயெமக்குநீ  
விரிவுறத்தீர்த்தங்கன்விளம்பவேண்டுமால். (2)

ஆடலரிமேவுமட்டாங்கமானத்தின்  
புடைசமுஉம்புடவிமேன்மாயன்புண்ணியத்  
தடமுதுதித்தமெத்தனையிருந்துள  
திடனுணர்ந்தோயெனவெதிகள்கூறினார். (3)

புலப்படவொருங்கியபுந்தியாளராய்  
நலப்படமுனிவீர் காள்கேண்மினர தன்  
சொலப்படக்கேட்டைதச்சொல்லுகேனைனாத்  
தலைப்படுகருணைசான்முனிவன்சாற்றுவான். (4)

தானமாங்கதனுக்கீசானதிக்கின்முன்  
கூனல்சேரெழுதகடல்கூடிவைகுமால்  
வாணுலாந்தவஞ்செய்துமார்க்கண்டேயர் தா  
நானவேதுவிலவண்வேண்டநண்ணின. (5)

வெழுநூங்கடல்களுமிறைவன்கோயின்முன்  
வாழியகோபுரவாயின்னூங்கரே  
யாழியாற்குவகைசெய்துடலடங்கியோர்  
சூழியாயிருந்ததுதோற்றஞ்செய்தரோ. (6)

வைநலும்வானவர்முனிவர்வந்துதந்  
செய்கடனியற்றநீர் திளைக்குந்ரது  
கைகலந்தன்னநீர்க்காகமா திகண்  
மொய்கலந்தலைத்திடமுழக்கருதவே. (7)

பொன்னிறத்தாமரைபொலிந்துபூத்தது  
பின்னையன்னநீர்வினையாடப்பெற்றது  
மன்னியகுவனையாமரைகமழ்த்தது  
நன்னரும்விமலமுநளியும்வாய்த்தே. (8)

படிமமிட்டியற்றியபடியொழுங்குகலாங்  
கொடியுரைமருங்குலார் குலவுநாண்மல  
ரடிபொதியலத்தகடலர்த்திக்காட்டுவ  
கடியசெந்தாமரைகல்லும்பூத்தபோல். (9)

சேலுகண்மறிநிறைதெள்ளித்தள்ளிய  
லாலுகப்பரப்பிடைவண்டலாடுவார்  
காலுருத்தழாநீழும்பாவைகைக்கொடு  
கோலியசிறிநிலவாய்க்குதலைப்பேதைமார். (10)

குழைதளிர்க்கற்பமுந்தமாலக்கூட்டமுன்  
பழமுணிப்பாலையும்பலவும்வாழையும்  
பொழிலெழின்மாவும்புன்னாகநாசமு  
நிழல்படக்கரையெலாநிரைத்தியங்குமே. (11)

மிதிஸயிலீராகவனி ஐத்தவில்லினு  
மதிஸெய்யப்புராரிமுன்வளைத்தவில்லினு  
மிதுபெரிதாமெனத்திரையெடுத்தெறிந்  
ததிர்குரந்புள்ளொலியடங்கவீசுமால். (12)

எழுறுமதோற்கடம்பொருதெழுந்துதன்  
காமமும்வன்மையுங்காட்டிப்பேடையின்  
மீமிசையனைத்தனைத்துவக்கும்வெண்சிறை  
நேமியம்புட்களாற்றேருன்றிநின்றதே. (13)

எழுகடலிதன்மீலமுனிவரேழ்வருந்  
தொழுதணிமாதியெண்சித்திதோய்த்தனர்  
வழிபடுமதற்குநேர்வடகிழக்கதா  
யழிவிலாதிருப்பதவ்வநத்தன்றீர்த்தமே. (14)

சந்திரனதனிடையூழ்கித்தாழ்விலாச்  
செந்திருப்பெருவளஞ்சேர்ந்திட்டான்பன்னா  
ளிந்திரனதன்கரைத்தவஞ்செய்திம்பர்கீ  
ழந்தாமுன்றிற்குமதிபருவிலான். (15)

வரந்தருமுயர்நிலவாழ்நர்வைவலும்  
புரந்தரன்மூழ்குமப்புனற்கண்மேவுவா  
ரரம்பைமார்யாருமவ்வநத்தநீர்த்தநீர்  
வீரும்பியாடினர்காரவேந்தனைவலால். (16)

அவரருச்சனைமகிழ்ந்தந்தனானமா  
லவவுடனற்புதவுருவுநல்கினான்  
நவவடிவனைபவத்தடத்தின்றெற்கதாய்ச்  
சிவனிகர்காசிபாச்சிரமந்தோன்றுமால். (17)

ஆங்கெழுமுனிவர்வந்தருந்தவர்புரிந்  
தோங்கியமேருவினும்பர்வான்பதந்  
தாங்கருதியபடிசார்ந்துநல்வரம்  
லாங்கினதுருவமண்டிலத்தில்வைகுவார். (18)

அநந்தநீர்த்தத்தயலாச்சிமத்தினுந்  
தனந்தவமாக்கொளுஞ்சத்தமாதுவ  
ரினந்தருவசிட்டவேடிருப்பரென்பராற்  
கனந்தருநான்முகன்கற்பங்காறுமே. (19)

தொக்கராவியற்பெயர்சுமந்ததீர்த்தத்தின்  
பக்கமேபவித்திரம்பயப்பதாகிய  
சக்கரதீர்த்தமாந்தடமிருக்குமா  
லக்கரைகாசிப்பிரமனாதிநாள். (20)

மாதவமியற்றினன்வருந்திப்பற்பகல்  
தேரன்நிருப்பெயர்செவித்துச்சிந்தியாக்  
காதலின்னினிலேகாணப்பெற்றபின்  
சோதியையமுனிவனுந் துதிப்பதாயினான். (21)

வேறு.

பேராயிரமோபிரமமோவெவ்வெவக்கும்  
வேராயகாரணமாமேனித்தனிப்பொருளோ  
பாராயணமதைகன்பார்த்துணருந்தொல்லுருவோ  
நாராயணமோநமோவுன்னடிக்கே. (22)

யோகநெதியுடையாருண்மைத்தியானமில்  
வேகமுதபாற்கடனுமேகமும்போல்வீற்றிருப்பா  
யாகமொருவரநியாழ்நியநிற்பாய்  
நாகசயனாநமோநமோவுன்னடிக்கே. (23)

அந்தரவான்மாவாயனைத்துயிர்க்குமுள்ளுயிராய்  
முந்தறியுமெய்ஞ்ஞானமூர்த்தியாய்மோனியர்தஞ்  
சிந்தைபிரியாய்தெளிசர்த்திகக்குறட்டி  
னந்தரிதாய்வாய்நமோநமோவுன்னடிக்கே. (24)

ரித்தமுத்தர்தங்கணிகமும்நுபோகமுமாய்ச்  
சுத்தமுற்றசாத்திகத்தோற்றமாய்ச்சூரிகளா  
லொத்தமுறையேத்தரிதமோங்கியல்களந்தாய்  
நத்தனியுங்கையாய்நமோநமோவுன்னடிக்கே. (25)

வேறு.

மிகத்தெளிந்தவிருடியர்தாம்வேதாந்தத்தனிஞானவிளக்கேநின்னைச்  
சகத்தினுக்குக்காரணமாய்ச்சாற்றுவர்மாபூதங்கடகுதிக்கெல்லா  
மகத்தொடுக்கும்பிரளயமாந்தானமென்றமவ்வியயமாகுமென்றும்  
வகுத்துவரப்பரதனுன்பெருமைதனையெம்மனோர்வழுத்தற்பாற்றே. (26)

போற்றரியபிரகிருதியுருடனித்தந்திட்டானப்பொருளுமாவாய்  
சாற்றரியதன்னைவிடவிசேடமொன்றில்லாதபொருடானுமாவா  
பூற்றமிகுநிரஞ்சனமாய்த்தோடங்களால்விடுபட்டொருவனாகி  
யேற்றமுறுஞ்சேடமாய்ப்பித்தக்காகவினிமேலுமிருப்பாயன்றே. (27)

பலவகையபூதங்களாவியுந் தசராசுரங்கள் பரந்ததெல்லா  
மிலயமுறுங்கடைநாளிலையெறியும்பெருங்கடலினிடையே சிந்தை  
நலமடையுமெழி லுடலநெளியுநன் தலையனந் தநாகபாயத்  
நலமதனிலயர்வுயிர்ப்புத்தவிர்ப்பான்போற்றுயின் நருளத் தக்காயன்றோ. (28)

அக்கடவுட்பெரும்பாம்பின்பொறிப்படமே பள்ளியறையாகக்கொண்டு  
மிக்கவழிபாடுடைய முனிவர் குழாம்புடைகுழவியிழிவனர்த் தா  
யிக்கதிடநெடுந்துயிலும்பிரமபுருடாயுவொன்றிற்கிரண்டதாகப்  
புக்கபரார்த்தங்கள் இனிரம்பியதோரிராப்பொழுது புலரப்போக்கி. (29)

சேக்கையதனிடநின் றுழப்பள்ளியுணர்ந்தெழும்போதிற்றிமிரஞ்சூழ்ந்து  
நீக்கமறநூனமின் நிச்சுசரியமாய்நடப்பதொடுகிற்பதான  
போக்கரியபுவமைதிவனைத்துயிரின்விவிதகண்மப்புஞ்சுமெல்லா  
நோக்கியெவற்றையும்கிபூதனைனுநீபடைத்தனுனிர்த்தன்றேயோ. (30)

நீயன்றோநாளுவோ திகட்குச்சான்ருகநின்றயுன்றன்  
காயந்தான் பரவெளியினிரந்தரித்துக்காலமெனுங்கடவுளாடி  
மாயஞ்சேருயிர்திரண்டமதத்தெனுந்தத்துவத்தடைந்தம்மகத்தினுள்ள  
பாயஞ்சேவன் களாவெவ்வேறுசெய்வான்கலைக்கின்றாய்பரமயோகி. (31)

அன்னமகத்திடைநாசரகிதமாயதற்குவித்தியாதமாகிப்  
பன்னுதமோருளைத்தினின் றும்விடுப்பிடுப்பொரிதகன் றுபயின்மகானென்  
றுன்னுபொருளுதிப்பவதிற்சேவமுதற்ககங்காரமுதிப்பவீண்டுச்  
சொன்னவகங்காரமுமுவகையாயருணமாகித்தொடர்ந்துதோன்ற. (32)

தோன்றியசாத்திகவிராசதமொடுதாமதமென்னத்துளங்குமந்த  
மூன்றிலிராசதத்துடன்சாத்திகங்கடமகங்காரமுத்தைதன்னிற்  
கான்றபதினொருவகையிந்தியந்தோன்றத்தாமதவாங்காரத்தன்னி  
லேன்றதன்மாத்நிரைப்பூதம்பிறத்திடப்பஞ்சேகரணமிதனைச்செய்த. (33)

பேதங்களவற்றினின் றும்பிரமாண்டம்பிறத்திந்தப்பிரமாண்டத்தில்  
வேதன்றோன்றினனவனெல்லிதிப்படுத்ததுலகங்கன்விளம்புநாளு  
பூதஞ்சேர்புவனமிதைப்படைத்தனைகாத்தளித்தனைபின்புரிசங்காரச்  
சேதஞ்சேர்காலமுமாங்கேதுவுமாமெனினீயேசுதைப்பாயன்றோ. (34)

அப்படியேயிப்படியையவிதித்தளித்துமுடித்துவினையாடுவாய்நீ  
செப்பருகாண்மறைகளினுற்றெரிபவனீசொல்பவனீதெளிந்தோர்யாரு  
மொப்பரியவெச்சமதா லுன்னையேவேண்டிவர்பல்லுயிர்கட்கெல்லாம்  
வைப்பரியவந்தரானபாவனைச்சேர்ந்திருக்கின்றாய்மழையோல்வண்ணை. (35)

எவ்வெவர்க்கும்பயன்பேறு தருவாய்நீயந் தணர்கன்யாருகின்னைக்  
கல்வைதவீர்கருமத்தாற்பூசித்துப்பாசத்தை தக்கடந் துநீங்கித்  
துவ்வுடைகின்பரமபதமடைகின் றூர்சுத்தொத்துவனமுன்பாற்  
செவ்விமறைபுகுந் துனசாயுச்சியம்பெற்று வக்கின் றூர்சிலர்சளம்மா. (36)

அருத்தியதாபத்திரயத்திடைந் திதமோடகிதமறியாதஞ்ஞான  
முருத்தெரியயாரிருப்பாரவர் தமைக்காப்பாற்றுதொழிலுனதேயன்றோ  
பெருத்தபிரபஞ்சமென்றோநிபமேற்றிவினையனைத் தும்பிறழாவண்ணம்  
விருத்திசெய்வாய்பிரமரிட்டையடைந்தோர்களுனர்ச்சிதனில் விளங்குவாய்நீ

மற்றவரைப்பிரமரிட்டைக்குரியரெனச்செய்வனீவருந்தாதன்னார்  
குற்றமனைத்தையுந் தூர்த்துபாததாமரைநிழலுங்கொடுக்கின்றாய்நீ  
யுற்றகவியுக்கோடமதனாவ்வுலகினவ்லோர்க்குறுகண்குழ  
வெற்றியதீயோர்பிற்துகருதிநெறியிழைபடுமேலிவற்றையெல்லாம். (38)

உலையாமேகிலைநிறுத்தமனித்தருடன்தமனித்தரெனவுகங்கடோறு  
மலையாமலவதரிப்பாயநிந்தவர்க்குமறியார்க்குமவ்வக்காலந்  
தலையாயவருள்புரிவானெதிர்ப்படுவாய்போற்றிநின்சீர்சாற்றயார்க்குந்  
தொலையாதென்றலையாழித்துயில்வானைப்பணிந்துமுனிதுதித்தானன்றே. ()  
வேறு.

பேசியின்னணமேத்தியபுகழ்ச்சியாற்பெரிதுங்  
காசிபன்றனைக்கருணையானோக்கியிங்கடல்போன்  
மாசிலாமணிமரசுதம்போல்வடிவுடையான்  
வீசுதெள்ளமிர்தின் தோர்மொழியினுல்வினம்பும். (40)

வருதிமாதவரினக்குநன்கெதிருவந்தார்  
தருதும்வேண்டுவதனைத்தையுங்கேளெனச்சாற்றச்  
சுருதனாகியகாசிபன்மகிழ்ந்தனன்றொழுதான்  
பெரிதும்விம்மினான் தடைப்படுமிடத்திரிநுற்பேசும். (41)

எவரெவர்க்குமோருயிர்க்குயிராகிவீற்றிருந்தா  
யவரவர்க்குளம்பேட்குநவனைத்தையுமறிந்தாய்  
சுவர்வனப்பிளம்புதல்வரில்லாமையாற்கவன்று  
தவமியற்றினெனச்சக்கரதீர்த்தமார்தடத்தின், (42)

உன்னைக்காண்டலுமுவகையானிரம்பினேனீண்டே  
பொன்னைப்பூண்டுகின்றிருவடிப்போதுகன்பூசித்  
தினன்னீர்த்தினிதிருப்பல்லானெனதுசந்ததிகன்  
பின்னைப்போந்துனதினையடிக்கன்பாடிப்பெருகி. (43)

யாண்மொடுநொக்கினுமவர் களாயலேலீலா திருக்க  
வேண்மொலெனக்காசிபன்விளம்பலுங்கடம்பி  
லீண்டனோலேருந் திலங்கியவிமா னநின்னெழுந்தோ  
னாண்டதாகவேன் தளித்தனெண்ணியாங்கடைய.

(44)

மக்கட்பேற்றையுமிருத்தியாய்ப்பயந்திடவழங்கிச்  
செக்கந் ததாழ்சடைமுனிவகேளித்தலஞ்சிறந்து  
மிக்குத்தோன் நியவிழுமிதின்வீழுமிதாமெமக்கு  
மொக்கப்பூண்டிவண்கண் றிடாதாற்றவமுள்ளம்.

(45)

மூரிமால்வரை நின் நிவணடைந் தனமுன்னம்  
யாருமேத்திடவித்தலத்திருக்கின்றும்யாமுற்  
பாருமண்டமுமுள்ளமட்டிருக்குமிப்பதியி  
னேருமுள்ளன் நிவெளியினுகிளைப்புறவிருப்பாம்.

(46)

நிறைத்தவாதரம்பெருகவற்சனை த்தொழினெறியா  
லறைத்தமந்திரத்தாற்றுநம்மடியவர்க்கெல்லாஞ்  
சிறந்தபோகங்கள் யாவையுந்தெவிட்டுறவருள்வான்  
கறந்தபாலெனவீண்டொமுறைத்தனங்கண்டாய்.

(47)

என்றுகூறிமூவுலகையுமனந்தவீரடியான்  
சென்றுசேணிடைகரத்தனனிருந்தகாசிபனு  
மன்றுதொட்டுறுவரத்தினுற்புதல்வரையளித்தான்  
மென்றதாயவன்மகார்களாலுலகெலாந்துகைத்த.

(48)

முன்னாரதன்புகன் தவிம்முதகதைவிரித்தே  
யென்னிலீன்சொரச்சோதத்தீரத்திலிருந்து  
சொன்னதாமிவைகேட்பவர்தொழில்பலமுயலா  
துன்னுகரியமெவற்றையுன்பெறுவாரொருங்கே.

(49)

நான்காவது காசிபன்முதலாயினோர் வரம்பெறுபடல முற்றும்.

கிருதகாண்டம் முற்றும்,

ஆகக்கவி—313.



## திரேதகாண்டம்.

முதலாவது:

பிருதுச்சக்கரவர்த்தி பூசித்த பட்லம்.

எனவேமுனிவோ னுரைப்பவிசைகாசிபனூர்கதையை  
மனவேறிடல்போல்வட நூல்வழியேகோவைப்படுத்தாநு  
சனகாதி யராச்சிமமுந் தடமும்பிருதுப்பெயரின்  
சினவேலரசன்கதையுந்தேரியும்படியிங்கறையாம். (1)

சதிராய்க்ருநுந் செவ்வச்சவுனகாதிமுனிவோர்  
கதிரோனுதையஞ்செயு முன்கடிநிராடிச்சந்தி  
விறியாதி களுரித்தவேள்விக்கடனுமுற்றி  
மதுகுதனினைமனத் துவைத்துப்பொறைகொண்டவராய். (2)

கமழ்மைசிமாவனத்தார்கடம்பவனமான்மியத்தி  
னமிழ்தஞ்செவ்வாய்த்தேக்கியருந்துமாசையீர்ப்பப்  
பமரநறையேப்பதுபோற்பாராசரியப்பெயரின்  
விமலன்கமலச்சரணிலீழ்த்தார்தாழ்த்தார்துழ்த்தார். (3)

தவயோகத்தான்மலினந்தள்ளித்தூத்திக்கரத்திற்  
செவ்வாலிகையுந்தாங்கித்திகழ்கோரம்வனைந்து  
துவளாசினிப்பட்டுத்துத்தோளுமார்புந்தாங்க  
வுவவீதம்பூண்டருளியூர்த்தபுண்டரத்தீட்டி. (4)

மறைமெல்லிதழ்போல்விழியான்மால்கான்மனம்விட்டொழியான்  
பரமனிருதாண்மலரிற்பண்ணைமலர் தாய்ப்பணிவா  
னிருடிகணங்கட்டுபுர்த்தானிருக்குஞ்செவ்வகாணூதத்  
திருமுன்னகைருந்தார்திருந்திவெதக்குருந்தார். (5)

பாராசரியமுனிவாபண்டிம்மதுரைப்பதியி  
லாராதனையாக்ருடியோனடியைப்பரவிப்பிறாந்  
திராப்பாவந்தீர்த்துச்சித்தித்தலைமைபெற்றார்  
யாராரசொல்லாயென்றாரிதுகேட்டருள்வானின்கி. (6)

முனியீர் கூடன்ம துரைமூதூர்ப்பெருமைதன்னி  
லினிநீரென்பாற்கேட்பதியாதுண்டோவஃதனைத்தும்  
பனிநாண்மலர்மேலயனூர்பகர்க்கேட்டுப்பழநா  
ணனிநாரதன்சொன்மரபானவில்கேணுமக்கென்றருள்வான். (7)

வேகவதிதிரத்தில்விளங்குமதுராபுரியின்  
பாகமுறுமேற்றிசையிற்பகருங்கெய்தீர்த்தந்தா  
னாகுந்தீர்த்தமெவைக்குமழகாயுறைபுமதன்பா  
லேகமுதலையுலப்பித்தெண்டிக்கயங்களிக்கும். (8)

செப்புங்கெய்தீர்த்தத்தின்னென்பாற்சனகாபியரா  
மெப்புங்கவருத்தவநின்றெனையாங்கோவிர்தனையே  
யொப்பொன்றிலதாய்மிகவுமுலகைபுரிவித்திருந்தா  
ரப்பண்புடையோர்பெறுதற்கரிதாஞ்சித்தியடைய, (9)

முந்துங்கிருதயுகத்தின்முற்கூறியகாலத்  
தந்தண்ணெவப்புயனையாராதனைமன்கியற்றி  
யுந்தும்படியோர்குறியாலுடையானடிசேரின்பக்  
கொந்தின்சுவையாரமுதங்குட்டிண்டருட்பாலடைந்தார். (10)

கடங்கொண்டடங்காதரியைக்கருகித்தொழுதென்கயங்க  
ளிடங்கொண்டகழ்ந்துமூழ்கியிருமைப்பயனுதுகரத்  
துடங்குங்கெய்தீர்த்தத்தின்னுறையின்கரையோர்மாதே  
திடங்கொண்டிருக்குந்தோதாதத்திரியென்றெருமால்வரையே, (11)

கீழ்பால்யானைப்பெயரின்கிரியுண்டதனின்முதனா  
ளேழ்பாருலகுமதிரவெண்காற்சரபத்துருவாய்ச்  
சூழ்பாயுமுருத்தினைத்தூர்க்குநாரசிங்கன்  
வாழ்வான்பிரகலாதன்மகிழும்படிமுன்வந்தே. (12)

அங்கண்வின்தீர்த்தம்மருமதனின்மூழ்கிச்  
செங்கனாரசிங்கத்திருமாலடியைப்பரவிப்  
பொங்குமன்பின்சிரத்தைபொருந்திப்பெருஞ்சீர்த்தியராய்த்  
தங்கும்வால்கிலியத்தலைவர்பவராங்கிருப்பார். (13)

சேகின்மனத்தாரவருட்சிரவணப்பேரினவரும்  
யோகினுறுதிபெறுமூர்த்துவமந்தினரென்பவரு  
மேகந்தருமாங்கவரோடிணங்குந்துதியர்பலரு  
மோகந்தவிர்ஞானத்தின்முயங்குந்ததியர்தாமும். (14)

மற்றும்பிறராயுள்ளவால்கிலியமுனிவர்  
முற்றியமரியமமுயன் றட்டாங்கயோக  
முற்றெண்ணுறுப்பின் மானத்துறைவானுள்சாமீபம்  
பெற்றங்கணிமா தியவேண் பெருஞ்சித்திசுநந்தோரிந்தார். (15)

வேறு.

இதுவிலமாயுரைத்தேனிப்பா லுங்கேண்மின்கண்  
சதுருகத்துட்டிரேதயுகந்தனிநிகழ்த்தபுதுமையொன் றுண்  
டதுமொழிகேன்பிருதுவெனுமாழிவட்டத்தொருவேந்தன்  
மதியுடையானவன்றேவிமா தவனையருச்சித்தான். (16)

எட்டொழுத்தின்மனுப்பலகாலிறைகோயிற்புகுந்தோதி  
புட்டதும்புமன்புடையாளோரெட்டிமகப்பயந்தான்  
மட்டவியுமலர்க்குஞ்சிமைந்தர்கட்கம்மனுவுணர்த்தி  
நெட்டவனிபுரக்கவைத்துநீங்கினுள்கணவனெனும். (17)

சந்திரனுமுரோணியும்போற்றனிமானமினிதேறி  
யந்தரமேல்படநடத்தியமரர்சித்தர்சாத்தியர்கள்  
கந்தருவரியக்கர்நரர்கின்னரர்கட்செவீவேந்தர்  
பந்தமுறுமேழ்முனிவர்பதமெலாங்கடந்தேகி. (18)

மீதளவுமாகாயசாரணர்கள்வியனுலகும்  
பூதகண்முதற்கணங்கன்புரந்துறையும்பேருலகு  
மோதருமவிச்சாதர்தமுலகமுடன்கோவுலகும்  
காதல்கொடுபோதப்போய்க்கண்டெண்டின்னினுள். (19)

இவ்வண்ணம்பதியினுடனெப்பதியுமுலாப்போந்து  
துவ்வண்ணவெண்ணகையாடுய்த்தனள்பல்போகமெலாஞ்  
செவ்வண்ணக்கிறொளிநேர்மானமதிந்தேசனுலவி  
யவ்வண்ணிகழுங்காலணியைவையத்தடங்கரைமேல். (20)

மனங்கவருங்கடம்பவனமத்தியில்வைகுந்தமுனான்  
சனங்கடொழவினிதமருந்தனிவிமானத்திடையே  
யினங்கொளுவுமிவார்சாயையேறுதனுமால்கணங்கள்  
சினங்கொடுதாம்பொருதவராய்ச்சேய்த்தாகத்தடைசெய்தார். (21)

தகைந்திவர்கணிவுவுதலாற்றனிவேந்தன்றேவியொடுந்  
திகந்தமுறுவிமானமொடுஞ்சேணிழிந்துகழன்றுவிழப்  
புகுந்தனன்பின்னுணர்ந்துநான்புரிந்தபாதகமேதோ  
வகந்தெளியேனெனவரசனரந்தைபடுமவ்வேலை. (22)

பாரிடந்தான் பாரிசத்திற்பணிகேட்குங்கணங்களிலோர்  
பாரிடந்தான் பிருதுமுனம்பயர்ந்துபடருறுவேந்தே  
பாரிடந்தாங்கியசங்கபாணியற்கோர் தவறிழைத்தாய்  
பாரிடந்தாய்வருமுனக்குந்தெரியாதப்பாதகமே. (23)

ஆதலாலணிகுடலழகியமால்பதம்போற்றிப்  
போதுலாங்குழலியொடும்பிரசாதம்புரிவிப்பாய்  
தீதெலாமகனுமெனச்செப்பியேமுன்னடப்பக்  
காதலாலவைகேட்டுக்காலவனும்பழிச்சுவனல். (24)

வேறு.

தேவதேவேசனின்றிருவடிக்கமலமே  
நாவினான் முறைமுறைநமவெனப்பணிசுவே  
னாலாலழகியவடிகளாலடிகண்மார்  
பாவராசிகளெலாம்விடுபடப்படுவரால். (25)

காமமெரீன்கோபம்வெம்பசியெனுங்கனல்சுடத்  
தாமயங்குயிர்களுக்குறுதிசேர்த்தஞ்சகீ  
யாமதன்றகுதிகட்காதுயோடந்தீ  
நாமநன்பகுதிநீபுருடனீநாரண. (26)

அரியலோதாவுநீயவிழுதற்கலனுநீ  
தெரிபடும்வேள்விரீசெந்தழற்கடவுணீ  
புரிவசற்காரநீபுகலியமானனீ  
பெரிதுவேட்போர்பயன்பேறுநீயெந்தையே. (27)

சுவலியுண்பொருளுநீயுணவுகாண் பவனுநீ  
யவ்வவர்க்கனுபவப்பயன்ருத்துவதுநீ  
யொவ்விலாயோகிரீயோகமார்பொருளுநீ  
யெவ்வகைப்பயனுநீயென்றுநின்றேத்தினான். (28)

அடல்விமானத்திழிந்தரிவையுந்தானுமாய்ப்  
புடவிநாற்றியைநீனும்போந்துலாயாய்தனன்  
சடலுலாம்பவையயங்கரையிடைக்கண்டனன்  
மடலுலாநீபமாவனடுக்கினகரம். (29)

வேறு.

எட்டெனுமலசக்களும்பாலரெண்மருங்  
கட்டுறுமருத்துவகண்முந்தேவரின்  
மட்டிலாலினங்களுமலரின்வேதனு  
நிட்டைசேர்சனகரேமுதலநீயரும். (30)

வழிபடஇப்போற்றுமோர்மணிவிமானத்தை  
வழிகளாற்கண்டனன்பெரிதும்விம்மினு  
னழிவில்பேருவகையானவனிமேலுறத்  
தொழுதெழீஇரன் றுகைகுவித்துத்தள்ளினான். (31)

அண்ணலுமெட்டுறுப்பமைந்தகோயினின்  
முன்னெகிழ்கருணையான்வெளிவந்தோதரும்  
புண்ணியம்யாவையும்புரிந்தகோமகன்  
கண்ணெதிர்தோன்றினன்கழறன்மேயினான். (32)

மன்னகேளமக்குமிம்மதுரைமாநகர்  
தன்னிலேமனங்கொளுந்தகவுபோலமற்  
றிநிலத்திடபமால்வரைக்குமிலையா  
லன்னதாலித்தலத்தருளின்வைகுநாம். (33)

பாருளவரையுமிப்பதியைமேவுவோர்  
தாருளர்மார்பரிதா லுமெம்மிடத்  
தோருளமாயிவனுறைத்துநின்னுடைச்  
சீருளநிகளாற்பணிபல்செய்குவாய். (34)

தான்முறையுள்ளவாறெம்மைநோன்மைசால்  
கான்மலர்தூவியெக்காலுமீறிலா  
மேன்மைசேர்மதுசாமிபஞ்சேர்க்கு  
வான்மறைந்தருளினான்மறையின்வாய்மையான். (35)

ஆனநாள்துமுதலாழிசேந்தனு  
மானனாருடனிருந்தளவின்மாநிதி  
தானாடுடையவனுணத்தான்சொரிந்  
தேனைநார்கழித்தனனிதைவற்போற்றியே. (36)

ஆங்கனமின்னமுமலன்சேவடி  
நீங்குலனிருக்கின்றனிகழந்தவாநிரா  
ளீங்குவைவாரதனெனக்குக்கறினான்  
மேற்குரைச்சோதத்தீரவாசியீர். (37)

உரைத்தலிம்மாக்ககைக்கேட்டுமுத்தமச்  
சிரத்தைசேரன்பினோச்செங்கண்மரையுள்  
புரத்தசாயுச்சியம்புகுவர்பொன்னாட்  
டருத்தியுந்தேவனுனையவோசையால். (38)

முதலாவது பிருதுச்சக்கரவர்த்தி பூசித்தபடல முற்றம்.

ஆகக் கவி—354.

இரண்டாவது

## காலநேமிவதைப்படலம்

—K(0)—

பெருவீருந்தமுனிகாளெனும்வியாதன்மொழியிற்பிருதுவாந்  
தருவீருந்தகைநெடுந்தகைவிமானமதுதப்பிநிலமேன்  
மருவீருந்ததுளவோனைவழிபாடுசெயுமாண்பிதுவினிக்  
குருவீருந்ததுறைதன்னிலுநிகழ்த்தகைநகூறுதாமரோ. (1)

அந்தமாதவர்நிரும்பவும்வியாதனைவணங்கியடிக்கேண்  
மந்தமாருதமுலாவுமதுராபுரிவைஞந்தமுறைபு  
மெந்தைமான்மியம்வசந்தரையிடத்திவ்வுடைப்பதெளிதோ  
நந்தமாசைவழிகூறினையென்பவரயந்தவுரையால். (2)

திசுழ்விமானமதன்மேற்றிசையில்யாதசியங்கடெரிபேய்ம்  
புகலவேண்டுமிதுவென்றலும்வியாதமுனிபோதவருள்வா  
னுகமுலாமதுரையின்ருடநிசைக்கொருயோசனையிடத்  
தகலமாகயிமிசத்தலமிருப்பனவருத்திபெறவே. (3)

கோலநேமியெறியத்தெரிவுபட்டருநிகொண்டதெவனோ  
ஞாலநேமியதிலேபலசுராதிபர்சயிக்கநசியாக்  
காலநேமியசுரன்பொருதிநந்துகழிபட்டனெனச்  
சீலனேமிகவுரைத்தலுமுனித்தலைவர்க்கெப்புவர்களால். (4)

கண்ணனர்கலைபடைத்தவகதித்ததுவைபாயனபெரும்  
புண்ணியாச்சரியமாங்கதையெமக்குரைபொழிப்பவைவிரிவா  
யண்ணலுன்னிடைவினாவகைகொண்டனமடங்கவெனலும்  
வண்ணவார்க்கடைவியாதமுனியாதரவுவைத்துமொழிவார். (5)

தோடவிழ்த்திலகுதூயமலர்நுன்றுதருவுங்கொடிகளு  
மாடல்வண்டுமுரலும்படிநிறத்தமருமாம்பிரவணங்  
கூடமொன்றுநிழல்கொண்கெழுநின்சுலமடர்ந்துபுதிதாய்  
நீடநின்றொருகணங்கணமதற்கெழினிரம்பிவளரும். (6)

தூய்மலர்த்திரள்கடிகளிகள்குழுமுதகங்கன்செறியக்  
காய்மனப்பகையகன்றுகரிசின்கமரைகாட்டெருமையோ  
நாய்மதர்த்தகருமான்முதல்விலங்குமுணர்ஞானியொனப்  
பாய்மதத்தொழில்செய்யாதபகைமாவொடுபயின்றுசூலவும். (7)

தன தன்வைத்து எய்தித் திரை தத்தைதநிகர் தந்துபயிருங்  
களியுமென்கொடியும்வன் புதன்முருந்துவகையுங்கமழ்வதாய்  
மனமகிழ்த் தபுனி தங்கவருமாம் பிரவனப்பெயர்பெறு  
மினையகாளின் முனமாதவரெந்நாட்டினுமிருந்துவருவார். (8)

வந்தநேகமுனிவோர் தவமுயன்றெனுமவரங்கன்பெறுவார்  
முந்தொர்காலம்வலியிக்குயர் செருக்கொடுமுரண்டிருநர்  
சித்திமோதவுடைபட்டிரமியுந் துதிசைகாவலரொடு  
மித்திரா தியரெலாருமுயர்வா னுவகிழிந்துவெருவி. (9)

எய்துழந்து துயரெய்தினர் களாகவவனீவதிதேன  
மொய்ததலிவ்வனமடைந்தரியமா தவமுயன்றிடுதலுந்  
சித்தியொல்லையிலடைந்தனர் புயத்தின்வலிசேர்ந்துந்  
கொத்தவைவெரொடுமகழ்ந்தனர் விண்ணாகுடிகொண்டனர்களால். (10)

மேலொர்காலமதில்வெல்லரிய தானவரின்வேந்தெனனவு  
மாலகாலமெனவும்புவியனை த்தையுமடக்கியரசர்  
காலநேமியெனுமோரவுணன்வந்தமரர்காவலன்முன  
மூலதேவர்கண்டுக்கிடவரத்தின்வலிமுந்தியெழுவான். (11)

எழுத்துக்கடையினேழ்கடலுமென்னானிபொங்கியெரியின்  
கொழுந்துவிட்டெரிவதென்னவெழுக்கோபமொடுகுஞ்சிரிமிரப்  
பொழிந்தகட்கனல்படைக்கனல்பரப்பியெதிர்புங்கவரெலா  
மழிந்துகெட்டுடையவாடமரில்வென்றுதனதாண்மைரிறுவி. (12)

ஆயவும்பர்ப்பதமவ்வளவுமவ்வியபினவ்வியமனத்  
நீயவன்புவியில்வந்தமறையோர்முனிவர்தெய்வவலியோர்  
பாயருந்தவரவர்க்குநிகர்சீலர்பிறபாலர்தமையுங்  
காயும்வெந்துயர்படுத்தினனறக்கடவுள்கண்டுலைய. (13)

களியடைந்துபகைதீர்த்தினியென் றுலவுகாலமவனு  
லெளியடைந்துபுறமிட்டுவிழிமுற்படுகிலாதவிமையோர்.  
துளியுடைந்துமுனைகலின்டலர்தருத்தொடையல்குமெகவா  
லெளியுடைந்தமுனிவோர்பிறகுடன்கடிதொதுங்கினனரோ. (14)

ஒடியோதமெறிபாற்கடல்புகுந்துபுருடோத்தமன்சை  
ணடியுஞ்சலியின்வந்தனைபுரிந்தனந்நயந்துபுகழ்வார்.  
சேடநாகபரியங்கசயனத்திலமந்தேவதருவோ  
ராடல்வென்றுவசைசுண்ணடைந்தனமுள்குளடியேயும். (15)

முளிவதாயினநெடுந்தருவொரைந்துமுனைசெய்கிவபடை  
விளிவதாயினரிசாசரர்முனைறுகிலம்பெய்யரவு  
மெளியமாகியுனதன்புபடையாரிலிடரெய்திமெலிகேங்  
களைகண்வேறிலையெமக்குயிரளித்திகரிகாத்தநெடியோய். (16)

என்னுமோதைசெவியேறலுமெழுந்தலகமேழுமுடையா  
னன்னரோவமரென்றுவரலாதெவையுந்குவினவி  
யன்னவானவர்விஞ்ஞாபனமொழிக்குறையறிந்தபயநீர்  
தின்னநீர்த்தும்வெருவீர்கிருதமாலேநதியெற்றுக்கரைமேல். (17)

சின்தயின்புறுகடம்பவனமன்னிவளைதீரமதனின்  
மைந்தநீடுமதுராபுரியிருக்குயிசைவாய்த்துடனிதர்க்  
கெத்தநாளுட்வளையும்தலின்பழுமெமக்குமிருமோர்  
பந்தமாபணிவிமானமுளதாங்குதலிருந்துபடரா. (18)

உங்களைதுவின்விரைந்தனுகியவ்வசுரனோடுபொருதே  
சங்கரித்துமெனலோதிவிடைநல்கலும்கிணைகடவதாப்  
பொங்குமாம்பிரவனத்திடைதிரண்டிதவம்பெய்துபுரியாக்  
கங்குல்வண்ணன்வரல்காண்டிமெனவெண்ணிவருகாலமுணர்வார். (19)

இலையவண்ணமிவர்கைகலுறுகாலம்திலிவ்வனமடைந்  
தனையவானவரைமாதவரையவ்வசுரனாய்துதொடரா  
வினையினின்னல்பலசெய்குதலுமாதவரவெருண்டிபகவன்  
றனைநினைந்துறுசுமாதிரிலேகூடினந்தளர்த்துருவேவார். (20)

வேறு.

அக்காலனென்னவெதிர்காலநேமியவுணன்றனக்குவெருவி  
யிக்காலம்பாழுமெதுசெய்துமென்னவியமையோர்நடுங்கியவனே  
தொக்கார்க்கள்விண்டுசரணந்தமக்கொரரணென்றுசூழ்ந்தபொழுதின  
மிக்காம்பவனத்தினவர்காணும்வண்ணம்பெளிவந்தகொண்டலனையான். (21)

அறவைத்தசெம்பொகரிநவைப்பிலங்குபநவைக்குவேந்தனவன்மே  
லுறவைப்பொருத்திமுறையிட்டடைந்தவுரவோர்கடுன்பொழியக்  
கறவைக்குடங்க்குருளைக்கிரங்குகனியாய்விரைந்துவரலுந்  
துறவுற்றதொண்டர்சுரர்சித்தர்கோடிதுதிசெய்துசூழ்ந்துதொழுதார். (22)

சயவென்னுமோசைதிசையுடுசென்றுதலைவானளந்துபொதுளி  
நயமுண்ணின்றவவர்தம்மையன்பினனினோக்கியின்னல்கலவீர்  
பயமென்னையிர்கருதித்துணிந்தபடியேமுடித்துமினியென்  
றயனென்னுமாதிமுதலோனுரைப்பவருந்நிங்கினுர்க்கெளவரும். (23)



அதுபோழ்திலங்கண்வருகாலநேமியடையும்படர்ச்சிதேரியா  
வெதிராமியன்கொலெனன்கடைக்கணிதமுஞ்செயா துநகையாக்  
கதிரார்சுரபமணியாலிலங்குகரநேமிநின் முசுழல  
மதுகுதனன் தன்வினையாடல்போலவமராதன்முன்னிவரலும். (24)

வேறு.

கண்டதேவர்யாவருங்குத்தெழுந்துபலபடை  
கொண்டெழுந்தணிப்பகுப்பினவுணர் தஞ்ஞலத்தொடே  
மண்டிணர்களவுணர் தாமுமெய்துதுக்கிவச்சிரத்  
தன்மெருந் திரண்டிலொன் றுகொண்டெசன் றுதாக்கினார். (25)

படர்ந்ததீயர் தாக்கலித்பயந்துதத்தமுயிர் பெறக்  
கிடந்தகாதன்முன்செலக்கினர்ந்தசின்னையின்செல  
வுடன் மூடன் மூடர்ந்தவும்பருந்பாயுமெய்யரா  
யிடைந்துதானவர்க்குடைந்திரைந்துதிக்குமோடினார். (26)

தூந்தநீசர் தானை மீதுசோனையாரிபோலவெஞ்  
சரந்தேரிந்துசங்கபாணியார்க்கபாணியாயினான்  
கரந்தறிந்துகான் முறிந்துகாதிழந்துகண்ணிழந்  
தூந்தகர்துகந்தொடிந்துருண்டபேரனந்தமே. (27)

அம்புபட்டதானைநான்கிலானைபட்டகனமெலாங்  
கொம்புபட்டம்வால்பதந்துதிக்கையேருவீந்தன  
வெம்புபட்டமன்னர்மொழ்குவீழ்ந்ததேரில்வீழ்பரி  
வம்புபட்டகவரிபோலவாலெடுத்துவீசுமால். (28)

ஊறுபாடடைந்தவாசியுடறுளக்கிவீழ்த்தமே  
லேறுபாகர்வீழ்ந்துதங்கனையிபாய்ந்திறப்பரான்  
மாறுபாடதாயொருத்தர்சென்னிமற்றொருத்தர்தம்  
வேறுபாடுகண்டகண்டமொட்டின் றுவெட்டுவார். (29)

தொடைக்கணுந் திவிண்ணெவீசுதுண்டவான் பிறைச்சரங்  
கடைக்கணங்கிசின்தரக்கர்தரத்தையெற்றலும்  
புடைக்குமத்தலைக்குள்வெருர்புங்கவாளியங்கவர்  
குடர்க்கொணர்ந்துமணியுது லுமெனதுழைத்துருடையுமால். (30)

பிறைபரந்தபலலும்வெண்பதாகையோடுபிச்சமுந்  
துறைபரந்தகவரியுந் துவண்வெண்ணெண்டுவேயந்  
தறைபரந்ததும்பையுமரத்தவண்ணமாகலாந்  
குறைபரந்தரக்கிமாரயிர்ப்பர்தங்கள் கொழுநரை. (31)

சிவந்தபோர்ணவபோர் த் துவீரதேவிவாலிமூழ்கல்போ  
 னிவந்தசோரியாறுபாயநிறைவுபெற்றததைகட  
 லுவந்தகூளிகாக்சேனமூனருந்துபந்தியிற்  
 சுவந்தகோடிதக்கன்வேன்விகாய்ந்துளானிற்பாயந்தவே. (32)

இனையவாறுதன்பதாதிபிறபட்டொழிந்ததைத்  
 துனையநோக்கியமரரைத்தொலைத்தகாலநேமியும்  
 வனைதுழாயலங்கலானைவல்லசென்முமுதினான்  
 முனையவீரங்களிற்றைவெய்யமுயறுடர்ந்தவாறுபோல். (33)

நிறங்குலாய்வுழிகாலநீலமேகமேமும்வந்  
 த்நிறங்குன்றமென்றுபுள்ளினேந்தன்மீதுபோந்தமால்  
 சறங்குபோல்வினாந்துதேர்கடாய்விடாதகன்வனை  
 யறங்கொதித்ததென்னநெஞ்சமுன்முபின்றுரத்தினான். (34)

வேலையேழுமலைகளேழுமேலழ்வாகிய  
 ஞாலமேழுமதலமேழுநடுங்கியுதிரவு  
 மாலகாலேநிசைபிறழ்ந்துகதிர்களவீதிமறியவுங்  
 காலநேமியைத்தாந்துபடையெலாங்கடிந்தனன். (35)

வரம்படைத்தபிரமனாதிவானுளோர்கன்படையெலா  
 முரம்படைத்தசிலையிலவைத்துமிழ்ந்துமிழ்ந்துசுருவனங்  
 ளரம்படைத்தவிஞ்சையன்றுகாட்டியண்டமோட்டினும்  
 புரம்படைத்ததேவர்பாடிவென்றுபின்றுபோர்செய்தான். (36)

வேறு.

ஆயதோர்காலமா லுமாயிரம்பொறிப்பற்குழ்ந்து  
 மாயவாளரக்கொண்ணுவல்லிருநூறுகாலத்  
 தியுலாமிரலியன்னதெய்வமானேமிதன்னை  
 யேயெனமுன்னமோராயிரமுனறுசுழற்றிவிட்டான். (37)

வலம்படத்திரித்துவீசும்வான்படைப்பரிதியோடிச்  
 சலம்படுத்தருவர்கோமான்சிரத்தினைத்தடிந்துவீழ்த்தக்  
 குலம்படுங்கடுங்காறுத்தக்கொடுமுடிநனைமுன்றள்ளி  
 நிலம்படத்தானுஞ்சாய்ந்தநீலமால்வரைபோல்வீழ்ந்தான். (38)

தண்டத்தின்றணிமுத்தேவர்தம்மைபுருக்கங்கண்ட  
 வெண்டத்துநிருதர்க்காய்ந்துமிறையும்வாய்மடியானேமி  
 யண்டத்துமரவங்கேட்பவரித்துமக்காலநேமி  
 சண்டத்தின்கடினந்தன்னாற்கல்லெனத்தெறித்ததன்றே. (39)

விடையினான்ருவவேலும்வின் ணுளான்ருவிசவேலும்  
தொடையுலாங்கடம்பன்வேலுங்காலன்கைத்தோலாத்தண்டு  
மடைவதோருவகைமுந்தவச்சம்பின் ணுந்தவாழிப்  
படையிறுமென்ருவவஞ்சன்றவத்தினும்பரிசொன்றுண்டோ. (40)

வரைசிறகரிந்தோனாதிவானவர்பாருளான  
வுரைதெரிமுனிவர் தாமுமயந்தனமுயிர் பெற்றென்ன  
விரைசெலுங்கடியேமீவின்னெடைந்துக்கவாற்றும்  
றரையதுதனக்குநாமநயிமிசத்தலமாமென்றார். (41)

வேறு.

திகிரிவீழிடஞ்சக்கர்தீர்த்தமாய்ப்  
பகருவார்நிதிக்கோன்பயிலசோலேபோ  
லகலம்வாய்த்தலிலந்தவனத்தின்பே  
ரிகழில்சுத்திரத்தேர்வனமென்பரே. (42)

அத்தலத்திடைநாழிதரித்தமா  
னிர்த்தமாதவர்போற்றநிலாவுவான்  
வித்தகன்பின்வெளிவந்துவிண்ணுளோர்  
சித்தர்காந்தர்ப்பர்சாரணர்சேவிப்ப. (43)

வனமதைப்பண்டொருலிமருவிய  
தனதட்டாங்கலிமானத்தைச்சார்ந்தனன்  
புனிதத்தேவர்கடம்பதிபுக்கினார்  
முனிவர்க்கென்றுமுனைப்பயந்தீர்த்தே. (44)

இன்னகேத்திரமான்மியமிப்படி  
முன்னநாரதன்சொன்னமுறைசொல  
வன்னகேட்குஞ்சவுனகராதியோர்  
நன்னரோகைகொண்டாந்தநண்ணினார். (45)

அந்தமாவனத்தெய்தலுமச்சமம்  
றயந்தமாதவரென்றுமுறைந்தனர்  
சிற்தைசெய்குவதியாடையுஞ்சுத்திபாம்  
வந்ததன்கணவதிந்தமனிதர்க்கே. (46)

குருவிரந்ததுதையதுகடர்மனம்  
பருகுமின்பம்பயப்பதுதாய்த்நின  
முருகுலாய்துழாய்மணிமோலியைப்  
பிருகுலாதிப்பெரியோர்பரவினார். (47)

அனையசக்கரநீர்த்தத்தருத்தவர்  
வினையகர்த்தனர்காண்டலுயிண்டொரு  
சனனமின்றித்தனிக்கதிபுக்குவா  
ரினியுரைப்பதென்மூழ்கினர்க்கின்பமே. (48)

ஆடியாதிமாதமோர்நான்கதிற்  
தேடியாற்றவத்தீர்த்தமதாடுவோ  
ரீடிவாசுமகப்பயனெய்திமேற்  
கோடிபாவக்குழுவுமொழிப்பரமால். (49)

மதிக்கொண்மாசுமகநாட்டுவாதசி  
யுதயம்வெள்ளியமாவாசியுன்பட  
சிதமுமத்தடநீர்குடைத்தார்க்கெலாம்  
பதசம்போம்விண்டுபத்தியுஞ்சேருமால். (50)

இரண்டாவது: காலநேயிவதைப்படலம் முற்றும்.

திரேதகாண்டம் முற்றும்.

ஆகக்கவி—404.

## துவாபரகாண்டம்.

—<(0)>—

முதலாவது:

அத்திகிரிப்படலம்.

—:(0):—

காலநேயிவதைக்கதையிடுதனச்  
சீலனோதுத்திறமிதுசெப்பினா  
மாலைவந்தப்புலத்தியன்வந்தித்துக்  
கோலுமயானைமலைக்கதைகூறுவாம். (1)

வேறு.

அடிகேணியித்தலத்தின்விசிட்டமனைத்தையும்குன்ற  
யடியேழுமிகக்களித்தோமருட்பெரியாய்மாயோகி  
வடிவாருன்முகமலத்தொழுருரைத்தேம்பிழியை  
வாய்தெவீட்டிநிறைக்கின்றோம்வைபகத்தில்யாமன்றோ

மிடிதிகுமருட்செல்வநையமிலைமும்மலத்தின்  
 வெம்மையினுற்றுகுண்டவினையேங்கடமைப்பிழைக்கும்  
 படியாயிக்கதையமீர் திற்படிவிப்பாயெனவுரைத்த  
 படிவர்தமைவியாதமுனிபார்த்திவைகட்டுரைக்கின்றான். (2)

வம்மின்கணமரங்காளுவந்தனன்மாதவன் நலத்தின்  
 வைபவத்திலெவைகேட்கமதிக்கின்றீர்சிரத்தையுடன்  
 பொம்மென்றோர்அரிப்பாகவினாப்படுப்பீர்வினவுமிச்சை  
 புகல்வீரென்றலுமதுராபுரிக்குவடகிழக்காக  
 வம்மென்றதீர்த்தமென்னவதிசயங்கென்னவெமக்  
 அறிவிப்பாயெனச்சவுணகாதியர்கேட்டலுமுனியுஞ்  
 சம்மென்மறுமதியுணர்வுகேள்வியெம்மாத்திரமுனத்த  
 தருதிதனக்களவாகச்சாற்றுக்கின்றேனென்புகல்வான். (3)

வேறு.

மதிமண்டிலமளவுந்தொடவளருங்கரிவரையின்  
 சதிருந்திருகரசிங்கைதகையுந்தெளிவுறவே  
 புதுமன்றொடைமதுவின்சுவைபொழியுங்குரலிசையாழ்  
 முதுவளபவவினைவிண்டிடமுனம்விண்டதுமொழிகேள். (4)

முடக்குந்திரையெறிபொன்புரண்முதாரீர்மலிவையை  
 வடக்கின்கரைநடக்குங்கடையிருகப்பிடுவழியிற்  
 றுடக்குங்கடையுமைந்தெனத்தளவோனமர்கூடந்  
 கிடக்குஞ்சினகரத்தின்வடகிழக்கியோசனையரைக்குள். (5)

கொந்திற்செறிசமுதங்குலைதலிக்குலைகுலையச்  
 சிந்திக்கநிறறுமென்ருலைசிதறிக்கறித்ததறி  
 மந்திக்குலம்வாய்விட்டிடக்கடுவன்மதுப்பியியுந்  
 தந்திக்கிரியென்றோர்கிரிதண்டாதவன்றுண்டால். (6)

தாவுஞ்சிறையளிப்பியதளபந்தியுந்முமென்  
 பூவுக்குளிரிழலும்பயில்புள்ளருங்குடிகொள்ளுங்  
 காவுத்தழ்சிறுதென்றலுங்கனிப்பாலையுஞ்சினைத்தே  
 மாவும்பலவினமும்பலவனமும்பொலிவனவே. (7)

மருவித்தறவினர்மங்கையர்மகிழ்ந்தாடவும்புகுந்தே  
 கருவித்தறுகல்லின்றுலைகல்லென்றெலிமண்டி  
 யருவித்தறையெங்கும்பரந்தாரங்களைபுகுட்டித்  
 தருவித்தறையிழியத்தரைசுழியத்தளிலிடுமால். (8)

அக்குன் றிடையொருசாருபவன வாச்சிரமத்தின்  
மிக்கொன்றியதொருபொய்கையின்கரைமேவீவியப்பா  
யொக்குந்தவந்கிற்செய்துமூனிரோமசுணுறைவான்  
பக்கம்பெறும்தோகத்தொழில்பாவித்தனன்பின்மே. (9)

இறம்பூதொடுமெதிர்<sup>13</sup>தோன் றிடவிழம்பிற்சுடசெரிபோ  
லுறம்பாள்வைகன்பிறழ்க்கனலிறைப்பப்பயமுறைப்பப்  
பெறும்பூழையினரசிங்கனைப்பெரிதும்வெளிப்படுத்தா  
னறம்பூமழைபொழிந்தாசிகண்மொழிந்தார் தருநாட்டோர். (10)

வேறு.

தரணியுமிமையவர் தமதுகுலத்தனியொருகுடைதனிவரசுபுரிந்  
தரணியினனவிடுமெவிழுதல்கொண்டருமறைமுதன்மொழிதன்தெனவுந்  
திரணிகுத்தரையடிசுரந்தொழுவந்திரிசெய்துமகடீனாடுமிகலிகல்பொங்  
கிரணியனுமரிருபிளவுபிளந்தெறிசுடந்தொடையெனவிடுதலினும். (11)

நரவரிசினமதுதணிவிலதாய்க்கைபுகைதினகயெழமிருபகையாந்  
சரபமத்தனைவழித்தலுத்தலுஞ்சதுமுகன்மகபதிமுதலிமையோர்  
வரவுறுசரபரைநரவரிமேல்வருகெனவிரைவொடுபொருகெனமுன்  
நெரிதரவிடுதலுமிருவர்களுஞ்சினவினர்வினவினப்புயவலியே. (12)

வம்புளசிரமதுபிரமனுமாய்வளரிருவிழிகளும்திசுதிராய்ப்  
பம்பியதருமனுமகபதியும்பாலர்க்கெண்மருடடிவடிவாய்  
நம்புமுருத்திரனுயிர்வடிவாய்நவினமிவ்வுருவொடுசலவிலருஞ்  
சிம்புளையெதிர்<sup>14</sup>பொருநரவரியுந்தெறுகனவெனவருகினம்வளரா, (13)

கனகனையடுத்தின்றுதியுகிரின்கரமதிலெறிசெய்துகடிதெறியத்  
குனிகிலையிரணியகசிபுவொடுங்கொலெபொருதவனெனவன்வலியிற்  
றனியொருசிதமகவெனமெலியுந்தகையினனிவெனவனுசரப  
நனிபடுபுவியடைதவறியமுத்தவறியதுடனுயிர்நலிபடவே. (14)

இடியெனநிலமொடுபிலமுழுதுமெழுகனமுமொருபதுதிசையு  
வெடிபடவுரெழுவதனிலெவரும்கெருவரவரியொடுபொருதுமிவ்வா  
றுடைபசெரபமதியுட்புத்தொருவரொடொருவர்<sup>15</sup>கணிலையினிலா  
தடலிமையவர் திசைதிசையொளிவாரவரவருயிர்<sup>16</sup>தலையளியெயவே, (15)

வேறு.

பிரகலாதனம்பெயர்ப்பெருந்தகை  
பரவியேத்தலும்படிபுரந்ததோ  
ரரிசினத்தணித்தருன்புரித்தனன்  
தெரியிலன்புரேதய்வெனம்புரே, (16)

சார் தழூர் த்தியாய் த்தந் திமால்வரை  
வாய்ந் தமாளி டச்சிங்கமாயவன்  
போந்தே தோர் குகைபுக்கிருந் தினு  
மாய்ந் தயோசுமாரிலையினுயினான். (17)

புகலுமாயிடைப்புலத்தியப்பெயர்ப்  
பகவனுமுனிபாலின்மையா  
லகிலநா தனை யருச்சித்தேத்தினான்  
மிகவுமன் பினால்வேண்டிவேண்டியே. (18)

உயர் துவாபரபுகத்திலித் தவ  
மயர் தல்கண்மெட்டாங்கமாநின்  
றியவுளாயமாலெதிர்வந்தானரோ  
சயவரைப்பொருக்கயவரைக்கணே. (19)

சேணினுந்தடந்திசையினும்புறங்  
காணிலம்பல்லோர்கருத்தினும்பெருந்  
தூணினும்முருத்தோன் றுத்தோன்றலைப்  
பேணியம்முனிபெரி தும்போற்றினான். (20)

கண்வேந்தனன்கருணைமாயனுங்  
கொண்டின்மனக்கொள்கைகேளோனத்  
தொண்டனைமகப்பெறு தல்குழந்தனன்  
விண்ணுலகனுமுனிவிளம்பினான். (21)

இனையகேட்டலுமெந்தையாங்கவற்  
கனைமவண்ணமேயாகவென் றுபின்  
முனிவரன்குறிந்முன்புதோன்றினு  
முனதருந்தவத்தாழகனுவரோ. (22)

அளியில்யோகினிலறிவுநூலுணர்  
தெளிவி லுண்ணே நோர்தெய்வமைத்தனை  
வளருழ்விக்கிரவாடுவனுப்பெய  
ருன்னாரீவிரைந்துதவிவாய்த்தியால். (23)

வேறு.

என்னவோதியெண்ணையான்	பரமன்வந்துபாலனைத்
பின்னாகேள்வன்பேர்த்தனன்	தருவமங்கடந்ததை
பொன்னே நோர்புலத்தியன்	விரகினுள்வினுவியே
தன்னிலாட்குச்சாற்றினான், (24)	புருடன்றன்னைப்புகித்தான், (25)

சிலதினங்கஞ்சென்றபின்  
கலனணிந்தகற்பினு  
ணலனுநீர்ந்துநல்கினான்  
குலமுய்க்குமாநீன.

(26)

நாரதன்முன்னாளிலே  
யாரணவியாதீ  
கேரிற்கையினெல்லிபோற்  
தேர்தியென்றுசெப்பினான். (30)

பாரிதத்தபாலனே  
யேரிந்கண்டவிருடியுந்  
தீரத்தீர்ந்துசெத்திக்காய்  
மேருச்சாரன்மேவினான்.

(27)

மாதமாம்வைகாசியி  
லாதிபக்கத்தாநிரண்  
டோதுமொண்டிதியினி  
லீதுரைத்தெஞ்ஞான்நினும். (31)

ஆண்மொயனாழிநீந்  
தீண்மென்பொடேத்தியே  
மீண்டிநாநலவீட்டின்பம்  
பூண்டதேபுகுந்கனன்.

(28)

கேட்டவன்கிளத்தினென்  
மாட்டிருத்தமலமொரிஇ  
நாட்டருஞ்சனாதன  
வீட்டிலென்றுமேவுவான். (32)

கரிவரையிருத்தகார்  
நாமடங்கனன்மையுந்  
திருமதுரைச்சீர்த்தியு  
முரைசெய்தேனிலவொன்றினே.)

நரகரிநகத்தின்சீர்  
கருதினென்கற்பாந்தமும்  
பிரமலோகம்பெற்றுமே  
லரியமுத்தியடைகுவான். (33)

முதலாவது அந்நிகரிப்படலம் முற்றும்.

ஆகக்கவி—437.

இரண்டாவது:

அம்பரீடப்படலம்.

—0—

வன்சிறைச்சிம்புன்சாய்க்குமானிடமடங்கலேறாய்ப்  
பொன்செறிமார்பன்றேன்நிப்பொருப்பில்வீற்றிருத்தல்சொற்று  
மின்செறிமருடச்சென்னியின்னுலேலம்பரீடன்  
நன்சிறப்பியற்றிக்கூடல்சார்ந்தமைபகர்வாமிப்பால், (1)

மேதகுதலரைநோக்கிலியாதனுமேவதநூலி  
னீதியாய்த்தாய்தாய்ச்சாலிகரிலற்புதமாய்நூனைச்  
சோதிநாயகன்வியூகசுந்தரக்கடவுள்கூடற்  
நாணையாயுளதினமீட்டுங்கேட்பதென்கழறுகென்றான், (2)



திவத்துட்பிறந்தோயாற்றத்தெளிந்துளோய்முனிவர்க்கெல்லா  
மோவற்றமுதலோனையேயொளிநிகழ்கூடற்பெற்றி  
யாவற்றுமுரைக்கற்பாலையெமக்கிவையமிர் துழன்று  
தாவத்திலவேவார்க்காவிதருகின்றமருந் துமன்னே.

(3)

விடயத்தின்வெதும்பும்யாங்கண்மிதப்பின் கருணைநீரிற்  
படிவித்துநனையும்வண்ணம்பரமனன்சரிதந்தனனை  
யடைவிற்போதிப்பாயொப்பிலண்ணலேயின்னுமென்னு  
முடிவற்றசவுனகாதிமுனிவர்க்குவியாதன்கூறும்.

(4)

வலம்புரித்தடக்கைமாயன்மலரடித்தொண்டர் தம்மி  
னலம்பெறுமம்பீடநாமவேலரசனென்பான்  
றலம்படுமுயிர்கன்யாவுந்தருமத்தின்வழியாற்காப்பக்  
கலம்படுகடல்கூழ்வையமனைத்தையுங்கடந்துசெல்வான்.

(5)

ஆங்கொருகாலேதன்பார்க்கணிகலமணியாய்ச்சூட்டிம்  
பாங்குறுபாண்டிநாட்டிப்பிரகரியிரதஞ்சேனை  
ஞாங்கரிக்கடல்போற்குமுநருமணித்தேநடாத்தி  
வாங்குவிற்றடக்கைவேந்தன்மதுரையக்கண்ணுற்றனே.

(6)

இன்புறுதோற்றஞ்செய்யுமெயிலதுவெயில்விரிக்கும்  
பொன்புணைகுமியாழிப்பொருப்பெனப்பொலிவுகாட்ட  
மின்படர்கபாலவாயில்விண்ணுயர்முகுடீண்டு  
நன்பெருஞ்சிகரக்கோட்டிநளிமதியுரிஞ்சிச்செல்ல.

(7)

அரும்பெற்றப்போகந்துய்க்குமம்பொனாட்டிம்பர்வேந்தன்  
விரும்பும்வைசயந்தமன்னமின்மணிமாடகோடிப்  
பெரும்பரப்பியாண்டுக்கோட்டியாயிப்பிறங்கலெல்லா  
மருங்குடனூருங்கும்வீதிவயின்றொறுஞ்செய்குன்றோங்க.

(8)

தீவினிந்புறவின்மற்றைத்திணையிலுன்னவனுஞ்சேர்து  
மாவனந்தருபண்டத்தின்மல்கிமாருதசெல்வத்  
தாவனமறுகின்மாந்தரடித்துகளடங்கும்வண்ணந்  
தூவல்லவன்கங்கைதோய்த்துத்துகிற்கொடிதுளித்துவிச.

(9)

உததிவெண்டிரையுட்போந்தாமுலப்பிலாத்திரைகளின்னு  
மெதிர்பரந்துள்ளபோலாமென்றயிர்த்துன்னியுன்னிக்  
கதிரிளம்பரிதிதேரின்கலினமானீந்தற்கஞ்சுந்  
துதைமணிமிழல்செய்பைந்தார்த்தோமணமசைந்துள்ள.

(10)

ஏழுயர்களிடையானையெருத்தத்தும்பரியின்மீது  
மாழியந்தேரின்மீதுமரிகமோடெதிர்செல்வோரை  
வாழியிந்திரநேகர்தனபதியநேகர்வானிற்  
சூழமாந்தாண்டர்தாமுமநேகரென்றியாருஞ்சொல்ல. (11)

வண்ணவெண்பளிங்கிற்செய்துமணித்தூண்பன்றாற்றுகோட்டித்  
திண்ணையாலுயரட்டாலமேறிவெஞ்சிலையர்காப்ப  
வண்ணவ்வச்சிரத்தான்மற்றுவயியேமதனூலாற்றப்  
பண்ணியகிடைகடோறும்பனவாநான்மறைசுள்பாட. (12)

கரம்பயிருளத்தானுங்கால்பயில்குழலினு  
மரம்பையரணையமாதராலின்சிதப்பினு  
நரம்பிசைவீணையானுநவில்பலமுழலினு  
நிரம்புசொற்கீதத்தானும்வாழ்பவர்கெருங்கிச்சூழ. (13)

இல்லறத்துள்ளவோமரியற்றுவோர்வாசபேயம்  
வல்லர்மாவிரதயாகம்வளர்ப்பவர்பரிமாமேத  
வில்குழல்வேள்வியெய்வோர்விளங்குபன்மணிகளீட்டு  
நல்லருண்டலங்கேயூரநகுமணிக்கடகம்பூண்டோர். (14)

பொற்பவித்திரத்தான்மல்குமங்குலிப்புதுப்பூங்கையர்  
கற்பவேதாங்கம்வேதங்கரைப்புறங்கண்டோர்மற்றும்  
பற்பலமறையோர்வேந்தர்வணிகர்கூத்திரநாற்பான்மைச்  
சொற்படியொழுக்கப்புத்திரநிரற்பலருந்துன்ன. (15)

தருக்கவிஞ்சையின்மேற்கொண்டதங்கன்பால்வென்றிசேர  
வொருத்தருக்கொருத்தர்வாதித்துவகைமீதுருவாரும்  
வருக்கமாஞ்சுத்தநூலின்மனப்படத்தினாத்துளாருஞ்  
செருக்குமீமாங்கியத்தின்றிற்றம்பலதெரிந்துளாரும். (16)

ஞானத்தான்மூத்துளாருநரைத்துடல்பழுத்துளாரு  
மீனத்திலினகன்போக்குமியனெறிப்புலவர்தாமுந்  
தானத்திற்குர்தாமுஞ்சாந்தருவ்வளியோரு  
மானத்தாற்பகையைவெல்லுமறவருந்தறுகணோரும். (17)

சிலைத்தொழில்வேதங்கற்றுத்தெளிந்தொடுங்கினரும்வல்ல  
ரலைத்திடுஞ்சுமரம்யாவமுறிந்தடங்கினரும்வைக  
மலைத்திடுமறுதேயத்துமன்னராலணுகொணாதாய்  
நிலைத்துளடுநீர்வைப்பிலுத்தாமதுரைநேராய். (18)

மடங்கலேறனையதுப்பின்மதிருலத்தரையர்காப்பத்  
தடங்கிளர்மணிப்பூண்கொங்கைச்சதியருந்ததியைநேர்வா  
ரிடங்கலந்தநேகர்வாழ்வெறிகூடர்மணிப்பொற்றாணந்  
துடங்குமாயிரத்திற்செய்தகராலயந்தவன்நிச்சுழ். (19)

மாண்புறுவெண்பொன்செய்தவரிபலவடுக்கிவெய்ந்து  
சேண்பயில்பவளந்தன்ஞாற்கொடுங்கையுந்தகட்டுச்செம்பொன்  
காண்புறச்சமைத்துள்ளிட்டபலகையுங்கவின்றுசோதித்  
தூண்பயின்மாடப்பந்தியிருட்பகைதுறந்துசாய்ப்ப. (20)

தூலிவெண்சிறகரன்னந்தோகைமாமயில்கபோதம்  
பூவைகண்முதலாயுள்ளபுள்ளினந்துள்ளியார்க்கும்  
வாலிகள் கூடங்கேணிமலர்ந்ததாமரைகல்லாரங்  
காலிகண்மிடைந்துவாசங்கமழ்ந்துதண்ணென்றுமொய்ப்ப. (21)

கற்புத்திடைவிடாமற்கரைசெய்தவகழிவைப்பும்  
பொற்புடையினநல்லாரும்பூங்கனைக்கிழுவனென்னச்  
சொற்பெறுமினோரூர் தாமுமேறிவீற்றிருந்துதோன்று  
நற்பிரசாதமாடமேனினைகரிவைப்பும். (22)

சதுக்கமுஞ்சந்திதானுந்தகைபெறமகிழ்வினாடு  
மதுக்கமழ்மலர்ப்பூங்கோதைமாதர்மென்பாவையன்ஞா  
முதுக்குறைமகளிரோடுமொய்த்திடிப்பல்பூண்மேனி  
புகைக்கிலில்லெறிக்குங்காமர்ப்புருடராடிடமுல்பொற்ப. (23)

தாற்றிடைப்பழுத்ததாழைதாங்கருமிளநீர்சிந்திக்  
காற்றிடையசையுந்தாழைகமுகிளஞ்சோலைசுழ  
வேற்றிடனமைத்தகூடலெழிலெல்லாமுன்புரோக்கி  
வேற்றடக்கரத்துவேந்தன்விம்மிதனுகிநின்றான். (24)

வேறு.

ஆயபொழுதுதனில்வம்பனுக்கியரைக்கலங்கமகநீறியெங்கும்  
பாயதெனப்பழப்புக்கழித்துவசந்தனைத்தோய்த்துபனைத்துப்பூத்துத்  
தோயும்வரிச்சுரும்பின்மசுப்பயந்தகனிமுலைப்பாலகரப்பவ்வுட்டித்  
தாயிலளிபடைத்ததன்பொழில்புக்காடுநரைத்தயங்கக்கண்டான். (25)

பண்ணையடிக்கொண்டபைங்கமுகினிளங்காவும்பாளையதன்னால்  
விண்ணைமணங்கமழ்த்திக்குரும்பைவிடுதன்காவும்விரிபூச்சாய்த்து  
மண்ணையசுழ்ந்தெழுந்திழிழ்க்கன்றோடினம்புடைசூழ்வாழைக்காடு  
மெண்ணுமுறைபெறுமபைமடந்தைபேரிளம்பெண்போலிருந்ததன்றே. (26)

மாக்கேழ்வரிச்சுரும்புந்தென்றலுங்கண்டறியாவோர்மலரிக்காவின்  
மீக்கேயெடுத்தருளென்றன்பனைக்கூயொருத்திசொலவேனையன்னு  
ணக்கேயளந்தோடிப்பார்.த்தணுகியனவண்டுமயிர்ப்புஞ்சேர்நின்  
மூக்கேவினவுமலரன்றென்றலெப்புவைமொழிவனென்றான். (27)

ஒருசார்சிலமாதர்நன்மலர்பார்த்தெய்தலுமாங்குள்ளகொள்ளைத்  
தருவார்மலர்ச்சுரும்புதமதுமுற்பூவில்விழுந்தகைமையாலே  
தெரிவார்வனமிதிப்பூவில்லையில்லையெனப்போய்ப்போய்த்திரிதந்துற்றர்  
வருவார்.தாமக்குமலரெடுப்பதற்குமனமிலையோவருப்பீரென்ன. (28)

ஒருமாலதிவளைத்தீட்டிருகரத்தும்பூநிறைத்தானொருத்திதன்பால்  
வருமாடவன்றனையென்கலைமடித்துத்தருதியெனமற்றன்னு  
பருமாண்கலைதுக்கிமடிக்கூட்டிவிடுத்திடலும்பாவைகாணு  
ளிருமாமணித்துடைகண்டொருத்திசொலமுடுகின்றளிரிபூச்சிந்தி. (29)

சேயார்செங்கோட்டுவகுளமலரெட்டான்சீழ்ச்சிந்தும்பூவை  
வெயார்பெருந்தோளிமலர்க்கரத்திற்கொடுத்தானோர்விடலையன்னு  
காயாமலரன்றோகேட்பதென்றான்மற்றிவனுங்காயப்போதை  
நீயாய்த் தனியென்றபுரித்தளித்தானன்று.தூதிகழ்ச்சியென்றான். (30)

காவாயொருமகளைச்சண்பகமும்பூந்தளவுங்காந்தட்போதும்  
பூவாய்த்திதளிருங்கருவினாயுக்கோங்கரும்பும்பொய்தற்கொய்து  
பாவாய்பகைமுடித்தாயினிப்போதும்போதுமென்றபுகர்த்துக்கேளாய்.ந்நல்  
வாவாவெனவழைத்தோர்மலர்ப்பொதும்பர்க்கொண்டுசென்றன்மற்றோர்தோ

மொய்தாட்பசங்கொடிகன்படர்ந்துமிடைத்திடமுடிமுல்லப்பந்தர்  
பெய்தாதனிமலர்கன்புவிதூர்ப்பங்குல்லப்பும்பிண்டிக்காவை  
மைதாழ்குமுலொருத்திபள்ளியறைப்பாயவெனமனத்திலோர்த்து  
செய்தாணகைக்குறிப்புத்தெரிந்திவனுமாட்பார்க்குஞ்செய்கையுண்டான். (1)

காப்பூவளைக்கரத்தாலவளைத்தெடுத்திதுண்கலையுட்கரந்தோர்பாவை  
சேப்பூரடிச்சிலம்புபுலம்பவிறைந்தேகலுமச்சேலைபற்றிக்  
கோப்பூண்மணி.நார்பனலிந்திடமற்றவன்கரத்தைக்குழைத்துதள்ளிப்  
பூப்பூவிவிடென்றுளவ்வுவரகேட்டிவன்குளிக்கப்புதுநீர்புகான். (33)

படர்ந்தவிளங்காவின்முகையுடைந்துகமழந்தமலர்பறிப்பாரின்றிக்  
கிடந்தகிடைபிதுதானெற்றாலோவெனவொருத்திகேட்பக்கேவன்  
மடந்தையரம்பையர்தாம்வந்துகொய்வாரின்றனையார்மதன்போர்க்கெய்த்தார்  
கடந்தமதலெருவரைவென்றானுதலினுற்களையானென்றான். (34)

பேதாயகநெகிழ்ந் துழைகவிநீர்தந னுங்கோங்குபிணி,த் துச்சூழ்ந்து  
மீதாய்ப்படர் ஞாழற்கொடிகனப்பத் தலைவணங்கும்வியப்புப்பார்பா  
ரேதாயிருந்ததெனுமொருத்திக்கொருத்திரங்கோனெழுந்தரின்று  
நீதான்கழுத்தனைப்பக்கவீழ்ந்தரங்கொடுப்பதனைகிகருமென்றான். (35)

தேனூர் னுமலரைத்தொடுத்தணியவெங்கைவருஞ்செய்கைபாரீர்  
நாளுரைக்கேட்பவறிதிருந்தீரகுமென்றோர்நல்லான்சொல்ல  
மாநூர்வியிழையனங்குபுகன் றவுரையூடலெனமனத்தூட்கொண்டோன்  
காளுரடிவணங்கியடியேன்செய்யிழைபொறுத்தல்கடனெனென்றான். (36)

வேறு.

அங்கேபகன் றினையாருடனைங்கன் றிருநாளாம்  
வெவ்வேடையிற்குளிர்வேண்டிபுவன் னப்புணரிப்பியிப்  
பங்கேருகமலர்வாலியுமில்வந்திகைப்பகுப்புங்  
கொக்கேர் முகிழ்முலையார் திரள்கொண்டாடுதல்கண்டான். (37)

பொழிகொண்டகுக்குமமும்பொறுவைச்சாத்தமும்போது  
மடியுங்கொடுவருலோர்கையின்மணிப்பூண்கழித்தளித்துப்  
புகம்பயில்படியும்புணற்பரப்பும்பகுத்தறியா  
ரடிசொண்டிழிந்தன்னத்திரளென்னத்துறையனைவார். (38)

நீநர்கடன் முகட்டிந்புணனிறையக்குடித்துவலிங்  
காளுருதலெனவார்குழல்கலைந்தெங்கணும்பரவத்  
தேருசலின்வடமாமெனத்திரைபோய்க்கரைமோதப்  
போளர்கயல்பொருகண்ணியர்புனலாவெர்மாதோ. (39)

ஒருதிக்கொருகணவன்வெரினுருட்டிக்குழலிழுகுங்  
கிருத்தத்தினுமருணக்கனிசீண்டாட்டியுசாற்றுந்  
குருதித்தடங்கயல்போல்விழிசிவப்பத்தடங்குடைய  
வருதிக்கினைத்தெரியாளெனவவன்கைதரவருவான், (40)

ஒவ்வாவெழிற்றிருமானுடனாடித்தனிவருங்கா  
லிவ்வாண்மனைக்கொளிவாளெனமுளரிக்கிடையெல்லாங்  
கொய்வான்கையிலெட்டாமலர்க்கருணன்றனைக்குறித்து  
வைவாண்மலர்த்திடலென்றொருவைவாளனகண்ணான், (41)

பரந்தாழ்புனலவண்செல்லலையிவணில்லெனப்பணித்தோன்  
கரந்தாடமற்றொருவன்னிவன்காஹுட்சிரங்காப்ப  
விரந்தான் றனக்குரியானெனநின்றான்குனித்தெடுப்பச்  
சிரந்தாழ்த்தவன்கண்ணிவண்ணிக்கரைசேர்தான், (42)

நஞ்சம்பொதிந்தமிழ்தூறியநயனத்தொருபாவை  
யஞ்சம்பனுக்காற்றுகொளித்திருக்கத்தலமமைத்து  
நெஞ்சத்தழைத்திடவாளொன்னிருட்புகத்துணைவன்  
கஞ்சங்களைந்தாய்ந்தானொருகணைபோயதென்றெழுந்தான். (43)

மேலெங்கணும்புனரேய்த்துனவெண்ணெய்மறைந்த  
நாலங்கமுஞ்சிற்சில்லிடநனைகின்றிலவென்னு  
மாலங்கனம்படைத்தான்கையில்வாரிப்புனலிறைப்ப  
வாலிங்கனம்புரிந்தாளிறைத்தவன்மேல்விழுந்தொருத்தி. (44)

சிலைகாணியறுதலாளொருபடிதப்பினன்செப்பேர்  
முலைகாணியநிலைநீர்நின்முமுன்கைகளைநீட்டி  
யலைகாணியபுனனீர்த்தலுமிதுவேயலிநயமென்  
நிலைகாணியவேலான்சொவ்வவன்யானலவென்றான். (45)

தடங்கொங்கைகளெரியக்ருழல்சரியத்துணர்சொரிய  
துடங்குத்துகிலேறக்கடைநோக்கந்தடுமாறத்  
துடங்கும்பெருமுச்சோடெழுந்தமிழ்த்தித்துவளாசை  
யடங்கின்றிலராடுந்துறைகூடுந்துறையனையார். (46)

வெண்டிங்கடன்னிலவாகியபலகைகளைவிரித்துத்  
கொண்டிங்குளவிற்குள்யாவையுங்குழக்கத்திரட்டுதல்போ  
லுண்டின்றெனுமிடையார்புனலொழங்குங்குமுன்முறுக்கித்  
துண்டந்தருவெண்ணெய்ப்பொதிந்தார்முகந்துலங்க. (47)

கோதிக்குழல்புலரும்படிருதிவீழ்மயிரடித்தோர்  
பாதிப்பிறைறுதலாங்குறுத்திவலைக்கணம்பரத்தச்  
சோதித்தினப்புயல்பெய்திடுந்துளியேந்தசுத்தியைப்போன்  
மீதிற்படுந்தொறுமேற்றுளம்வந்தானொருகாளை. (48)

சாந்தந்திமிர்ந்தயனின்நிடுந்தளிர்மெல்லடித்தையல்  
பூந்தண்பொடிச்சுண்ணந்திருமுகத்திற்படம்போழ்திற  
காந்தன்கண்ணுமுகமுங்கையிற்றுடைத்தாள்கடிதோடித்  
தீந்தண்புனல்வாய்ப்பெய்துகொப்புளித்தாளென்னசெய்வான். (49)

கருப்பூரமுநறுஞ்சாத்தமும்பனிநீர்தனிந்கலந்துன்  
பொருப்பூர்முலைக்கல்லாற்பிற்பூசுந்தகவன்றெறன்  
றருப்பூர்நகைக்குரியன்றரவவன்கையினும்வாங்கா  
னருப்பூர்தருமுலைப்பெய்தனனூலைப்பெய்தனகண்ணீர், (50)

சிந்தரமுஞ்செழுஞ்சுண்ணமுஞ்செறிசந்தனக்குழம்பும்  
பந்தார்முலையிற்ற்தாலிற்படியும்புனலெல்லா  
மந்தாகினிசனேவாணியெனும்பேர்வநதிதான்  
முந்தாவலிற்கலந்தொன்றியமுதுதண்டிறைநிகரும்.

(51)

கறைவாளானகண்ணார்மணிக்கழுத்துங்கனதனமும்  
பொறைவான்கொடியிடையுந்திணைப்புயமுங்கடிதடமுந்  
துறைவான்மணிவடத்தாற்படத்துகிலான்மறைத்திடலா  
லுறைவாளிலிட்டெனலாம்பிறிதுவமைக்கிடம்யாதோ.

(52)

வேறு.

அவ்வழைபுனல்விலோயாடிமாநருங்  
குவ்வியதிரள்புயக்குமரர்கூட்டமுங்  
கவ்வைகடர்ந்தினிக்கவ்வைகோடுமென்  
றெவ்விலாமதுவினையுண்டன்மேயினார்.

(53)

வலமுப்பளிதமுமலவங்கத்தோடுதக்  
கோலமுஞ்சாதிபுங்கூட்டித்தீம்பயன்  
சாலமுப்பிழிந்திளம்பதஞ்செய்தண்ணாரப்  
போலுமுண்டோவமிந்தெனப்புகழ்ந்தரோ.

(54)

பண்டியிற்சாடியிற்படுமிலாஞ்சுனைக்  
குண்டிகைதனின்மணிக்கூடத்திற்போந்தன  
தொண்டியைமொண்டெந்தொண்டிமார்தரக்  
கொண்டனர்தொண்டைவாய்மணக்குங்கொள்கையார்.

(55)

தள்ளினான்றைத்தபொற்கடத்தைச்சாய்ப்பவர்  
வெள்ளியின்வள்ளத்திலவீட்டுந்தாரைதான்  
றெள்ளியபாதுவைக்குடைந்துதின்றாரா  
வொள்ளியமதியுளும்பாய்வதொத்தவே.

(56)

நெடிதறுகாலிடைநீதள்ளென்றொரு  
கொடிசொலச்சேடிபுற்றொடுக்கிந்தினான்  
கடிகவண்டெனமறந்திவளுங்கட்சிந்தும்  
படியெவட்டுகனவவன்படியமசுத்தென்றான்.

(57)

நிரம்புகள்ளருந்திடுமொருத்திள்குழற்  
நிரம்பினித்தடித்தடிசிறைவண்டோச்சவும்

வரம்பிலாதளிவிழும்வரைதக்காற்றிடைள்  
கரம்பயில்வள்ளத்தைக்கல்லின்மோதினாள். (58)

வடித்ததெள்ளமுதெனவாக்குங்கள்ளைமுன்  
மடித்திதழ்வருந்துமென்றருந்திச்சோந்தபின்  
குடித்திடுவள்ளமுமுதடுகோன்படக்  
கடித்தனன்விடுவிப்பாரின்றிக்கன்றுவாள். (59)

மாதரானொருத்திதன்மகிமயங்கியா  
னூதனமதுவினைதுகர்ந்திலெனெனாப்  
பேதைமற்றொருத்தியைப்பிடித்துவாய்மனை  
மூதுவாள்போன்றுமூச்சுயிர்த்துக்காட்டினாள். (60)

மயலுறுமொருத்திதன்கண்ணின்வண்ணமு  
மயலுறுதம்பியினிழலுமாடலாற்  
கயலையுஞ்சுரும்பையுமவள்ளக்கள்ளொடும்  
பயில்புறக்குடித்ததென்றுமிழந்தபார்க்கின்றாள். (61)

நிழல்படநறவெடுத்துண்டொர்நேரிழை  
கழிபடுமிச்சிலிற்சுரந்துள்போகியென்  
கொழுநனையொருத்திதான்கூடுவாளினி  
வழிவிடேனென்றுதன்வாய்புதைத்திட்டாள். (62)

பூட்டிவாண்முலைக்குடப்போகமாமது  
பூட்டிவாய்வள்ளத்திற்கள்ஒழுட்டவே  
காட்டிவாணலெனலாங்கவர்த்தகன்வனைக்  
கூட்டிவாவெனநிழற்கொருத்திகூறினாள். (63)

ஒருபொழுதினுமதுவுண்டிலேனினு  
புரிமயக்கான்மடநாணம்போக்கினும்  
வருபுறன்றிந்திடாவண்ணங்காத்தியென்  
றருகுறுமிகுளையையொருத்தியண்மினாள். (64)

கிஞ்சகவாய்ப்பெய்தோர்க்கண்கூடங்களு  
ளெஞ்சுகள்பஞ்சுரத்திருந்துபேசுத  
னஞ்சுவாயிற்செய்தன்பனூடலிற்  
சொஞ்சுகட்டுரையெலாங்குழறக்கேட்பளால், (65)



வெறிசெயுஞ்செங்கணுமீளர்த்தவாயும்பற்  
குறியுங்கொண்டொருத்திதான்குறுகக்கண்டவ  
ளறிகிலேனுமபுணர்ப்புணையணைந்ததார்  
மருவில்கந்தருவனோசனனோவென்றான். (66)

பூமதுகருமோர்பூவைதன்முகக்  
காமர்போனிறைமதுகவித்தசாயையோ  
டேழுறப்பருகிமற்றியானருந்தலே  
சோமபானம்மெனத்துணிந்துகூறினான். (67)

இன்னணம்புதுநறையினையோடருந்  
தந்நலார்மதுரையராசிப்பின்னருங்  
கன்னல்லில்வேண்மலர்க்கணைகன்பய்தலான்  
மன்னியகூடலின்வாணராகுவார். (68)

ஆயபல்வளனெலாமம்பரீடருந்  
தூயவன்கண்டகண்டகன்றுதொல்லையோர்  
பாயபுண்ணியத்தடம்பன்னசாலகண்  
மேயவுங்கடந்துபோய்மேக்குகோக்கினன். (69)

வேறு.

வடதிசைக்கணுளமதுரையாமிதெனவாழ்த்தியந்நகரிநரப்பணை  
நடைபடக்கடிதுபுகுதாமவ்வளவினமுவிதாண்டையவைகுத்தமிப்  
புடவிலைப்பில்வரல்போலுமென்னநனிபுலவர் தச்சனுமனத்தினு  
லடைவியற்றியவட்டாங்கமாமணிவிமானகோக்கினனவங்கவே. (70)

பொன்னிழைத்திலகுமதினுந்மணிபொலிந்ததோரணமுநாற்றிசை  
தன்னில்விட்டொளிர்கபாடவாயினுமொராயிரங்குதிந்தழைத்துளா  
ன்னன்பொற்பினிலையேழும்வச்சிரமிழைத்தகுட்டிமமுமணிபெறத்  
துன்னுகாசில்குதாணகோடியொடுசோதிவெண்பழகவேதியும். (71)

கண்டகம்பலவும்வெயிலிழைப்பவணிகையராயுலவுவெய்யரா  
யெண்டருங்குமுதனாதிசாரதர்களைவல்செய்துவளைகாவலுந்  
சண்டனாகியதுவாரபாலரோடுதாங்குசேனைமுதலோன்முதற்  
றொண்டர்காவலுமனந்தனாகியர்ப்பயந்தோடுங்கியுறைகுமுதும். (72)

நித்தருகிகளெனப்பதங்கள்பெறுநெடியமால்வடிவின்டியருத்  
பத்தியாயதிசைபாலரானவர்பரிந்துகூழ்பரமவாயிலுங்

கொத்தலர்ப்பதுமமுனியுழிந் திரன்முதற்சுராதியர்குழுக்களு  
மெத்திசைச்சகணுநிறைந் திவண்ணமுளவோமாமணிவிமானமேல். (73)

காமர்சேருமணிபீடமீ திருபுறத்தினுங்கமலமாதுடன்  
பூ'ரிமாதுமினிதமரவீன்பமொடுபுந் தியன்புகவர்சுந்தரன்  
வாமபாதமதுதான்மடித்தெழில்வலப்பதஞ்சிறிதுருந் தியே  
சோமஞரியர்கன்போலெழுந்தருளிவைசினுன்மறைதுதிப்பவே. (74)

அங்கிருந்தருள்சுரந்தமாதவனை யம்பரீடனும்வணங்கியுட்  
பொங்குமன்பொடுமுடித்தலைக்கொடுபுவித்தலைப்படவுமுறைமுறை  
சங்கையன்றிவிழுதண்டெனத்தொழுவனெழுவன்மூரலொடுமுடிவனுத்  
துங்கயோகியரிலகமகிழ்ச்சியெனுமுதநிரீரிடைதுளைத்தனன். (75)

அதிசயிப்பனுடல்புளகமுற்றழகிலனைருவன்புருடருத்தமார்  
துதியினிற்புகழ்வன்விரைவினண்ணலையுலப்புறும்படிதொழிற்செய்வான்  
பதமடிக்கடிபெயர்ப்பனாவலொடுபன்முறைப்படவலஞ்செய்வான்  
விதிர்விதிர்ப்பனிருவிழிபரப்புலன்வெறிப்பனோகையின்மிதப்பனே. (76)

ஆடுவன்புகழ்வன்மகிழ்வனன்பிடுறொடுவேலனென்னவசமயருவா  
ளீடுபுந் தியுடைநிருபனிவ்வணநிகழ்ந்துதேறினனிகழ்த்துவான்  
பீடுசானலமையாய்விமானவழகாமனங்கவர் பெருந்தகாய்  
கூடலாயதிருவுடன்சிறந்தவதுறத்தவர்க்கருள்செய்கொண்டலே. (77)

வேறு.

தோற்றியெஃடுக்குமுடற்றான்ப்பெருநோயை  
மாற்றவலியின்றிமனந்தான்மிகலெருவிச்  
சாற்றியினினைச்சரண்புகலாய்வந்தடைந்தே  
ஞற்றமெலிந்தேனலந்தேனருட்கடலே. (78)

பொன்னிறையுந்தாமரைமென்போதனையவிண்ணடியை  
யுன்னியதோர்மாத் திரையேகூத்திரையுமோட்டிவிட்டே  
னென்னிறையேயென்முமுனையேத்திவழிபட்டிடின்  
சன்னிதியில்வைகுந்தவமெனக்குநல்காயோ. (79)

ஐயாவழிவழிநின்னம்பொனடித்தொண்டர்களாய்  
மெய்யானமுத்தர்களாய்நித்தராய்விட்டின்பிற்  
பொய்யாதசெல்வமுற்றபுண்ணியரிந்சேர்ப்பதெந்நா  
ளெய்யாதயானுமுனக்கேவல்செய்வதெந்நாளோ. (80)

பாற்றியுனைத்தொழுகின்றேன்புரிந்தருளாய்கோவேயென்  
ற்றற்றமுறவிரந்திரந்துவேண்டவானியற்பூசை  
பாற்றியந்தவம்பாடிப்பெயரானுயிர்த்து  
பாற்றியாண்டளவிருந்தருளாற்றுகின்றனமதுரைதனில்.

பாவளாயிதமுண்டர்த்தமுடியரொடுந்துவாபரத்தின்  
அவ்விலாக்கைடக்காலத்திவணிருந்துகழல்பாவத்  
களைவாலுரன்பழுத்துன்றெண்டிமைநன்குவந்தனமால்  
துளவடன்பழுத்துன்றெண்டிமைநன்குவந்தனமால்  
விளைவிடுதார்செயல்கேட்டிவெவ்வியதெவ்வடுவேலாய்.

(82)

நமதுறையுள்தற்குவடிகீழ்பாலினவினுங்கா  
லமருமெமக்குறையிடமாயணித்துளதாலயானைமலை  
தமரமிடமெவள்ளுவிதவழந்திழியுமலவரைக்குச்  
சுமதியுளாய்நடத்தியவண்டொன்னுளவைகுதுமால்.

(83)

நாரசிங்கவடிவுடையநமதருளில்வதித்தியோகத்  
தோரகங்கொண்டிருத்திவினைதுணக்குமுத்திதருதுமவண்  
பாரடங்குமெமக்குளடைபதம்மையையெனப்புகல  
வீரசங்கமணிந்தானைப்பணிந்துவிடைகூடுநடந்தான்.

(84)

ஆனபொழுதகமுலந்துமுமலர்ந்தாளரியிருக்கும்  
மானமலைதனிலெய்தியெட்டுறுப்பின்பணிக்கோயில்  
வானவனங்கருளியசொற்பலகாலுமனத்தெண்ணி  
ஞானசமாதியிலிருந்துநாள்சிறிதுகழித்தனனாள்.

(85)

முன்னமுறுமுரோமசமாமுனிதவச்சாலையில்வைகி  
யன்னிலையினனாகுமம்பாடிப்பெயரின்  
மன்னவன்முனெழுந்தருளியாயனுங்கதிவழங்கத்  
தன்னதெனப்பூதமைந்தாந்தாரந்தவடலினைத்தணந்தே.

(86)

வேறு.

உவனிடமைந்துகொண்டெடுத்ததோருட  
லவனடைந்தானுரோமசனுக்காமுன்  
றவநரசிங்கமாய்ச்சார்ந்துதந்திவான்  
சுவடுறுகைத்தலத்தமர்ந்தகொண்டலும்.

(87)

எண்டகுமுலகினுக்கிதம்புரிந்தரு  
ளாண்டகையெனப்புகழ்ந்தமார்சித்தர்மற்

நீண்டுகந்தருவரேத்தெடுப்பவேந்தற்கு  
வேண்டியபதமளித்தங்கண்மேலினான்.

என்னாரதெனனக்கிசைத்தகாலைசூயத்  
துன்னுசாரச்சோத்தத்தடந்தின்குழல்வாய்ப்  
பன்னினன்னவையின்வடாதுபாங்கரி  
னந்நெடுங்குன்றில்வாழ்நண்ணச்சேயமும்.

(89)

தனியொருகாலையிற்சனகராதுயா  
முனிவரவழிபடமுத்திகல்கினு  
னனியுரோமசனொருநான் நருச்சனை  
வினைசெயப்பவவினைவிடுவித்தானரோ

(90)

அடுத்தனனுகியாண்டமரும்யோகத்  
பெடுத்தபேருடலெனவின்பழந்தமா  
ருடுத்ததோலுரோமசற்குந்திழந்தாழ்ந்தெழா.  
நடுத்ததிர்நோன்றினனழிந்திடாவரம்

(91)

ஆண்டநாடுசூதியென்றிரப்பமேலெநா  
ண்ணடமாஊவந்துநீகினைந்தவண்ணமே  
யீண்டையெபறுதியென்றிசைத்தப்பின்னரும்.

(92)

ஒருபதினாயிரங்கற்பமுற்றபல்  
பிரமாதாயுளைப்பெப்பினுலடைந்  
தருளொடுந்தெளிவொடுமமர்ந்தெம்பாங்கரின்  
மருவெனநரவரிவழங்கினுனரோ.

(93)

இனிப்பிறவாலகையென்றுமுள்ளன  
முனிப்புலியென்றனன்முகந்தனல்கிய  
தனிப்பதமடைந்தனனின்னுந்தன்முழாய்ப்  
பனிப்பசும்படலையான்பாங்கர்வைகுவான்.

(94)

இரண்டாவது: அம்பரீடப்படலம் முற்றும்.

துவாபரகாண்டம் முற்றும்.

ஆகக்கவி—531.

# க லி க ர ணீ ட ம்.

முதலாவது:

உருவசி சாபநீவ்ந்துபடலம்.

—— : (0) : ——

சரோருகச்சிழுவனெசெனகர்வழிபடுமதுரைதனிலம்பீடன்வரவு  
முரோமசந்தழியாதவரமுதவுசெயனுமிங்குரைசெய்தும்வியாதனருளால்  
வருதினிச்சுரப்பிதொல்சாபத்திழுக்கிவருவனியையுருவசியினுடனே  
புருவங்கூர்சிவ்புணர்கதையுமவரிருவர்பின்புகுகதியுமினியுரைசெய்வாம். (1)

பேசரியபுனிதபாராசரியமுனிவனுல்பேதமறமுதுமுணரு  
மாசிரியவுனதருணிதைத்தபொருளதனலறித்தபொருளுடையரானே  
மாசிரியவாதரவுதரியாதபுமுனதுமலரடிபணிந்துதொழுதுந்  
தேசுறுநின்முகமலமுமிழுமகரந்தத்தெவிட்டியுட்வியதகலேம். (2)

முறைமுறைவிலியுமடங்குவிவெமதாசைமோதுதிரைவையையநதியின்  
றுறைவனெவன்விச்சுவகன்மாநிருமிதஞ்செய்தகடர்மணிவிமானமது  
ளுறையுமொருவரதனைவனவனுமொருகலியுக்கத்துமுதற்காலமெவனான்  
மறைவழியருச்சிக்கவைகினெவனுக்குவந்துமுன்னின்நருன்செய்தான். (3)

அத்தலைகிழந்தவதிசயமென்னையங்கட்குந்தவபொருத்தவரையென்  
றுத்தமச்சவுனகாதியர்வினவவாதிடையையோதினவியாதன்மொழிவான்  
புத்தமுதகிரணமதியக்கடவுள்பெற்றசேய்புதனெனுமியற்பெயரினான்  
சத்தியநெறிப்புதன்நருசேய்புருவச்சக்கரவருத்தியென்போன். (4)

ஒலிகெழும்பாலைகுழலகமொருருடைநிழலிலுயிரனைத்தையுமனைத்துக்  
கலிகழந்தருள்வழிநடாத்துசெங்கோலினான்சுருதலர்களறிவேலினான்  
மலிபெருப்புக்கழிசைபரப்பினான்மனுநெறிவாப்பினான்மதிரப்பிப் [னன்.  
பொலிவுறுங்கலையினான்மதனையும்வென்றதொருபொற்பினன்புயவெற்பி

வேறு.

அன்னவனொர்காலையெழுமாசையின்மயக்கா  
லுன்னதமுலக்கொடியுருப்பசியினெடுங்  
கன்னனுக்கவோனனையகாமுகனுமாகி  
நன்னலனுக்கத்தலகினுள்பலகழித்தான். (5)

புறையமுலேபுல்கியனுபோகமயல்போகா  
துறையமுதன்மாலேவரையொன்றுமுணராமே  
துறையவருடம்பலதொலேத்துமொருசற்று  
மிறையநிறைவின்றியவளிற்பவருவானான். (7)

தருப்பசியகாவுறைசதக்கிருதுவென்ன  
வருப்பசியுடன்புணர்வுழிப்பெரிதூமாசைக்  
குருப்பசியடங்கிலதுகொள்ளுகொளமேன்மே  
னெருப்பசிசுமித்தெனவுறையெனவுமான. (8)

அங்கவளுமோவதரபானமவனைப்போ  
னுக்கினள்பகிர்ந்தவிதுகர்ந்தவெரியென்னப்  
பொங்கினளடங்கிலளாகம்புறமுமொன்றும்த்  
தங்வினளடிக்கடிசமைந்துளதுகாமம். (9)

என்னமுசரிசொன்னமொழியாயடையும்வினாவி  
மன்னவனுக்கமரர்வாணுகமரதி  
ன்னல்லவினைந்தெவனன்ருதவுரைப்பாய்  
முன்னமுணர்வேயெனமுனித்தலைவர்சொன்னான். (10)

இவ்வுரைசெவிப்புலனுமேற்றமுறுசிலத்  
துவ்வுணர்வியாதமுனிதொன்மரபுநாடி  
யவவயினிகழ்ந்துளவனைத்தையுமனத்தாற்  
செவ்விதினளந்திவரைநோக்கியிதுசெய்யும். (11)

பண்டிருவர்பன்னிருவர்பன்னொருவரெண்ம  
ரெண்டகையகோடியமரேசர்புடைருழ  
வண்டிரைதுணர்த்தருமதுத்துளியிலிற்றத்  
கொண்டலிடிமின்பவனகோடிபணிகேட்ப. (12)

பாகுபடுகத்தருவபாடகரோடாகா  
வூருவெனுமல்லிஞ்சையர்செவிக்கமுதமுற்ற  
நாகிளமுலக்டுகாடியரம்பையர்நடிப்ப  
மோகரிதவாரிசிகர்துந்துயிமுழங்க. (13)

தூறகைமுசுச்சிகதேற்றியநிலாப்போன்  
மேனகைதிலோத்தணைநல்லென்கவரிவீசப்  
பூகையகோதையயிராணியுயிர்போல  
வானசுமணித்தலிசில்லாசுவனிருந்தான். (14)

வேறு.

இருந்தகாலையினிறந்தவேத்தவையிடையிணைமுலையிறுமாப்பத்  
திருந்துநூபுரச்சில்லொலிகல்லெனத்திகழுமேகலையார்ப்ப  
வருந்துமெல்லிடைவல்லியினெல்கிடவளைக்கரம்புடைவீசி  
விரந்துவானவர்க்கூட்டியபேரெழின்மின்னுவிட்டெறித்தோங்க, (15)

விடந்ததும்பியவானெனக்கணையெனவேலென்பா லூடே  
கிடந்தநீலமாமலரெனப்பார்த்தினைக்கெண்டைகளைனத்துள்ளிக்  
கடந்துவார்குழைக்கடைகிழித்தாடலர்குஞ்சையும்பறித்தோடி  
கடந்துமிண்டகண்ணிரண்டுமேயனங்கவேண்டத்தியதூதென்ன, (16)

வடிவின்மேற்புனைசெயற்கையாலியற்கையாமவனப்பினுன்திப்பின்றிப்  
பிடியிலோகிம்பெபடையெனகிளிருமோற்பெருமிதரடையாளா  
யடியிலயாவரும்வீழ்வபோன்மயல்கொளவரும்புபுன்னகையாளாய்க்  
கொடிசூலாயமின்படந்தபோலுருவசிசுறுகிளுவ்வேலே, (17)

வழிந்ததேனிகர்மொழியினுள்வரவினைவல்லவல்லையினன்றய்ச்  
சுழிந்துவானவர் பன்முறைநோக்கினர்தொன்முறையிலொன்றொப்  
பிழிந்துகொள்வபோல்விளங்கியசுந்தரப்பெண்மையிலுயர்காட்சிக்  
கொழுந்தினுட்கிடைக்குறிப்பையும்பொருக்கெனக்குறித்தனன்முகிலூர்தி, (18)

முனிவர்தேவர்கண்மனனுநர்குறுநகைமுகிழ்முலைமதர்வேற்கட  
கனிவுசேரெழிந்தாமல்தூர்த்தவெங்கதிருடைப்பிடிபோல்வா  
யினிதில்பாவனைத்தழுவுவான்வந்தனையென்றுவாசவன்சூதக்  
குனிதலைக்கொடுவென்கியும்வென்கிலான்சூறுமேவட்டையின்மிக்கான், (19)

நினைத்துநாடினளாடலாதினெனநெஞ்சினுட்குறிக்கொண்டு  
நனைத்தகாதலிந்தலிதையாய்ப்புருநரவராமவேலிறைதன்னை  
யினித்தசொல்லினுற்புகன்நனன்புகநலுமிமையவர்களைத்தென்னி  
மனித்தனையவன்தேவர்பானலத்தைதெயன்மதித்திடாதிதழ்ந்தாய்நீ, (20)

என்னக்கேட்டிடவென்செய்தாரெனச்சினந்திர்திரனிமைநீத்துப்  
பன்னக்கீழ்ப்படுமானிடனெருவனைப்பாவைவீமனமோடி  
நன்னர்க்காதலித்தியாதுகாரணத்தினேனாவின்நனயதனுவே  
யுன்னைக்காண்டலும்பாவமாம்விரைந்துபாருலகிடைப்போவென்றான், (21)

இந்திரன்செயுஞ்சாபமுமிமையவரிகழ்ச்சியும்பிடித்துந்தப்  
புந்திபொழ்படக்கீழ்படுமனத்தளாய்ப்புலம்பியொன்றுரைக்கின்றான்  
மைந்தினுற்றெய்வவல்லியினென்னுடைவல்லினைத்தொடர்பாலே  
நின்றதேகேற்றிப்புகர்த்தவென்றிமொழிதேவர்கோன்பொறுக்கென்னு, (22)

அடியில்வீழ்ந்தனளாற்றவும்புலம்பினளழுதனளடியாட்குக்  
கொடியசாபமிட்டாயடிக்கெளிவிக்கஹமிச்சாபத்தின்  
முடிவுகூறுகவாறுகவென்னிடைமுனிவறக்கடைக்கண்ணு  
லொடிவில்பேரருள்செய்கவென்றிரந்தனஞ்ருப்பசிகரக்கூப்பி. (23)

இரத்தூழிற்றலுமிமையவர்யாவருமிரக்கினரவரோடும்  
புரந்தரன்நனதுள்ளமன்புறுத்திடப்பூவைக்கெளிவிப்போந்து  
தூர்த்தவாறடைந்தொல்லீமீண்டென்னிடைத்தொல்லீபோலடைகிற்பா  
யரந்தைகூர்ந்திடேலென்றருள்புரிந்தனனவையுளார்செவிகேட்ப. (24)

அண்டவாணர்கன்போக்கலுமவையொரீஇயக்கணங்குலேத்திற்கண்  
மண்டிலம்புலியிழக்கிவீழ்ந்தென்னவான்வழுக்கினன்வழிக்கொள்ளாக்  
கெண்டையங்கண்ணுமனித்தரில்லாததோர்கிடக்கையாட்வனத்தின்கட  
சண்டமாருதமுரித்தபூக்கொட்பெனத்தளர்ந்துவீழ்ந்தனளன்றே. (25)

செய்யசம்படமுடற்பொதிந்தசோகினஞ்செழுந்தளிர்க்கொட்பென்னக்  
கையணைக்கொடுசயனபாரிசத்தாய்க்கவிகயக்கியதாராய்ப்  
பையராமுடிப்பார்மகண்மார்பிடைப்படிலையாய்விளங்கின்றூ  
ளையகற்பசெமல்லிதழ்வல்லரியலர்ந்தனநலந்தோன்ற. (26)

போர்த்தசெர்துறிப்படாத்தினுண்மறைத்திடைபுடைத்தமெய்புறுப்பெல்லா  
மார்த்தவார்ந்தபூங்கற்பவல்லரியிடையரும்புகண்முளைத்தென்னப்  
பார்த்துளங்கியின்னிலையளாய்ப்பிரிவிடைப்பரிவுருழ்மனத்தாலே  
தீர்த்தினம்பிரிதனிப்பிணைமானைத்தியங்கினன்மயங்குங்கால். (27)

வேறு.

புணைகவிழ்மீகான்போலப்புலம்புறீஇவருத்தந்தன்னாற்  
கணையுறைபுகுந்தாலென்னக்கண்முகிழ்த்தயர்தலோடும்  
பணைநெடுந்தோளிதண்ணைப்பார்மடரிக்கத்தானுற்  
துணையிருப்பவன்போற்சேர்த்தாடியிலெனுந்தெய்வமக்கை. (28)

கண்படைவளருமாதின்சுனவிறைக்கருணைகூர்ந்து  
நண்பினோற்புருடன்போலநண்ணுபுரளினக்கண்ணு  
மண்படக்கிடர்துசோகவாரியிற்றுயில்வாடன்னை  
யெண்படமுன்னோக்கியின்னணமுறைக்கலுற்றான். (29)

தெய்வவான்கொடியேகாமச்செவ்வியின்மதர்த்தநல்லா  
யையவைப்புலனுமொன்றவாதரித்தெமைச்சிந்துத்து  
றாவதெற்றாலோதுன்பநலிந்ததேழலஞ்சேலஞ்சேன்  
ஹழலரித்தடங்கணின்னைவாழ்விக்குட்பொருட்டினாலே. (30)



ஈண்டையேவையென்னுமிருநதிக்கரையின்பாங்கர்க்  
காண்டருகதம்பகானத்தருகுறக்கதிர்விமானத்  
தேண்டருசனகரா தியிருடியர்பிறரும்போற்ற  
வாண்டிபேந்திரனும்யாமேயமர்ந்தினிதிருக்கின்றேமால். (31)

நின்னிளநலத்தின்செல்வநேர்ந்தெமக்கன்பர்க்கன்பா  
மன்னவனொருவற்சேர்ந்தமகிழ்ந்துபல்போகந்துய்த்துப்  
பின்னர்வான்பதவீவீபேற்றொடுமடைவாயென்னச்  
சொன்னபோதிவன்வியூகசுந்தாநொகுமென்னு. (32)

புனையிழையவன்புராணபுருடவுத்தமனைப்போற்றிக்  
கனவிடைக்கண்மென்னைக்கவலைநீர்ந்துவகைகூர்ந்து  
நனவுடனெழுந்தானந்தனான்மாமாவேட்டைதேர்வா  
னனிகநாற்றிணையுஞ்சூழ்ப்புரூவனடைந்தாநுங்கண். (33)

அவ்வனத்திடையேநின்றவாயிதழ்ப்பானனுண்கட்  
கொவ்வைவாய்த்தெய்வமாதைக்கண்டனன்குவவுத்தோளா  
னவ்வியுக்கவரிமாநுநாம்பெறப்பொருட்டும்வேயு  
மிவ்விடைக்கொடியுங்கண்டாம்வேட்டையொன்றிதன்மேலுண்டோ. (34)

போதுகொல்விசும்புகொல்லோபொருப்பகங்கொல்லோசேக்கை  
யாதுகொலறிகிலேமாலிருநிலத்தியங்கலாநுங்  
காதுகொள்ளுழைமேற்பாயுங்கண்ணிமைப்பாநும்பாரின்  
மாதுகொலெனிலுநெஞ்சமயங்குமேமாலேசார்தால். (35)

என்றிவைதன்னினுன்னியேந்திழையருகிலெய்தி  
நின்றநீயாரையாதுநின்சுலமரபும்யாவ  
துன்றிருப்பெயர்நீயாண்டையுள்ளவன்யாருமில்லாப்  
புன்றறைக்கிடப்பதென்னிபோந்தகாரணமிங்கெண்ணு. (36)

துன்புறமுறத்தளாகியுயிருள்ளுஞ்சோகங்கூர்ந்த  
தென்புகல்வல்லிநல்லாயென்றிவைவேந்தன்கூறப்  
பொன்புரைபொம்மற்கொங்கைபுனொழுவளவையில்லா  
வன்புருவாகியின்புற்றிவைபுத்தெரியச்சொல்வான். (37)

போயதோர்முந்தைநாளின்பொன்னுலகிருக்கைப்புத்தேண்  
மேயவேத்தவையிலெய்திமிசுமதர்ப்பொடுநின்றேனை  
யாயிரங்கண்ணுனெக்கியரடவர்தம்மில்லார்தேற்  
சேயிழையுனக்குவேட்டைசெப்பெனப்புதறலோடும். (38)

தேவரையிகழ்ந்தீச் சிற்றறிவுற்றநாணு  
மோவரும்புருடர்யார்க்குமுத்தமன்புரூரவப்பேர்க்  
காவலனவன்மேற்பொங்குங்காதல்கூர்ந்துடையோனென்ன  
வாவயின்முனிந்தான்வானோரவைகடுவிருந்தகோமான். (39)

ஆண்ணல்வெஞ்சாபந்தன் னுலமரநாட்டமர் தலின்  
மண்ணிடையடைந்தேனென்பேருருப்பசியென்பர்வானோ  
ரெண்ணுடைவேந்தர்வேந்தேயென்மனங்கவந்தாயென்றன்  
கண்ணினுக்கினியகாட்சிக்காளையாரையந்தோ. (40)

ஆற்றவுமுன்னைக்காணிலதிசயம்வினைவதென்னே  
மாற்றமொன்றுரைத்தியென்றுமதர்விழிமதுரவாந்தை  
சாற்றலுஞ்செவிக்கின்பற்றேன்றையலேநாணுஞ்சோமன்  
போற்றியபேரென்பேப்புரவாவென்பர்மன்னே. (41)

மாதர்நீயெனதுகாதன்மன்னுயிராகியென்பா  
லாதரித்துறைதல்வேண்டும்மனங்களுலேப்புண்பேற்கித்  
தாதுலாம்பொழிந்தகணின்பந்தழைத்திடக்கூடல்வேண்டும்  
போதுகென்றிரந்தோர்கூழற்புணர்ந்தன்மனந்துகடி. (42)

புடவியில்வானிற்றிட்டாப்போகங்கன் பலவுமீட்டு  
மடவரத்திபதைமாதர்மணியைக்கண்மணிபோலேந்தி  
விடலரும்வேட்கையென்னும்வெள்ளமீதுர்ந்தவேந்தன்  
சடிகநர்க்கொண்டுபுக்கான் கடவுளர்கோமானென்ன. (43)

சிறந்தவிண்ணிழிவிமானசேகரன் கூடற்கோயி  
லுறைந்தவன் கமலேகேள்வன்சன்னிதிக்கொருசாராகப்  
புறந்தளிற்சமைத்ததெய்வப்புதுமணிக்கோயில்வைவி  
ரிறைந்தபேரீன்பழமுக்கியவனொடுநிரப்பவாழ்ந்தான். (44)

ரித்தலுத்தெய்வச்சுத்தரிருத்தம்பல்லியத்தின்மல்குரு  
சித்திரப்பாடற்கேற்பசெய்துயாதவனைப்போற்றிக்  
கொத்தலர்கூழலினுருமருச்சனைசூயின் துன்கிற்  
பத்தியின்வழிபட்டான்பார்த்திவனனிலைக்கொண்டே. (45)

சிலபகல்புழிந்தபின்னர் தீநீந்தன் சாபயீண்டை  
யுலகொழிச்சுவர்க்கஞ்சேர்ந்தாளுருப்பசியென்னுந்தேவி  
நலனுதர்புரூரவாவுருனயோகத்தின்சார்பான்  
மலர்மகன்கொழுந்தோற்றிவைகுந்தபடைந்தானன்றே. (46)

நாரதமுனிவனென்பாளுணன்புகழ்ச்சிநாமச்  
சீரினையிலவாறென்றுசெப்பினுனியாவேறும்  
யாரொருமனித்தரித்தவியத்தையுணரப்பெற்றார்  
காரணத்தவரேபாவமனைத்தையுங்கடக்கவல்லார். (47)

அனிச்சையாற்பகவனாமசாபினைனென்போன்றானுந்  
தனிச்சபோதுரைத்திட்டன்றோசார்ந்தனன்றிருமால்பாத  
மனச்செயலுணர்வாந்சாற்றின்மால்பதமடையார்யாரே  
யினிச்செல்லவதவனோருமிடைவீடாப்பத்தியோர்க்கே. (48)

அவமெலாத்தவமாய்ப்பாவமடங்களுஞ்சுகிர்தமாகிப்  
பவமிலாப்பிரமத்தாடேபடித்தலுமவர்க்கேயன்றோ  
வுவனமதிப்புருவாவுமுருப்பசியென்பாடானு  
நவமுறுங்கதையிதொன்றைநானிலத்தியாவனேனும். (49)

ஒருவனுக்கொருவன்கூறவவனும்வேறொருவற்கோதத்  
தெரிபவனவனுங்காமஞ்சிறத்தபல்போகமெல்லா  
மருவுவன்மருவிப்பின்னர்மற்றதைத்துடைத்துப்போக்கிப்  
பொருவிலீடடைவன்மாவருவசியுருவன்போல். (50)

முதலாவது உருவச்சாபநீங்குபடலம் முற்றும்.

ஆகக்கவி—581.

இரண்டாவது:

மலயத்துவசன்முதலாயினோர் பூசித்தபடலம்.

— 0 —

கார்வளருமெய்க்கடவுள்கூடனாகரிந்ருரிய

காவலன்மதிக்குலமெலாம்

பேர்வளரவுற்றதோர்புருவனுருப்பசி

பிராணபதமொத்தவளர்நா

னோர்வளருமர்ச்சனையின்மாலுந்படைத்தகதை

யீதுமலயத்துவசனஞ்

சீர்வருதிப்பத்திசெய்துசோலைமலையுற்றகதை

தேறிடவுரைத்துமினிமேல்.

(1)

மந்திரத்தினுண்மையறிவீரதிபவித்திரநன்  
மாட்சியிவணற்புதமரோ

சந்திரற்குநன்மைதருபோன்வழியிற்சரிதை  
சாற்றுவன்மடக்கிவினவீ

ரந்தரத்திவண்மைகொன்புருரவனளித்தமக  
னாக்கமடன்முற்றுமுடையோ

னிர்திரத்தியிம்பினன் னொன்மகனிதிக்கிறையு  
மேத்தமலயத்துவசனே.

(2)

ஆயமலயத்துவசநாமவழுதிக்குரிசி  
லாயிரமொடெட்டுமுடிசேர்

நாயமலையுட்படுதராபதிக்கெடுக்கிலுறை  
சூரர்திசையெட்டிலுறைவோர்

தேயமுழுதிற்குமெழுசேனே கன்பரப்பியெதிர்  
சீறினவரைப்பொடிசெய்தே

போயவனிகட்டிவடமேருவரையிற்றனது  
பேரெழுதிவைத்புகழோன்.

(3)

வைத்தகுறிவானவருமய்த்துணர்வெயின்மது  
ரைப்பதியின்மேலிமரபாம்

வித்தகபுராதனவகத்தியரைநாளும்விர  
லிப்பரவிமேன்மதிஞரோ

டொத்துறையுமாயிரசம்வற்சாமதூடொரு  
தினத்திலொருகாலொருமையாய்

முத்தமிழ்சொன்மா முனிமுகத்தினெதிர்நாடினன்  
முனித்தலைவகேளிடெனவே.

(4)

காமகமணுர்பெயர்விமானமதையின்றெனது  
காதல்கணிரம்பவருண்மோ

நீமனமிரங்கியெனும்வேலையின்மகிழ்ந்துமுனி  
நேயமுடனங்கதுதரச்

சோமகுலபுங்கவன்விமானமதையுந்தியதி  
தூரமுளக்கக்கடலோ

டேமமுறுசங்கமதின்மூழ்கினனுடன்கயையி  
லேகினனடைந்துபடியா.

(5)

மாதினுடனங்குளகதா தரணையுங்கையின்

மாதலையுப்பரவியே

வேதியர்விளங்குமுனிலோர்பரமதொண்டரிடை

மேவியவர் தங்கண்முகமா

யாதியைவணங்கின நேகதருமங்கள் செய்

தியானமதையுந் தியுடனே

போதகரொடுக்கடி துகடலின்வளம்பதியொர்

போதொடுபுகுந் தன்னரோ.

(6)

சித்தலுமிவ்வாறுவன்வழிப்பதிதலாயின

னெறிக்கொளுமநாளிலொருநா

ளத்தனிடபாசலதலத்திவன்விமானநிழ

லக்கிரமமாகவிழலு

நத்தர்கணநாதர்கன்பிடித்தனர்பொருததை

நபத்திடைசுலாவிலிடவே

மெய்த்தலைவனானவனுமெய்த்தலைவதாயினன்

விடுத்தயலிலோடவரிதாய்.

(7)

வேறு.

யானந்தகைத் துமறியுப்பொழுதங்கணங்கோன்

வானந்தகைத் தவுருவாகிமறைத்துநின்ற

தானந்தகைத் தபுயல்வாய்த்தனிதங்களுன்னத்

தேனுந்துசெஞ்சொற்றிருவாக்கிவைசெப்புமன்றே.

(8)

வினவாய்மலயத்துவாப்பெயர்வேந்தர்வேந்தே

வனவார்கழனமணிமஞ்சிரநாபுரத்தி

லினிதாய்ப்பிறந்துநதிகோடிகட்டேற்றமாகித்

துனியாயகங்ஙனம்புனற்குஞ்சிறத்தியாணர்தோன்ற.

(9)

ஒப்பின்றியிந்தவிடபாசலத்துட்போழ்ந்து

செப்பொன்றுகொங்கைச்செழுங்கங்கைநிரண்டு வெள்ளக்

கொப்பின்பார்த்துவருகின்றனன்கோடிசென்மத்

துப்பின்பவமூந்தொலையும்படிவல்லதோய்தி.

(10)

நந்தம்பதத்துற்பவமாய்நமக்கின்பநல்கி

யுந்தும்படிமம்மடியார்க்குறுபோகமீந்து

மூந்துந்திரிவிக்கிரமத்திலெம்பாதமொய்ம்பா

லந்தந்தித்தம்புயத்தண்ணல்குடங்குராய்.

(11)

நாகாலயத்தம்புயனெம்பதத்தாட்டுநன்னீர்  
பாகாய்வழிந்ததருமம்பரத்தன்னதோற்றத்  
தாகாயகங்கைபெயராத்நிரிப்தகையாகி  
யேகார்னவமாய்வருகின்றனென்பமாதோ. (12)

நாளுளுமன்றுபுவனத்தினர்நண்ணுபாவ  
நோளுதுசிந்துமிவடன்றொறில்வேகமாற்றி  
யாளுதருலப்படையண்ணலமலனாகத்  
தாளுதரித்துத்தரித்தான்கடைக்காட்டின்மன்றோ. (13)

அத்தன்னமையாநம்புதம்பூண்கிலம்பாறுமாகி  
பெத்தன்னமையோர்க்குந்பசுபக்கியெனச்சொல்பேதத்  
கொத்தின்னுயிர்க்குந்பதமுத்தொகையிக்குமிசைப்  
புத்தின்னமுதப்புனலுட்புருந்தாடிநீயுந். (14)

அன்பாயினர்முன்கொடுகம்பையடைந்துபூசித்  
தின்பாயெமதம்புப்பாதமிரண்டுமேத்தி  
நன்பாவனையெய்துமுயற்சினடாத்துகிற்பாய்  
மின்பாய்தினசெயட்டினும்விட்டுவினங்குவேலோய். (15)

தருமக்கடவுளானைப்போற்றிடச்சார்த்தநாவி  
னிருமித்துளசோமவிமானநிகேதனத்தின்  
மருமத்துவைகியிருக்கின்றனமண்படைத்த  
பிரமப்பெயரோன்பெருநாட்பெருவாழ்வுகாறும். (16)

காலங்கடோறும்பலகோடியகாவன்மன்னர்  
காலங்கனோடுபுரிவார்நமைப்புகைசாலச்  
சிலங்குறித்தெம்மடியாரடித்தொண்டிசெய்ய  
மேலங்கமர்வோயிவணியிருந்தின்பமேவி. (17)

ஈட்டும்பெருஞ்செல்வமெல்லாந்தினைத்தெஞ்சமீற்றில்  
வீட்டின்பமெம்மில்வினாவாயிதற்கையமில்லை  
நாட்டஞ்செயில்வாறெனநாரணமூர்த்திகூறத்  
கேட்டனபுகொண்டிகிடைப்பாப்பொருள்கண்டதொத்தான். (18)

நிலையத்திலாங்கணிலவுஞ்சிலம்பாற்றின்மூழ்கி  
விலையற்றபொன்னன்மணிபாற்புதுக்கோயில்லையத்து  
சிலையிற்பொலியுமிடபாசலத்தெய்வமாலை  
மலையத்துவசன்வழிபட்டனன்வைகலெல்லாம். (19)

வேறு.

சுந்தரவாரிதிதிருவுக்கினைதிருச்சேர்மணிமாற்பன்சுந்தரேசன்  
சுந்தரஞ்சுழ்வனையிலமுடையான்சுந்தரத்தோளன்கருதந்தொண்டர்  
தந்துயரத்தீர்க்கவல்லான்சவுமியநாயகன்பரமசாமிபூமி  
வந்தமலையலங்காரம்மலைக்கரசுதெய்வகிராமணிநாமத்தோன். (20)

நம்மைவழிபடுமலயத்துவசனெனுந்தனிவேந்தேநவிரீர்வையைச்  
செம்மைநதித்தென்கரையிற்சிற்றத்தொருவியன்றலத்திறேவாநாட்டுக்  
கம்மியனாற்செய்தமைத்தகிறீர்மணிவிடாநமதன்கண்ணேநண்ணி  
மும்மைபுலகமும்போற்றவுறந்தனமாலாங்கனமுன்னியேகி. (21)

இனிமையுறுமுபசாரத்தேற்றாய்நமையருச்சித்தென்றும்தேவ  
முனிவரருமறையவருமெமதடியார்களுமெம்மைமுறைபூசிக்கும்  
புனிதர்களுமாங்கிருப்பரவரோடுமுனதுசெல்வப்பொருள்உன்னு  
னனிமூயற்சிசெய்துவழிபடுதியெனவெதிர்தோன்றிநவீனருன்னே. (22)

மாயிருஞ்சோலையின்மலிந்துமதிதவழவுயர்ந்தவிடைமலேமல்வாழு  
மாயிரஞ்சொற்றிருநாமத்தணியழகன்பணிதலைக்கொண்டவ்வாறுங்கே  
போயிருந்துதென்கூடலழகியமாலடிக்கமலம்போற்றிவையந்  
தாயிருந்துதலையளித்தமகப்போல்க்காத்நளித்தான்மயிந்நர்கோமான். (23)

பிற்துளசந்திரகேதுப்பெயர்மகற்குமுடிசூட்டிப்பெருநீர்ஞாலஞ்  
சிறந்துபுரிசெங்கோன்மைத்திருவமெலாங்கைக்கொடுத்தித்தெளிந்தோனாகித்  
துறந்துதவநிலைபூண்டுதுடக்குவினைமுற்றியபின்சூழமேல்வை  
மறந்துமினிப்பிறவாதவான்கதிபுக்கினிதிருந்தான்வாழியிப்பால். (24)

பொன்மலையிற்பெயரெழுதிவழுதியர்க்குப்புக்குறிபொருளையீட்டுந்  
தொன்மலயத்துவசன்மகன்சந்திரகேதவன்றவம்போற்றேன்றுந்தோன்றல்  
வின்மலிபூண்புனைசோமசுந்தரனுவனிடபவெற்பின்மேவி  
நன்மகவேட்டரியையினைந்தருச்சினைசெய்தான்சருகுநாளுந்தின்றே. (25)

நலந்தருவானிடபவரைநாயகன்கேசவன்றுரிதநாசன்தேசன்  
நிலந்தருசீர்ப்பாண்டியன்முனின்றுரைப்பான்வெளிப்பட்டாநினைக்குத்தாயோ  
பலந்தழுவுமுனதுதவமுலத்தனமென்றருளுதலுப்பயிலுமந்நான் [ய்  
மலர்த்பபனிவரைச்சாரலிருந்துமையாங்கொழுநனங்கண்ணவந்தானன்றே. (26)

வேறு.

அஹமையவன்பினுங்குறுமீசன்றனோத்தி  
நமையான்செங்கண்மாலழகன்றனவின்கின்ற  
ஹமையாளோடுயாதுபொருட்டாலுயர்வென்றி  
பிஹமையாழக்கட்டுலுதராரீயிலுண்வந்தாய். (27)

யாங்கேசெல்லாயென்னிடைசொல்லவாயெனலோமும்  
காங்கேசுன் தன்ருதைபுமாழிக்கடல்வண்ணை  
வாங்கேசின்னைக்காண்பதுகருதியடைகின்ற  
பாங்கேசென்மீதுன்னருண்ணுமப்படிசெய்வாய். (28)

வாஜேஸ்ருடாமணியேபணியாய்விடையென்னத்  
தேஜோகொன்னுற்செஞ்சுடையீசன்சிலவாழ்த்தி  
யானாவன்பானீக்குதலெண்ணுமதபோழ்திற்  
ருஜேரில்லான் தன்புடைசுட்டித்தனிகாட்டி. (29)

திகழுஞ்சோமசுந்தரனெண்ணுந்தேர்வேந்தன்  
புகழின்மிக்கானீங்கிவனுக்குப்புகழெய்து  
மகவீன்பான்மைசெய்குறையாகின்மிகழ்வெல்லா  
நிகழு வண்ணமென்னிடையன்புநீசெய்தி. (30)

என்றிம்மாற்றஞ்சுந்தரநாமத்திதைகூறு  
நன்றுன்வாய்மைப்பேரருள்பானேநனுதிருக்கேன்  
குன்றின்மாலேயென்றுபராவீக்குறையேந்த  
துன்றுமவேணியண்ணலுமொன்றுசூழ்கின்றான். (31)

வேறு.

தன்னைகாளுர்விட்டகன்றிடாவிருப்புடைத்தடங்கட  
பொன்னேவெண்பணிக்குன்றிலேபூத்தபைக்கொடியை  
மின்னேநேரிடையின்னுயிர்த்துணைவியைவீரவிப்  
பின்னையன்பொருளோக்கினுனின்னணம்பேசும். (32)

மாதர்முற்றெழின்மடங்கைகேள்வருந்திமாதவத்தா  
லாதரித்தவப்புரவலன்புசல்லியாயனுதி  
சூதினைத்தமும்முலையொடுத்தோன்றுதியென்னு  
வீதுரைத்தலுந்தன்றுண்பணித்தவாறிகைந்தான். (33)

அன்னகாலையிலந்தலையெடுப்பவாரணநூல்  
சொன்னதேவருமுனிவருமலர்மறைசொரியத்  
கென்னர்சேகரன்செய்தமாதவப்பயன்றிருத்தக்  
கன்னியாயவதரித்துமையிருத்தலுங்களித்தான். (34)

மலயமால்வரைநாடனுக்கருண்மகப்பேற்றி  
னாலகிலாதரம்பிறத்தவ்வாதரத்தினளாய்  
நிலவுநாண்மதிக்கலையெனநாட்குநாணிர்ம்பிக்  
தலவாமாயில்வளர்த்தனன்குலபலவுணர்த்தே. (35)



அகவைவாய்த் தநல்லுருவமும்பருவமும்மைந்து  
மகவைவேந்தனுந்தேவியுக் கண்டென்கிழத்  
தகவுமும்முலைத்தடாதகையெனும்பெயர் தாங்கிப்  
பகைவர்வென்னிடப்பாண்டிமாமகன்பயின் நிருந்தான்.

(36)

கயிலேநாயகன்மீண்டுதன்றேவியைக்காணா  
வயிலேநேர்விழிமாதர்நீயிப்புவிக்கரசாய்  
வெயில்குலாயவேற்றானைநாற்படைக்கடல்விரித்துப்  
பயிலுமாழியொன்றுருட்டுதிதிசையெலாம்பரவ.

(37)

விந்தமால்வரைநாட்டில்யாமேற்படுமொருசார்  
முந்துவேடர்மாளிகையிலோர்வேடர்கோன்முயன்று  
சிந்துநாண்மலர்ப்பூசினைசிலபகலுவந்து  
மைந்தினோடுவீற்றிருத்துமானமதிமுத்தணங்கே.

(38)

அங்குநீயெழுத்தடற்படைநாற்கடலார்ப்பப்  
பொங்குதெதம்முனைபொருதடல்வாடைமேற்புனைவான்  
செக்கைவிலல்லொடிக்தலைப்படிம்போழ்தில்யாஞ்சென்று  
துங்கவெஞ்சுமர்நின்றொடும்புரிசுவந்தொடர்ந்தே.

(39)

செருவிலெம்மையும்வென்றிகொள்பவனெனச்சினந்து  
வருவைநாமெதிர்நோக்கலுமொருதனமறையு  
முருவலோடரிக்கடைக்கயலுண்கணுலெம்மைப்  
பரிவிலேனக்கிராணடைகுலாய்மடநடைப்பாவாய்.

(40)

தலைவனாகெனநம்மைநீவரித்தபின்சார்ந்து  
நிலவுநின்னகர்தன்னில்யாங்கடிமணநேரக்  
குலவுநன்னலனுக்கதியாலெமதுதோட்குவட்டிற்  
சுலவுநீர்க்கடல்சூழ்புவிப்பொறையெலாஞ்சுமத்தி.

(41)

சுந்தரப்பெயர்வழுதியென்றியாவருந்துதிப்ப  
வந்தளித்தயாஞ்சவுந்தரமாயனைக்காண்பான்  
சுந்தரத்தெழில்வனகிரிக்கெய்திமால்களிப்பப்  
புந்திவைப்பினாலுறைகுலாமத்தகைப்பொருப்பின்.

(42)

உடற்பொலிந்தேதார்கலைவினாலுலகெலாமுணர  
வடற்பெரும்படைக்கேத்திரபாலென்றழகற்  
கிடப்புறந்தனிலிருக்குநாமிடமால்வரையான்  
றடப்பெரும்பதிபுரப்பதாலப்பெயர்நரித்தே.

(43)

விண்ணுளோர் தொழ்மேருமால்வரையினும்விளங்கு  
மண்ணன்மாலிருஞ்சோலையால்வரையிடத்தமரா  
நண்ணுமானிடர்நமதடித்தொண்டராயடைவோர்க்  
கெண்ணுபோகங்கள் யாவையும்வழங்குவாமெளிதின. (44)

என்னநாயகனிகைத்தவாறியற்றினுளிப்பா  
லன்னகாலையின்மணிமுடிபுனைத்தவட்பயந்த  
மன்னன்வாணுலகடைந்தன்னம்மண்ணுலகனைத்துங்  
கன்னியாண்டனனென்பராற்கற்றாநூலுணர்ந்தோர். (45)

உம்பர்மேற்றொடேவாங்குசீர்வனகிரியுறையு  
நம்பிமாட்டுமமன்பினுலருச்சனைநடாத்தி  
யிம்பர்போற்றியகூடன்மாதவனையுமிறைஞ்சிக்  
தம்பிராட்டியாந்தடாதகைவைகலுந்தரித்தாள். (46)

இன்னவாறிலிசைத்தனமினியெதிர்காலம்  
பின்னைநாயகனருண்மறைப்பேறருள்பெற்றி  
தன்னையெம்முறைவியுயினெனம்முறைதவத்தான்  
முன்னுபுண்ணியலிருடிகாண்மொழிவனென்றுரைப்பான். (47)

இரண்டாவது மலயத்துவசன்முதலாயினோர் பூசித்தபடலம் முற்றும்.

ஆகக்கவி — 628.

முன்னுருவது:

பட்டாசிரியர் மதுரைகாண்படலம்.

—o—

மதிசூலேசன்மலயத்துவசனே  
முதலினோர்கதையினிமுதுணர்  
புதுவைமாநகர்ப்பூசுரன்கூடலம்  
பதியெலய்தும்பரிசையுரைசெய்வாம். (1)

அன்னவேந்தர்மரபினவதரித்  
திந்நிலந்தருமேன்மையன்யாவருஞ்  
சொன்னசெல்லவப்பெயர்சூடினான்  
பன்னுநான்முழுதுந்தெரிபான்மையான். (2)

மீருதிவல்லன்வின்கியதோற்றத்தன்  
குருவைவந்தனைசெய்வன்குரவன்  
தருளினுண்மையறிபவனீதிநா  
லொருவிலான்விறப்புணுமொருவிலான். (3)

உலகம்யாவமுலப்பவன்செஞ்சொலான்  
பயர்மனங்கவர்பண்பினண்ணபிஞ  
னிலவுமாழமுடையநிலையையா  
னிலகுமாநகரேத்துஞ்சுதரனே. (4)

தீரன்பின்செயன்முன்சொலுஞ்சீர்த்தியான்  
யாருந்தாயருந்தன்னிடத்தெய்துவோன்  
சாரும்பல்லுயிர்க்கேற்பனதான்செய்வோ  
னோரும்வேதவேதாங்கமுணர்ந்துனான். (5)

மெய்யன்நிண்மைவிரதம்பிடித்துளான்  
பொய்யில்செல்வன்புகழ்குணசாத்திக  
னையன்மெய்யுமையர்வேண்டுத்தொடர்பினான்  
செய்யுநல்லறம்வல்லதிறமையான். (6)

குரவரமீதன்புகொண்டமனத்தினான்  
பிரியமுள்ளான்கண்ணோட்டம்பெரிதுளான்  
பொருளெலாமுடையான்புலவோரையு  
மிருமுதுகுரவோரையுமேத்தவோன். (7)

வள்ளியோன்பெருந்தெய்வம்வழுத்துவோ  
னுள்ளதன்நிப்பிறம்மனையுள்ளிடான்  
நெள்ளிதென்முற்கிருமாலடித்துனை  
யன்றான்புனனவ்யமில்லன. (8)

ஆயநீர்மையரயன்மதுரையின்  
மேயநாளொருகாலேமிடைத்திருள்  
பாயபாதுயிராவிற்புயிடைத்  
தூயசோதனைசெய்யத்துடங்குஞன். (9)

உறைகழித்துவடிவாருவியோர்  
கறைமலர்க்கையிலேந்திக்கவசமிட்  
டெழுந்தவலிக்கடகுந்தரித்தேகினு  
னிறைதெருத்தொறுநின்முதிரிகுவான். (10)

யாவரென் சொல்கின்ற ருரென்றிருசெவி  
மேவவோர் துவினவுவாளுங்கொரு  
தேவர்கோயினின்றோர்பதிகன்செலக்  
காவலோனுமவன்வரல்கண்டனன். (11)

ஒருகணப்பொழுதாங்குநின் றாக்கெதிர்  
வருவதியாரெக்குளாயிருவந்ததென்  
விரவியோதெனவேந்தன்வினாவது  
மருளும்வாசகமந்தணன்கேட்டனன். (12)

தலைவன்முன்சென் றுதன்மரபாதியா  
நலமையாவுந்தெரியநவிறுவான்  
குலனுங்கோசிகர்கோத்திரத்தெய்தினேன்  
மலருஞ்சோமசன்மாவெனும்பேருளேன். (13)

அவந்திரின் றுமவனியிற்புண்ணிய  
நவந்தருந்தீர்த்தபாத்திரைநண்ணியின்  
றுவந்துவந்திம்மதுரையையுற்றனன்  
பவந்தொலைந்திடவென் றிவன்பன்னவே. (14)

கேட்டறிந்தகெழுதகைவேந்தனு  
மீட்டுமொன் றுரைப்பானுயர்வேதிய  
ஆட்டரும்புருடார்த்தததொடுக்கத்தை  
யீட்டுமவண்ணமெனக்கிங்கிசைத்தியால். (15)

என்றுகூறப்பரத்தினியற்கையாய்  
நன்றியாமிதியாசத்துணட்டதாய்த்  
தொன்றதாமொர்க்கலோகமுணர்ந்துவா  
னென் றுகென்வியுழவோனுலந்தரோ. (16)

வேறு.

வருடநாள்வேண்டும்பண்டமற்றையென்மதியிற் கொள்க  
விரவீடைவேண்டித்தெல்லாடெல்லொளிப்பகலேதேர்க  
நரையுறுமூப்பிற்கேற்புள்ளமைமயினாடிச்சேர்க்க  
பரகதிக்கேதுவாவதிம்மைமயிற்றேடற்பால. (17)

என்பதைவினவியில்லத்தெய்தியோரேட்டிற்றீட்டிப்  
பொன்பொதியுதயன்றோன் றுட்புலரியலெழுந்துகண்ட  
மொன்பதையாளுமவேந்தனுறுகடனியதிமுற்றி  
மன்பதைபுகழ்த்தாணிமண்டபத்தடைந்தானன்றே. (18)

ஒற்றாலமைச்சர்க்குடவியொல்லையின் மறைதூலெல்லாங்  
கற்றறிந்தழுக்காற்றற்றார்சுணத்தொடும்புரோகிதத்து  
நற்றொழினடாத்துஞ்செல்வநம்பியாங்காமர்நாமம்  
பெற்றவற்கொணர்ந்துசெம்பொந்தீட்டித் திருத்தியேத்தி. (19)

தத்துவங்கடந்தொனத்தனிப்பொருட்காட்சிதன்னை  
யுய்த்தெனக்குணர்த்துகென்னவொளிமதிமருமான்கேட்பச்  
சித்தநல்லுணர்ச்சிகேதருந்தேசிகன்செல்வநம்பி  
வித்தகன்மனத்தினோர்த்துவிம்மிதமடைந்துபின்னர். (20)

ஆன்முறைமுழுதுந்தேர்ந்தநோன்மைசால்குணத்தின்மிக்கோர்  
நான்மறையங்கடவல்லோர்தன்னதுநாட்டில்வாழு  
மேன்மையர்தனைநேர்மான்பின்வேதியரவையினுப்பண்  
வான்மதிவல்லீரீண்டுச்சொல்லுமின்வல்லேமன்றோ. (21)

சாற்றுத்தவங்கொளன்னைதனையுணர்ஞானமென்னை  
மேற்றகுலேதந்தேர்வோர்மேலியபயன்மற்றென்னை  
யாற்றிமன்னுயிர்கன்யாதாற்பவப்பினியகன்றுந்குந்  
தேற்றுதிர்முழுதுமென்னுச்செல்வர்கோணுரைத்தல்கேளா. (22)

அவையகறிதைந்தசீலத்தாரியர்யாருந்தத்த  
நவைதவிர்மதநாலுண்மைநவின்றனராங்கப்போதிற்  
சவையபிர்மதழுத்தின்மல்கித்தொடைபெறுந்தகைத்தாய்வானி  
வ்வையவையன்றன்றென்னாவெழுந்ததோர்தெய்வவாக்கு. (23)

கேடில்சீருடையாய்விஞ்சைக்கிழியொன்றிற்பலபொன்றூக்கி  
யீடுறச்செய்தியுந்தவிருந்தனத்திருத்தும்யாமே  
பீடுறுகிழியும்வேதப்பெருப்பொருட்டத்துவத்தை  
யூடுறவெய்தியாவனுணர்த்தினுனவன்கைக்கெய்தும். (24)

அவன்மனத்திருந்துகொற்றவருளியப்பொருளையன்னுன்  
கவரநாம்புரிதுமென்றுகழறியல்லானவாணி  
மவுலமாயொழிந்துறிப்பமன்னர்தம்மன்னன்கேளா  
வுவகையும்லியப்புமெய்தியொளிமுதஞ்சிறுத்துதோன்ற. (25)

திருநிறைசெல்வநம்பித்தேசிகன்றன்னையன்னு  
னருகுறையமைச்சரோடுநோக்கியாய்தளவில்வேதப்  
பொருண்முடிவனைத்துங்கண்டபுலமையோமெனதுசின்வை  
குதுதுளாசங்கைபோக்கக்கடவைநீயென்னலேமும். (26)

வழுதியர்பெருமகீசொவ்வண்ணமேயாவதென்ன  
வெழுதுதன்னிருக்கைபுக்கானெழுந்துப்பிறந்துஞ்சு  
முழுதுணர்ச்செல்வநம்பிமொய்த்தினங்கதிர்பரப்புஞ்  
செழுமணிவிமானவாழ்க்கைச்செங்கனாற்புசெய்வான். (27)

நலந்திதழ்நாமஞ்சாந்தநிறுமலர் தூற்றிவாசங்  
சுலந்திற்றுண்டியோமெதுசுவகனித்தவன் னம்  
பலந்தருகனிகண்மந்தும்பயில்வுறவிவேதித்தியாணர்  
மலிந்ததாம்பூலமாசிமலர்மூலவாசங்கி. (28)

உருகுமன்புள்ளந்துள்ளவுள்ளொடுபுறனுமொன்றிப்  
பெருருகொற்றுதிகன்பேசிப்பின்னேகோனமுதுசெய்த  
திருநிவேதனங்களாயவோதனத்திறன்களெல்லா  
மருமறைக்கேள்விசான்றவயிணைக்கருந்தவூட்டி. (29)

அவர்முகத்தனுச்சைவாங்கியருன்பெறப்பலகால்வேண்டி  
யுவரிபோன்மேனியாநையுண்ப்படுமொன்றிற்பாவித்  
திவர்வுறமுன்முறைகலின்னணுமவழிபட்டன்பிற்  
நவலருந்தலைப்பாடெய்தித்தனித்தவோர்மனத்தனாகி. (30)

வேறு.

நேயமொடரியருணைமுதல்கருதி  
யாயினடைவைகினனவனதுகனலின்  
மாயவனெளியருமவடிவின்னாகித்  
தூயவலினவெனவியைவசொலுவான். (31)

முறைபடுமருமறைமுழுவதும்பாமே  
மறைகளினெறியுணர்வரதனும்யாமே  
பொறையுறுதருமபுராணமும்பாமே  
யறைதருமனுவிதியாகமும்பாமே. (32)

கருமமுணர்த்தியுகாண்டமுநூன  
நிருமலவீணர்காண்டமுநிரலே  
யருளியபூற்புமவாமமுமாமென்  
றுரிமையினுரைசெயவுலகினிவிலகும். (33)

வீரிதருகாகையின்மிகுமறையானு  
மரிதுணரங்குகிணங்குமதானு  
மருவியெம்மடியினைவழிபடலானு  
திரிமலமுறாமதருவொள்தெரியும். (34)

ஆவதனெலமதடியவனெருவன்  
மாவியயந்தனின்மகிழ்வுடன்யாழு  
மேவின்மவனதுமுன்னிலைவினாவா  
லோவதுபொருடனைநிழவுதுமுரவோய். (35)

காரணமினியுணர்கெனவளர்கனவி  
னாரணனிலைசொலநாடியசுட்பற்  
பூரணனுவகையொர்புணையெனவருராம்  
வாரணமறிகடன்மலிகரையடைவான். (36)

நூயிலினிருகடர்நடுவழிவிலக  
வாயிலினிலைதொதுமணியொலிகதுவுங்  
கோயிலினரசிடைகுறுகிமொழிந்தான்  
நூயிலுமினியவனருளியதகவை. (37)

கண்டவனுரைசெய்தகனவையும்வினவி  
மண்டலமுழுதுடைவழுதியர்பெருமான்  
கொண்டதொருவகையன்மனமதுகுளிரா  
விண்டனன்வரும்வகைமதிருரைவிரைவின். (38)

மந்திரர்வருதலுமதிதெளிவுடையோ  
னிர்தநலருண்மொழிதனையுமியம்பிப்  
புந்தியினலமைகொன்புலவர்கணும்மாள்  
முந்துறமுயல்வதுமுயலுமினிவனே. (39)

சாற்றுதல்சாற்றுக்கவெனுமொழிதலைமே  
லேற்றனர்மதிருருமெண்ணிலவொற்றூட்  
டாற்றினர்நீச்சயமாயதொர்கருமந்  
தேற்றினர்செழியனைநோக்கினர்தெளிய. (40)

வேறு.

பாருபடும்பொழுதிரெழுதோடிபுகம்பொன்விரைந்துகொணர்ந்  
தாகமவேதமன்தவரைக்கொடநாமயமானவனை  
நாகனைதுஞ்சியநாரணனைச்சகநாதனையன்புடனா  
வாகனமுஞ்செய்தபூசைபுரிந்தனன்மாகனகந்தனிலே. (41)

பூமகளைக்கலைநாமநிலைப்புருக்தன்முதற்குரரை  
யாமிருடித்தலைவோரைவசுக்களையாசூமுருத்தவரை  
யேமவுருத்திரகோடியைமற்றவிராறுவிகர்த்தனரை  
மாமையருத்தனைசெல்லவந்தபயர்மாறனியற்றினானே. (42)

கிழித்தலேரின் றுமறைப்பொருளொன்றுகிளத்துமினென்றுவல்லே  
வழுத்தினனம்பொனிழுத்துமுடிந்துமனத்தின்மகிழ்ந்துடனே  
யெழுத்துவரைந்துவிடுத்துலகெங்குமிருக்குமருந்தவரை  
யழுத்தமடைந்தகருத்தினகந்தையழுக்கறுமந்தணரை. (43)

தத்துவவாய்மைரிறுத்துநரைப்பலதந்திரமோதுகரைச்  
சித்தசமம்பெறுமுத்தமரைப்பகைசெற்றமிலாதவரை  
வீத்தகநான்மனறகற்றவர் தம்மைவிளித்துவிதிப்படியே  
வைத்துவணங்கிமுகிழ்த்தகையானொருவார்த்தைதவிளம்புவனல். (44)

ஒதியுணர்ந்துவிழுத்தகைபெற்றவொழுக்கமுடைப்பனவீர்  
நீதிமறைப்பெசுருளுண்மையெலாம்வலநீயிரிவாய்மைதனை  
யீதெனயாருமுணர்ந்திடவேசெய்திறுத்தநிதிப்பொதிபெற்  
ருதியராசுமினென்றனைவோரையுநோக்கியறைத்துவிடா. (45)

வேறு.

தென்னர்கோமகனித்திறமுயற்சியெய்தொழுரு  
மன்னகாலையிலணிதிகழ்கூடன்மாலழகன்  
றன்னதாசியலிமானமீதுறத்தனித்திருந்து  
மன்னர்மன்னவன்மனக்குறைமுடித்திடமதிப்பான். (46)

சேனையாளுடைமுதலியைத்திண்சிறைப்பறவைக்  
கோனைநாடினனினைத்தலும்விரைத்தவர்குறுகிக்  
கானநான்மலர்க்கரங்குவீத்தென்கொலோகருமம்  
வானநாதரின்மிருவுளம்மணித்தியான்மகிழ்த்தே. (47)

என்னுடாற்றமாங்கிருவருமியம்பலுமெழில்சேர்  
பொன்னின்மாஃபினனிருவருளொருவற்றப்புகல்வான்  
மின்னுநாகமுநேரிடைவீனதைதன்புதல்வா  
மன்னுதுய்யையாய்கருமங்கள்யாவையும்வல்லாய். (48)

ஆல்விளங்கியதிருப்பதியதுருறித்தணகி  
யேல்வைதாங்கியாங்காலிலைத்துயின்றருளெம்மைக்  
கால்வணங்கியெம்மனுச்சைகைக்கொண்டுகண்டப்பான்  
மேல்விரும்புவதொன்றுளதுனக்குநாம்விரிப்பாம். (49)

அன்பனெம்மிடையொருகொழுந்தோடியவகத்தான்  
வன்பிலான்மனப்பொறையுளான்மறைவலானென்று  
நன்பெருந்துழாய்நந்தனவனுமுதற்சமைப்பான்  
பொன்பொலிந்துழுமாலையைக்கொடுத்தெமைப்புகளவான். (50)



எமக்குநல்லவனெமக்குரித்தாயவனெமக்குச்  
சுமக்குமா தரமியற்றுவோன் றென்முனித்தகையோ  
னமைக்குமானத்தியானமேயடைந்துனோனடியார்  
தமக்குநல்லவன்பட்டர்கடம்பிரானென்போன். (51)

அண்டர்போற்றியவில்லிபுத்தூரிகோயிற்  
றெண்டிமைப்பொறைசுமப்பவன் றென்முனித்தகையோன்  
பண்டுரைத்தவாறெம்மையாராதனையிலவோன்  
விண்டிசெத்தனென்றியற்பெயர்புனைந்தவேதியனே. (52)

ஆயவன்றனையவனதுகனவீனியனுதி  
மேயலிங்குளவிருத்திகளானத்தையமுணர்த்திப்  
பாயலிஞ்சைசமாணுக்கரோடெழுந்திவண்படா  
வேயெனப்பொழுதிரண்டுமூன்றெல்லையிற்கொணர்தி. (53)

துறைப்பெருங்கடல்குழ்புவித்தலத்தின்மற்றவனே  
மறைப்பெரும்பொருண்மாறனுக்குணர்த்துதற்குரியா  
னிறைப்பநம்பத்தன்புளானநனதுமுன்னிலையாய்  
முறைப்படும்படிதேற்றுவான்முன்னினெம்மையாமும். (54)

ஆதினாலெனப்புகன்றிடுமருமறைப்பயில்வு  
மோதும்வேதத்தினர்தமுமதனுரிப்பொருளு  
முதுநான்மொழிவைநிகரடைமுறைபிறவுங்  
கோதிலாதனகலியுகத்தொழிந்துகுன்றினவால். (55)

இத்தரைப்படுமன்பதையாயினோர்யாரும்  
பத்தியில்லரும்படருழந்தழந்துபட்டிமைசேர்  
குத்திரத்தொழிலாளருங்குணமில்புல்லோருஞ்  
சுத்தமில்லரும்வேதநிந்தகருமாய்த்துவன்றி. (56)

துடங்குபாசண்டர்படிச்சனரெனுந்துறையினரு  
மடங்குமோர்நிலையில்லரும்பற்பலாடகரு  
நடுங்கவேதியர் தங்களைவையுரைப்பவருங்  
கடுங்குணாருந்தமதிச்சையோருங்காசுகரும். (57)

சீலமில்லரும்வணங்கிடாத்தீயருமகந்தை  
மேலிடுஞ்செயலாளரும்வேதியராயுஞ்  
சாலவேகுறுக்கிட்டபுண்டரந்தரித்தோருங்  
காலமோர்கிலாக்கருமமீமாங்கியத்தவரும். (58)

பிரமபாகையிலமுந்திடாமனத்தரும்பிறக்கு  
முருவம்யானெனுமகத்தருமுணர்வுகூன்நினரும்  
பரவுமெம்மிடைப்பராமுரானபாதகநர்  
தரணியெங்கணுந்தழைத்ததாலிற்றந்தனாவங்கள். (59)

அற்றெதிர்திடாரிவர் தமையடி யொடுமொழித்துச்  
சிறத்தென்னவன்பரம்பொருளுண்மையேதேற  
நிறைந்தநம்மடித்தொண்டனோணிலத்தியார்க்கு  
மறைந்திடாப்பொருள்காட்டுதல்வருபெருட்டாக. (60)

நாட்டிதாமதச்சுருதிவாக்கியத்தினுனடந்து  
கூட்டிமோகமேற்கொண்டெமக்கயலராங்குமுழைவ  
யோட்டிலென்றிடலின் றுந்வினரந்தெமதுரையைக்  
கேட்டன்னோனமுற்கொணர் திபோய்க்கிளர்சிறைப்பறவாய். (61)

வேறு.

என்றிவையனைத்துக்கூறியிலாவொருவனேவ  
நன்றெனப்பலகாலேத்திராகர்தங்குலத்தையெல்லாம்  
வென்றவன்விண்ணிற்பாய்ந்துவிரைசெலங்கடுங்காற்றென்னத்  
தென்றிசையிலங்கைத்துதுசென்றவனென்னச்சென்றான். (62)

புதுவையம்பதியைநண்ணிப்புண்ணியங்கிளைத்தாலன்ன  
முதுவடதருவீழ்நீழ்மூலவாலயத்திற்பண்டே  
பதுமமாமுந்திபூத்தோன்பாற்கடற்பள்ளிகொள்ளு  
மதுகைசேர்காட்சினோக்கிவணங்கியஞ்சலித்தான்மன்னோ. (63)

வடவிலைத்துயிலுமாயன்மகிழ்ந்தருளனுச்சைபெற்று  
லிடைகொளும்விகங்களுக்கண்மேலியவிண்ணொகித்த  
டைதருங்கனவிண்ணினிணியணிதிகழ்கூடற்கோயி  
லுடையவனருளிறெல்லாமுள்படக்காட்டினுனே. (64)

உளமுறக்கனவிந்கண்டவுவகையேயுருவமாக  
வளவிலாநந்தமெய்தியஞ்சலித்திரோமப்பொம்மற்  
புளகாங்குரிப்பவேத்திப்புலரியிலெழுந்துகண்ட  
வளனெனலாந்தனதுகற்பின்மாதருக்குணர்த்தியப்பால். (65)

ஆலிலைத்துயிலுமண்ணலருமறையனைந்தசெம்பொற்  
காலிணைசென்னிருடிக்கைதொழுதிறைஞ்சியன்னான்  
கோலியவருளினுணைகொண்டிபொற்கோயினீத்துப்  
பாலினிற்றொடர்ந்துசெல்லுமாணவர் பாடிச்சூழ. (66)

நத்தணிதடக்கைப்புத்தூர்நம்பி தாணம்புரம்பி  
யத்தகையவஞ்ச்செல்லுமளவையிற்கூடனின்று  
பத்திமைபழுத்தசின்னதப்பனவஞ்ச்செல்வநம்பி  
வைத்தபல்வளத்திடுனோமெதிர்கொளவழிக்கொண்டானே. (67)

வியியுறவெதிர்ந்தசேணின்றூர்நிவிட்டிழிந்துவென்றி  
மொழியுறாசிடையான்சாற்றுமுகமனஞ்முவிழ்த்தகையான்  
செழுதிருகாலிற் பல்கால்வீழ்ருவான்றுதித்தவாயான்  
வழிபடன்முனியாளுகிமாற்றமொன்றுரைக்கலுற்றான். (68)

மேற்படுகுணத்தின்மிக்கோய்வின்னவைத்தாங்குஞ்சின்னை  
நூற்பயின்மார்பரேநேரோன்மைசான்மதுரைதன்னின்  
மாற்படர்நோற்றந்தன்னைமன்னுசீவல்லதெவற்  
கேற்புறவிதிப்பானின்னையெழுந்தருள்வல்லையென்றான். (69)

இன்னனஞ்செல்வநம்பிவேண்டுகொண்டிசைத்தல்களா  
வன்னதேயாகவென்னுவவனோடுமெழுந்துவென்றிச்  
சின்னஞ்சங்குமார்ப்பத்தெய்வவல்லூர்தியேறிப்  
பன்னியுத்தாஹுமாகப்பட்டர்கோன்மதுரைபுக்கான். (70)

முன்றவது: பட்டாசிரியர் மதுரைகாண்படலம் முற்றும்.

ஆகக்கவி—698.

நான்காவது:

மெய்ப்பொருள்கூறிப் பொற்கிழிபெற்றபடலம்.

————— (४) ॐ (५) —————

மட்டலர்ந்தபூந்துளவினாஹுவணர்கோன்வழியாற்  
பட்டர்கோனையீண்டழைத்தமைபகர்ந்துமற்றவனே  
விட்டிலங்குவேல்வழுதிமுன்மறைப்பொருள்விளக்கிக்  
கட்டுமொன்பொருட்கிழிபெறல்கழறுவாமிப்பால். (1)

அக்கரத்திலெட்டிடையவனடற்கரத்தெழுந்து  
புக்கரத்தவாட்காலநேமியைப்பூலிப்படித்துச்  
செக்கரத்திருமுக்குளரிதைத்திடச்செலுத்துஞ்  
சக்கரத்தினையொத்துமேக்கிழிந்தனன்றபனன். (2)

வெய்யவன்கடற்குளித்தலுமீக்கொளுமாலே  
மையபுல்லிருண்மாறனுட்கிடையொலமாட்டாப்  
பொய்யதுறம்புறத்தவர்கடம்மனமென்புழுங்கிக்  
கையிற்தவருரையெனமுருடிகாட்டினவால். (3)

விண்ணித்தனாவந்தனரென்புகழ்வினர்பிக்  
கண்டுகைத்தலங்கடப்பிமைக்கண்கணீர்வடிக்குந்  
சொண்டர்பத்திபோற்றும்பிகன்புலம்பிடக்குவியு  
முண்டகத்தயற்றடங்கமுநீர்முகைவிரிந்த. (4)

உடைந்ததானவர்குலமெனவெவ்விருளொதுங்க  
வடைந்ததேவர்தங்குழுமெனவந்நிலாத்தோன்றக்  
குடைந்தார்தகடற்குமிழெனவுடித்திரன்குழுமக்  
கடைந்தெடுத்ததென்னமுதெனக்கலேமதியுதித்தான். (5)

தரளமீன்றுதன்புடைபரப்பியசலஞ்சலம்போற்  
றிரளசேகணத்தொடுமதியுதித்தலுஞ்செழியன்  
கரளவான்வீழிமடந்தையிரட்டும்வெண்கவரி  
புரளவீற்றிருத்தாடலிற்பொழுதுபோக்கினால். (6)

அரம்பையன்னவராடலுட்டினைத்தமிழ்தூறி  
நிரம்புதிதமுண்டாங்கவர்போகமுநீர்தி  
விரும்புசின்னையன்வெண்ணிலாநித்திலமாலே  
வரம்பயின்றமர்மடந்தைபோன்றமார்பிடைத்தாங்க. (7)

வாலிதானியதுண்டுகின்மருங்குடையுப்பொற்ப  
மேலில்வானினின்றகுத்தபூந்தாதுமெய்யம்மைப்பப்  
பாலிரண்டினுத்திபிகைமணிச்சுடர்பரப்ப  
வேலநீர்க்குடங்கண்ணடிவிசைப்பொறியேந்த. (8)

சுத்திரப்படாரிரைத்துமென்கலவைகடற்றிக்  
கொத்தமென்மலர்ப்பப்புகெல்லமளிமேற்குமரித்  
தத்தைமென்சொலார்தட்டுறுகுறங்கினிவிறங்குந்  
மைத்தவான்புயல்வண்ணனிற்றனித்துயில்வளர்த்தான். (9)

சுண்ணேகநிலாத்தன்குலத்திறைமகன்றனக்கு  
கன்னலத்துயில்கொடுத்தன்னாளிற்றிக்கடவுள்  
பின்னைநானதுபார்ப்பவென்றிரவிபேர்த்திடுமுன்  
கன்னலேந்தெனநாணிண்போற்கடிதெழுந்தான். (10)

வேறு.

இதுநிகழ்பின்வீண்டுசித்தன்புலரிதன்னி  
 லியன்றியதிகண்முடித்துவிமலஞ்சேர்ந்த  
 புதுமுருந்தந்தல்லோரைநன்னொவாய்ப்பப்  
 புரவலனைக்காணுதுமென்றெழுந்துபோந்தா  
 னதுபொழுதிற்பரியாளர்பலர்முன்செல்ல  
 வமைச்சர்குமார்தனைச்சூழுவெழுதாக்கேள்வி  
 முதுமறையோராசிடைச்சொன்முழங்காரிந்ப  
 முன்னவனைத்தென்னவனுமெதிர்கொண்டானே. (11)

திருமுன்னேவீழ்ந்துபணிந்தடியென்பொல்லாச்  
 சிறுசூழலுக்கெழுந்தருள்கவெனக்கொண்டெய்திக்  
 குருமன்னுமாதனமேமுதலாயுள்ள  
 குளிர்முகமன்பற்பலவுங்கொடுத்துப்போற்றித்  
 தருமன்னையையாயிலவுலகுக்கெல்லாந்  
 தாயைமகவெனப்படைக்குந்தந்தாய்ந்தா  
 வொருமுன்னேப்பழம்பொருளைத்தமியன்றேற  
 வுரைத்தியென்றான்நருமமோருருக்கொண்டன்னான். (12)

விரிமலர்த்தார்வேம்பனிவைகூறக்கேட்டு  
 வீண்டுசித்தனெனுமுனிவன்வின்னதையின்ற  
 பெரியதிருவடியுஞ்சந்தங்கட்கீசன்  
 பிரபுவெனுந்தேவனையும்தயத்தெண்ணிக்  
 கரியமுகில்பெருவறையின்ருழைசேர்ந்தென்னக்  
 கவின்பெறுமட்டாங்குமணிக்கோயின்மேய  
 வரிதனையும்பெரிதுகினைந்திருந்தானிப்பா  
 லாரியனஞ்செல்லவநம்பிக்கையன்சொல்லான். (13)

வந்தடைந்தபட்டர்பிரானெனக்குத்தேற்றம்  
 வகுத்துரைக்கவல்லான்கொன்மாட்டான்கொல்லோ  
 சிந்தைதெளிந்திலனச்சம்பெரிதுங்கொண்டேன்  
 செப்புலதென்னெனலோடுந்தென்னேறேற  
 நந்தமதுசங்கையிவர்தாமேதீர்ப்பா  
 னண்ணினரிதற்கையமில்லையென்றென்  
 புந்திதனிவறுதியடைந்திருக்கேன்வாய்மை  
 புகல்கின்றேனிகழாதிபுகழற்பாலை. (14)

கண்ணெக்குமுண்ணுரைத்தகனவின்வண்ணங்  
கடனறிகாட்சியினுணரநிகழுங்கண்டாய்  
விண்ணித்தப்பெருமானாருளாவென்றே  
விளம்புசெல்லநம்பியுரையுளங்கொள்வேந்தன்  
மண்டலத்திலவேறிருப்பப்புறநாட்டுள்ள  
மறையவரைத்துறைபலவுங்கரைகண்டோரைக்  
கொண்டமைச்சர்புகுவித்தார்புகுந்தோர்யாருங்  
குரைகடலுட்புயலுமெனக்குழிஇயினாரே. (15)

காணுதங்காபிலமாந்திறத்தோர்யோகர்  
சுருதபாதுஞ்சலியராயினோர்கள்  
பூணதவறம்புகலுநியாயநூலோர்  
புத்தரொமொருகதர்சாருவாகர்  
கோணுதபாகுபதர்காபாலத்தோர்  
குண்டரெனுஞ்சுமணர்மற்றுங்கூறுபாடாய்  
நாணுதபுறமத்தோர்பலருமீண்டி  
நாட்டுதத்தஞ்சமயநிலைவின்றுபின்னர். (16)

வேறு.

தங்கள்சித்தார்த்தமின்னதன்மையென்றேதுக்காட்டி  
யங்கதையேட்டிற்றீட்டியமரர்களிட்டானிப்பத்  
திங்கடன்மருமான்றுக்குந்தெய்வவான்கிழிமேலுய்த்தார்  
புங்கவரதன்மேனின்றவ்வேடெலாம்போக்கிநீத்தார். (17)

விலிதமார்தருக்கன்கானில்வேனில்ம்பருவமெய்தத்  
தவிர்தலையொழிந்துகுத்தசுருகுபோலருகுவிழ்து  
புவிதலைப்படுமேடெல்லாநோக்கியப்புலமைமாக்கள்  
கவிதலையடைந்துநாணிக்கலங்கினூர்சிலங்கள்சூன்றார். (18)

தண்ணைவகாட்டியின்னதகையராய்மூங்கைபோன்று  
மன்னவையிருக்கலாற்றுர்மானமேற்படமேனோக்கி  
யன்னவைநிகழ்த்தவேல்வையருமறைப்பொருளீதென்னுப்  
பொன்னவைதன்னையின்றபுண்ணியன்புகலுற்றார். (19)

நாரணன்பரமேயென்றுநாரணன்பிரமமாய்  
பூரணந்தானேயென்றுமவனலாற்பொருளின்றென்றுங்  
காரணம்பெறுநியாயமனுமுதற்கலைகளெல்லாம்  
பூரணங்குடையகேள்வன்புன்னமையேநிகழ்த்துமன்றோ. (20)

குறையின் நிறைவாய் நிற்ருங்கொள்கையால்வினடுவென்று  
பொறையென் றுமிதியாசங்கன்புராணங்கண் முனிசாத்தீக  
ரறையின் தொன்றேமற்றுங்கடைப்பிடித்தாற்றுகின்ற  
மறையென்பதனைத் துமன்னான்வடிவன் நியுலகின்றென்னும். (21)

யான்மறையனைத் துங்காணகின்றன யானிவ்வையர்  
தான்முழுதுடையெனென்னைச்சார்ந்தவிச்சராசரங்க  
ஊன்மணிக்கொத்தென்ன துடங்குமென் நிறைவன்றானே  
மென்மொழிந்துள்ளபாரதா திகண்மெய்யேதேற்றும். (22)

இறைவனைப்பூசைசெய்யுமியற்கைபூருவகாண்டத்தின்  
முறைபடத்தொரிக்குமிப்பான் மொழிந்திடும்பிரமகாண்டத்  
தறைவருங்குணத்திற்றேற்றமங்கங்களைத் துங்காட்டு  
நிறைபொருளொன்றேயென் னொருஞ்சகத்தோர்ந்துதேர்ந்தே. (23)

பாகரமிதனைத் தாலபத்திரத்தெழுதிப்புத்தார்ப்  
பூசாநெடுத்தானன்னவாவணம்புறநூலோரை  
மாசறத்துணிப்பான்சென்றவானென்பிறக்கியோடித்  
தேசுறகிறுவும்விஞ்சைக்கிழித்தலைச்சிறந்ததன்றே. (24)

அத்தலைமார்த்ததேவராவணமதுகைக்கொண்டு  
மொய்த்தனர்மகிழ்ச்சிதூங்கமுனிவர்குழாங்குளோடுஞ்  
சத்தியவாணியென்னுஞ்சாரதாதேவிதோன்றி  
வித்தகக்கிழியைப்பட்டர்வேந்தன்கைகளித்தாளன்றே. (25)

ஆயிடையமர்யாருமணிகைமுகத்தராகிச்  
சேயிடைகுழிக்கொண்டார்த்துத்தெய்வமர்தாரப்பொற்பூத்  
துவின்மழைடோல்வானதுத்துமிதுவைத்தாந்துள்ளி  
மாயிருந்திசையும்பாருமலிந்ததுகிமிஸ்ப்பம்பல், (26)

தாங்கியருவிசுறாதித்தலைவர்த்தத்துவத்தினையு  
நீங்கினர்மகிழ்ந்தாராக்கணிகழ்ந்தகாரணத்தைநோக்கி  
வீங்கியபுயத்தன்றன்னவிழுங்குமானந்தஊற்ற  
தேங்கியகளியனாகிச்செழியர்கோனிதனைச்செய்வான், (27)

முந்திருந்தருளுமபட்டர்முதல்வனாளுனிப்பிரானே  
மந்திரக்கிழுவரோடுமரபுளியழாதபூசுத்  
நிந்திரவளத்தின்மேயவெழிவரியணைமீதேற்றிச்  
சந்திரன்மபன்னப்போலுந்தனைமணிப்பூண்தன் பூட்டி. (28)

தோமறுவிலையிறீர்த் துதோய்த்துண்டர்னைசாத்திச்  
சாமரைவிகிறிவீசத்தவனவான்ருடைரிழற்றக்  
காமருதனதுகேர்யிற்கந்தவாரஞ்சேர்கற்பின்  
மேறருகுழலார்யாருஞ்சேவகஞ்செய்தாகும். (29)

பல்லியம்பெரி துமார்ப்பப்பரிசணர்பரவிமொய்ப்ப  
வெல்லுறு தடக்கையேந்தல்வேழத்தின் பிடரிலேற்றி  
மல்லுயர் திணிதோள்வென்றிமன்னவனடர் துபின்னே  
செல்லுவதாகிக்குடனகர்வலஞ்செய்தானே. (30)

வேறு.

ஆனபொழுதிலெட்டுறுப்பினணிவிமானத்திடைநின்றும்  
வானமனந்தபெருஞ்சீர்த்திமதுருதனனிம்மாரிலத்திவ்  
யானமென்னுஞ்சிறைப்பறவைக்கிறைவன்பெருந்தோண்மீதிவர்து  
சேனைமுதல்வன்முதற்கணங்கடேவர்பிறருந்திரண்டேத்த. (31)

தன்போலுருவுஞ்சின்னமும்பெற்றழியாதிருக்குந்தலைவரோடு  
நன்பேரன்புக்கன்பினஞ்ஞாலவேதங்களுத்தேதிப்ப  
மின்போழ்வீசம்பிண்வழிதோன்றிவிளங்குங்காட்சியெதிர்நோக்கி  
யன்பூடுருவும்பட்டர்பிராற்கணியனாகியடைந்தனனல். (32)

பைம்பொன்மேலரிச்செய்யமுகப்பச்சைச்சிறகர்க்கலுழியிரான்  
செம்பொன்மலர்த்தாள்கரத்தேந்தச்சீர்தைக்கடங்காலொளிதுளும்பத்  
தும்பைமோலிச்சுரர்நெருங்குக்குரிசனங்கடொழுதேத்த  
நம்பிகுடலழகனங்குநண்ணும்வரவையென்னுரைக்கேன். (33)

ஆரமிலகவங்கத்தேதோடம்பொற்சடகமின்பரப்பப்  
பாரமணியின்மதானியின்னப்பதினூயிர்த்துப்பதங்கர்திரண்  
டோரமதியோடுகித்ததுபோலெறிக்குஞ்சுடர்கான்மணிமகுடர்  
தாரினைகப்பத்திருமருவுந்தடமாற்பகத்தினிடைதுலங்க. (34)

வந்தன்மணியாங்கவத்தவத்தினிலங்குஞ்சோதிநிலநிலவலக்கக்  
கார்துவெயிற்பீதாம்பரத்தின் கற்றையொளிரவுத்தரியஞ்  
சார்தமணிர்தமணிமாற்பினுபலீதத்தினொடுதயங்கப்  
பூர்தண்டொவப்பருமாஸ்புயத்திற்பொலிந்துகிழ்ந்தகைய, (35)

எழுதற்கரியவழிவழகனீர்த்தண்கமலத்தடங்கண்ணன்  
முழுதிப்புலமைனைத்தினுக்குமொருநாயகமார்தனிமுதல்வன்  
பொழுதிந்சிறந்தலப்போழ்கிற்போர்தானெனலும்வானோக்கித்  
தொழுதற்புதமுங்களியுமெய்தித்துளங்காலிடயந்தமொற, (36)



திருமால்கருணைப்பேரழகார்த்தெய்வத்திரைப்பாந்தடன்மூழ்கி  
வருமாதாத்தாற்போன்புவளரத்தளராடொழிவீழ்மக்  
கருமாணிக்கச்செழுந்திரளேகண்ணேமணியேகற்பகமே  
பெருமாவென்றுபுதுவைநகர்ப்பெம்மான்வாழிவாழ்த்துகின்றான். (37)

மல்லாண்டிலங்குமணத்திண்டோண்மாயாதுயபரமேட்டி  
தொல்லாண்டிருந்தகுடியடியோமுன்னேடியாமுந்தொழுதொழுப்பு  
மெல்லாந்தருமுன்றிருவடிகளிரண்மேம்பண்டையெதுணர்வும்  
பல்லாண்டேழிபல்லாண்டபலகாணுரையித்தாண்டே. (38)

உருளுஞ்சகடமுடைந்தோடவுதைத்தவலர்த்தாள்பல்லாண்டு  
மருமமாடத்ததைகின்றமங்கைதானும்பல்லாண்டு  
பருதிக்கோடியெனப்பிறங்கும்படைச்சக்கரமும்பல்லாண்டு  
தருணமதியமயுதரிகச்சங்கத்திறையும்பல்லாண்டே. (39)

பூணும்பணியான்சிலைமுறித்தபுனிதக்கேண்மைபல்லாண்டு  
தாணின்றுதைப்பத்தலைகுனிக்குஞ்சார்ந்கவீல்லும்பல்லாண்டு  
காணுங்கனகன்மாற்பிடந்தட்டும்போர்த்திறமும்பல்லாண்டு  
வாணன்புயமாயிரமுத்தமறச்சேவகமும்பல்லாண்டே. (40)

ஆயாவென்றிச்சமர்வீரமனைத்தும்பலகாற்பல்லாண்டென்  
றேயாச்சீர்த்திபிறபலவுமுணர்விந்பெரியோன்வாழ்த்துதலுஞ்  
சேயாரிடத்தினெதிந்தோன்றுந்தேவந்தேவன்வாய்மலர்ந்து  
தூயார்த்தம்மிறையவனுப்பட்டர்கோணுக்கிவைசொல்வான். (41)

யாதுவேண்டிற்றுனக்கெம்பாலயாமுமதனைத்தவந்தே  
மோதுசெனவம்மொழிகேட்டோனுள்ளக்கமலம்வாய்மலர்ந்து  
காதல்பெருகிக்கரைந்துருகக்களியுமன்புமீதூர  
வேதமுறைத்தபெருமானுமவிளம்பியிதனைவேண்டுமால். (42)

வேறு.

அண்ணலேயமரர்கட்காதிநாதனை  
கண்ணனையெம்பெருங்கடவுளேயுனை  
யெண்ணியானிங்ஙனம்வழிபட்டேத்திட  
நண்ணுவாயுலகருண்டாத்தநாடொறும். (43)

என்றவனுரைத்தசொல்லினவியெங்குமாய்  
நின்றவன்மறுமொழியிதுநிகழ்த்துவான்  
மன்றவன்புரிந்தசீவல்லவன்சவை  
முன்றில்வாயணிபெறமுயங்குமிவ்விடை. (44)

உளங்கவர்மல்லமண்டபமென்றுள்ளதில்  
வீளங்குறநின்றொடுமென்றுமேவுதும்  
வளங்கொடும்கிழந்தெனவழங்குமாசிலாக்  
களங்கனிவண்ணுங்கரந்துபோயினான். (45)

மருத்துவரிந்திரன்வாணுளார்தொழத்  
திருத்தருமார்பினன்சேணிற்சென்றபின்  
பருத்ததோட்செழியனும்பட்டர்நாதனை  
யருத்தியின்மகிழ்த் துதன்னகங்கொண்டேனான். (46)

அன்புறுபாத்தியமாசனத்தியாய்  
மன்புரியருச்சுணைமரபினற்றியே  
தன்புடைமனைவியுந்தானும்வந்தியாப்  
பொன்புணையாடைபூண்புனைதல்செய்தரோ. (47)

கரும்பினிற்கோதுண்டுகனியிற்றேனுண்டு  
விரும்பினர்க்கமிர் திலோர்வெறுப்புண்டாகுமோ  
தரும்பயனுணர்ந்திடாதடியன்முற்சொலும்  
பெரும்பிழைபொறுத்தியென்றிரந்துபேசியே. (48)

மட்டலர்ச்சேவடிவணங்கிச்சென்னியாற்  
ரொட்டகம்பிரிவதற்கஞ்சிச்சூழ்த்திட  
வொட்டகத்தெடுத்தயர்தனங்கொண்டீர்செல  
விட்டனன்பட்டர்கோன்றனைவேந்தனே. (49)

நல்லிலக்கணத்தின்மாணக்கர்தம்மொடும்  
பல்லியத்தொலியொடும்பாடற்பண்ணெடுந்  
தொல்லிபத்தூர்திமுற்சுரர்கன்போற்றிடும்  
வல்லிபுத்தாரிடைமேவிலைவகினான். (50)

செந்திருமார்பினன்செம்பொற்காயில்கண்  
முந்திருந்ததிப்புதிதாக்கொதுணர்  
புந்தியான்நிருக்கயிங்குசரியப்போழ்தினு  
மந்தியும்பகனுஞ்சென்றார்வங்கூர்தனன். (51)

என்றிலைவாராதனிசைத்தவிக்கதை  
தொன்றதாய்நிகழுமுன்சொல்லிவைத்தன  
னன்றறிந்திகபரநலனுணர்ந்திட  
நின்றுமாதவமெனுதிபுடைத்துளீர். (52)

நாலிருதிருவுருகுவிமானத்தின்  
மூலமும்வையின்மொழிந்தமான்மியச்  
செழுஞ்சித்திராதமெனுந்நிரு  
மாஹுதைந்தருளியவனத்தின்செல்வமும். (53)

தோதவத்திரியெனத்தலங்கும்வெற்புடன்  
மாதவன்வாரணவரையின்வண்மையு  
மூதறிரோமசமுனிவன்காதையுஞ்  
சேரனிடமபால்வரையின்சீர்த்தியும். (54)

பயன்றமுர்த்தங்கன்பலவும்பண்டைநா  
ளையனருண்மொழிப்படியறிந்தநாரதன்  
செயன்முறையோதிடச்செவியிற்கேட்டவா  
றியல்புறயாவையுமிசைத்திட்டேனன்றோ. (55)

நல்லகேத்திரக்கையிதனைநாடொறும்  
வல்லவாறன்புடன்வணங்கிக்கேட்டினுஞ்  
சொல்லும்வைகாசியிற்றுய்யபக்கத்திற்  
செல்லுமாதிரண்டெனுத்தியிற்கேட்டினுந். (56)

மேவுகன்மானிடாயாரும்வெவ்வினைப்  
பாவமாம்பவமலப்பரப்புரீங்கியே  
பூவளர்நிருமகட்புணர்ந்தசுந்தரன்  
சேவடித்தாமரைத்துணையிற்சேர்வரே. (57)

பதின்மர்பாடலுக்குமுற்பதிகமாகவே  
புதுவையாசிரியனுர்புதல்பல்லாண்டதான்  
மதுரைமாநகர்தனிந்நிற்றந்தவாய்மையா  
லிதனைநேர்தலிலத்தியம்பவல்லமோ. (58)

வாழிதென்கூடன்மாநகரம்வாழியில்  
வாழிசூழ்புலியெலாம்வாழியாரணம்  
வாழிமாலழகனுமதுரவல்லியு  
மூழிதோறுழிபல்லாண்டுமோங்கவே. (59)

நான்காவது: மெய்ப்பொருள்கூறிப் பொற்கிழிபெற்றபடலம் முற்றும்.

கலிகாண்டம் முற்றும்.

ஆக்ககவி—757.

கூடற்புராணம் முற்றும்.

## கூடற்புராண விஷயசூசிகை.

அச்சோதம்-பக்கம்-25. பா-17; பக்-42  
பா-49.

அசாமிளன்-பக்-77. பா-48.

அட்டாக்கரம்-பக்-45. பா-17.

அட்டாங்கவிமானம்-பக்-23, 28, 35,  
36, 47, 68.

அட்டாலமண்டபம்-பக்-60, பா-12.

அணில் கடலில் அணையிட இராமனுக்  
குதவியமை-பக்-3, பா-1.

அநந்ததீர்த்தம்-பக்-38 பா-14, 15, 17.

அம்பரீடன்-பக்-59, பா-5; பக்-69. பா-  
81, 86, 87.

அரசரைக்காணச்செல்வார் நற்பொழு  
தயிந்தசேர்தல்-பக்-95. பா-11.

அவதானிகன்செயல்-பக்-21. பா-38.

அவந்தி-பக். 86. பா-14.

அன்னமளிப்போர் ஆறு லரை மணி  
யசைத்தழைத்தல்-பக்-21. பா-43.

அலாமன்-பக்-3. பா-4; பக்-16. பா-5

ஆகா ஊக-பக்-72. பா-13.

ஆட்டிக்கடாக்கொம்பில் முருகென்னும்  
ஆபரணம்பூட்டுதல்-பக்-18, பா-21.

ஆம்பிரவனம்-பக்-48, 49.

ஆயுள்வேதியன்-பக்-3. பா-3.

ஆழ்வார்கள்-பக்-2. பா-11.

ஆணைமலை-பக்-44, 55.

இடபமலை-பக்-23, பா-21; பக்-29.  
பா-14.

இடபாசலத்துத் திருமால் திருநாமம்  
கள்-பக்-81. பா-20.

இராமாதுறர்-பக்-3. பா-12; பக்-17.  
பா-11.

உருவம்-பக்-71-76.

உரோமசமுனிவன்-பக்-56, பா-9.

உலககாரணன் திருமாலாதல்-பக்-39.  
பா-26.

உடை-இலக்கச்சுறி. பக்-7. பா-9.

எழுக்கல்-பக்-37. பா-5.

எழுத்தொளித்தோதுபாட்டு-பக். 21.  
பா-38.

எழுமுனிவர்-பக்-35, பா-35; பக்-38.  
பா-18.

ஓருவன் தனக்குவேண்டிய பலவற்றை  
யும் இன்ன இன்ன காலத்தே தேடிக்  
கொள்ளவேண்டுமென்பது-பக்-86.  
பா-17.

கூடம்பவனம்-பக்-26. பா-23.

கண்ணேறு தையாதிருக்கச் சங்கினைக்  
கொள்ளுதல்-பக்-11. பா-3.

கதலிவனம்-பக்-34. பா-27.

கயதீர்த்தம்-பக்-44. பா-8, 11.

கலியுதோடத்தால் வலாவன-பக்-91.  
பா-55-59.

கன்னைக்கும் பாத்திரவிசேடங் கள் -  
பக்-65. பா-55.

கூசிபன்-பக்-5. பா-8; பக்-39. பா-20;

பக்-41. பா-40-41; பக்-42.

காசிபன் திருமலைத்துதித்தல்-பக்-39-  
41.

காடையின்கால் இலந்தைமுட்போன்  
றிருத்தல்-பக்-19. பா-22.

காமகம்-பக்-78. பா-5.

காயத்திரி-பக்-23. பா-4.

காலநேமி-பக்-5. பா-10; பக்-48. பா-4;  
பக்-52. பா-39.

காலநேமிப்போர்-பக்-51-52. பா-25-36.

கிருதமலை-பக்-15. பா-36; பக்-26.

பா-23; பக்-35. பா-30.

குடமுழா-பக்-21. பா-41.

குபேரன்-பக்-22. பா-50; பக்-49.  
பா-8; பக்-60. பா-11.

குமரியாறு-பக்-19. பா-14.

குருவீருந்ததுறை-பக்-48. பா-1; பக்-  
53. பா-47.

கூடல்-பக்-16. பா-2; பக்-26. பா-23;  
பக்-59. பா-6; பக்-101. பா-59.

கூடல்மாண்மிமம்-பக்-4. பா-3; பக்-27.

கூடல்முடி அட்டாங்கவிமானத் தெழுந்  
தருளியிருக்குமாறு-பக்-1. பா-2;  
பக்-68. பா-73.

கூட லழகரைத்தரித்துப்  
தேர் பக்-2. பா-7.  
கூடலிழைத்தல்-பக்-19. பா-26,  
கேத்திரபாலன்-பக்-83. பா-43.  
சக்கரஜீர்த்தம்-பக்-5. பா-8; பக்-39.  
பா-20; பக்-53. பா-42; பக்-54. பா-  
48.  
சடகோபர் சங்கத்தாரை வென்றமை-  
பக்-3, பா-3.  
சத்தியவிரதன்-பக்-16. பா-39.  
சந்திரகேது-பக்-81, பா-24.  
சந்திரன்-பக்-38. பா-15; பக்-97. பா-  
28.  
சந்திரோதயவருணை-பக்-94. பா-5.  
சபரி-பக்-3. பா-1.  
சயத்திராதம்-பக்-49. பா-8.  
சரபம்-பக்-56. பா-12-15.  
சனகாதியர்-பக்-35. பா-28; பக்-14.  
பா-9-10.  
சனற்குமாரன்-பக்-28. பா-12.  
சாரதாதேவி பக்-97. பா-25.  
சீலம்பாழ-பக்-25. பா-21; பக்-89.  
பா-14.  
சிவபிரான்-பக்-17. பா-12; பக்-29.  
பா-18; பக்-33. பா-12; பக்-83.  
பா-37.  
சிற்பம்-பக்-15. பா-34.  
சீவல்லவன்-பக்-6. பா-15; பக்-84. பா-  
2; பக்-89. பா-42.  
சுருக்கு-பக்-18. பா-14.  
சுவைப்புட்கரிணி-பக்-29. பா-17.  
சுவாதிநாட்பெய்யும் மழைத்துளியை  
இப்பி யேற்றல்-பக்-64. பா-84.  
சூர்யமண்டலத்தில் அட்டாங்கலிமா  
னம் உள்ளதாகல்-பக்-33. பா-31.  
சூரியரத்தமனவருணை-பக்-93. பா-2.  
செல்வநம்பி-பக்-6. பா-15; பக்-87.  
பா-19, 26; பக்-89. பா-36; பக்-93.  
பா-67, 70; பக்-87. பா-26; பக்-  
95. பா-13.  
சேவற்போர்-பக்-19. பா-22.  
சேவர்க்குப் பிரம் படிபட்டமை-பக்-8.  
பா-2.  
சோதிடரிருக்கை-பக்-21. பா-40.

சோமச்சந்தவிமானம்-பக்-80. பா-16.  
சோமசன்மா-பக்-86. பா-13.  
சோமசுந்தரன்-பக்-81. பா-25.  
தகர்ச்சண்டை-பக்-19. பா-21.  
தடாநகைப்பிராட்டி-பக்-83. பா-36;  
பக்-84. பா-46.  
தருமதேவதை-பக்-16. பா-1; பக்-25.  
பா-21.  
தாழை-பக்-14. பா-29.  
தீருக்கோட்டியூர்-பக்-35. பா-31.  
திருப்பல்லாணி-பக்-101. பா-58.  
திருப்பார்த்தகடலில் அட்டாங்கலிமானத்  
தே திருமால் எழுந்ருளியுள்ளமை-  
பக்-35. பா-31.  
திருமால்-பக்-3. பா-2; பக்-16. பா-39;  
பக்-26. பா-23; பக்-35. பா-28;  
பக்-39. பா-21.  
தேன்றல்-பக்-15. பா-31.  
தோதாத்திரி-பக்-5. பா-9; பக்-44.  
பா-11.  
நயிசிம்-பக்-23. பா-3; பக்-24. பா-  
7; பக்-53. பா-41.  
நாசிக்கப்பிரான்-பக்-5. பா-11; பக்-55.  
பா-4; பக்-56. பா-10; பக்-57. பா-  
17; பக்-69. பா-84, 87; பக்-70.  
பா-89.  
நறவீற் பஞ்சவாசல் கூட்டல்-பக்-65.  
பா-54.  
நாட்டுக்கு அரசனானவன் பகையாவன  
வும்-பக்-15. பா-32.  
நாணுற்றோர் தலைகவிழ்த்து நால்விர  
லால் நிவந்தினோத்தல்-பக்-96. பா.  
18.  
நாதமுனிகள்-பக்-3. பா-13.  
நாரதன்-பக்-21. பா-41.  
நாழிகைவட்டில்-பக்-17. பா-11.  
நீத்தியசூரிசன்-பக்-67. பா-73.  
நேயிப்புன் பக்-38. பா 13.  
பகவத்பக்தியுடையார் பெருமை-பக்-  
77. பா-49.  
பகவந்நாமவைபவம்-பக்-77. பா-48.  
பதினொருவகையிந்திரியம்-பக்-40.  
பா-33.  
பரந்தாமம்-பக்-1. பா-1.

பாம்பாகவதர்-பக்-2, பா-4.  
 பாசாருணியர்-பக்-3, பா-4; பக்-34.  
 பா-26.  
 பாண்டிநாட்டார்-பக்-12, பா-12.  
 பாண்டிநாட்டு நான்கெல்லை-பக்-29,  
 பா-14.  
 பாண்டியர்க்கு மீனக்கொடி வந்தவாறு-  
 பக்-16, பா-40.  
 பாண்டியன் இத்திரனையும் வருணனை  
 யும் வென்று மேகங்களைச் சிறையி  
 லிட்டலை-பக்-15, பா-46.  
 பாணர்-பக்-22, பா-46.  
 புருது-பக்-2, பா-7; பக்-45, பா-16.  
 புதன்-பக்-71, பா-4.  
 புயல்பாண்டியன் ஆணைக்கு அடங்கிய  
 தென்பது-பக்-11, பா-4.  
 புராணங்கள் வேதர்த்தத்தைப் பிரதி  
 பாதித்தல்-பக்-4, பா-1.  
 புருவசு-பக்-5, பா-13; பக்-71, பா-  
 4; பக்-75, பா-33; பக்-76, பா-41,  
 46.  
 புலத்தியன்-பக்-5, பா-11; பக்-58,  
 பா-18.  
 புலனத்தோற்றமுறை-பக்-40, பா-31-  
 34.  
 புனல்வளையாட்டு-பக்-63-65, பா-37-  
 52.  
 பூபானம்-பக்-21, பா-42.  
 பொருணிலைகார்த்தபாட்டு-பக்-21, பா-  
 38.  
 பொழில்வளையாட்டு-பக்-61-63, பா-  
 25-16.  
 பொழிலுக்கும் மாதர்க்குஞ் சிலைடை-  
 பக்-61, பா-29.  
 பொற்றாமரை-பக்-33 பா-13.  
 மகாமேரு-பக்-78, பா-3.  
 மதுவண்டாடல்-பக்-65 67, பா-53-  
 68.  
 மலயத்துவசன்-பக்-5, பா-14, பக்-77.  
 பா-1; பக்-78-81.  
 மலயம் பக்-29, பா-14.  
 மறைமலர்க்குரியவை-பக்-18, பா-15.

மனோவதி-பக்-23, பா-6.  
 மலைக்காலவருணனை-பக்-94, பா-3-4  
 மீனாக்கியென்னும்பெயர்வாலாறு-பக்-  
 16, பா-40.  
 முருகு-பக்-19, பா-31.  
 முனிவர் பன்னியர் புனைல் குடமின்றி  
 யே திரட்டியெடுத்தேகல்-பக்-15,  
 பா-15.  
 முனிவர்ஹுங்காரத்தால் அக்கினியை  
 எழுப்பி ஒம்புதல்-பக்-15, பா-15.  
 யானை கரும்பையும் வாழையையும் மிக  
 விரும்புமென்பது-பக்-20, பா-33.  
 யானைப்போர்-பக்-19, பா-22.  
 யானை யா ல் யானைபிடித்தல்-பக்-20  
 பா-33.  
 வசிட்டன்-பக்-17, பா-8; பக்-38, பா-  
 19.  
 வணிகர்வீதி-பக்-20, பா-31.  
 வாணன்-பக்-99, பா-40.  
 வாலகிலியர்-பக்-5, பா-9; பக்-44-45,  
 பா-13-15.  
 விண்டுசித்தர்-பக்-2, பா-11, பக்-6,  
 பா-15-16; பக்-84-100.  
 விண்டுதிர்த்தம்-பக்-44, பா-13,  
 விண்டுவென்னும்பெயர் பெருள்-  
 பக்-97, பா-21.  
 வில்லுபுத்தூர்-பக்-2, பா-11; பக்-84,  
 பா-1; பக்-91, பா-52; பக்-92, பா-  
 63; பக்-100-பா-50.  
 வீரரைத்தேர்த்துமகட்கொடைநேர்தல்  
 -பக்-19, பா-25.  
 வேள்ளத்தின்பேரொலி-பக்-15, பா-  
 31.  
 வேதம்-பக்-4, பா-1; பக்-91, பா-55;  
 பக்-95, பா-11.  
 வேதவியாசன்-பக்-3, 25, 43, 59.  
 வேல் எண்பது படைப்பொதுப்பெயரா  
 தல்-பக்-53, பா-4.  
 வைகாநசர்-பக்-18, பா-16.  
 வைகுண்டத்தில் அட்டாங்கலிமானம்  
 உண்டபது-பக்-35, பா-31.  
 வையை-பக்-11, பா-1; பக்-15, பா-36.

## பிழையும் திருத்தமும்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
2	8	பிறந்ததத்	புறந்தத்
7	16	வுரைகள்	வுரைகள்
11	26	மத்திமத்தார	மத்திமத்தார
16	7	விலோசன	விலோசனிப்
19	2	புரிக்	புரி
23	20	தப்புறவு	தப்பரலின்
„	26	தீய்த்துச்	தீத்துச்
28	22	ளில்வதை	ளில்வதை
30	3	மென்று	மொன்று
31	2	நீத்தனனோ	நீத்தனனோ
„	4	சேர்த்து	சேத்து
32	15	மிருக்கு	மிருந்து
33	20	பிரவி	பரவி
„	21	சூக்க	சூத்த
35	19	சாத்து	சாற்று
38	3	லெய்ய	லெய
39	17	ரறியாவறிய	ரறியாயறிய
„	28	வேதாந்தத்	வேதாந்தத்
40	10	நின்றும்	நின்று
„	13	துணித்	துணித்
„	15	ளாகி	ளாகு
46	15	மொண்	மெண்
56	6	விழம்பிற்	விரும்பிற்
„	13	மகனோடு	மகனோடு
59	29	வீச	வீச
62	8	செரி	தெரி
63	7	ரோகுமென்	ரோகுமென்
68	3	நிறைந்தி	நிறைந்த
70	19	யீண்டையெ	யீண்டையெ
76	19	பெதை	பேதை
96	27	தன்னவை	தந்தவை
97	4	தாற்று	தாற்று
„	31	மந்திரக்	மந்திரக்